



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|---|--------|-----------------------|---------|
| Identifying Data | | | | 2017/18 |
| Subject (*) | Modern Language: Italian | Code | 613G01050 | |
| Study programme | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Second | Obligatoria | 6 |
| Language | Italian | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | Tucci , Emiliana | E-mail | emiliana.tucci@udc.es | |
| Lecturers | Tucci , Emiliana | E-mail | emiliana.tucci@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | |

| Study programme competences | |
|-----------------------------|--|
| Code | Study programme competences |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A5 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. |
| A8 | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A19 | Dominar a gramática da lingua española. |
| A20 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua española. |
| A21 | Coñecer a variación lingüística da lingua española. |
| A22 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |



| | |
|----|---|
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|-----------------------------|-----|----|
| Learning outcomes | Study programme competences | | |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A5 | B3 | C5 |
| | A10 | B4 | C6 |
| | A11 | B5 | C7 |
| | A15 | B6 | C8 |
| | A19 | B7 | |
| | A20 | B8 | |
| | A21 | B9 | |
| | A22 | B10 | |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C6 |
| | A5 | B3 | C7 |
| | A8 | B5 | C8 |
| | A10 | B6 | |
| | A15 | B7 | |
| | A19 | B8 | |
| | A20 | B9 | |
| | A21 | B10 | |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1 | B1 | C3 |
| | A3 | B2 | C6 |
| | A5 | B3 | |
| | A10 | B4 | |
| | A11 | B5 | |
| | A19 | B6 | |
| | A20 | B7 | |
| | A21 | B8 | |
| | A22 | B9 | |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C8 |
| | A3 | B6 | |
| | A5 | B7 | |
| | A10 | | |
| | A11 | | |
| | A19 | | |
| | A20 | | |
| | A21 | | |



| | | | |
|--|---|--|----------|
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 | C3 |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 | C7 |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5 A15 A19 A20 A22 | B5 | C2 |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5 A15 A19 A20 A21 A22 | B3 B8 | C4 C6 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural. |
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas. |
| 9. Os demostrativos. | 9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |



| | |
|----------------------------------|---|
| 12. Preposicións e contraccións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Adverbios. | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo. |
| 14. A interrogación. | 14.1 Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | 14 | 21 | 35 |
| Directed discussion | A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8 | 5 | 15 | 20 |
| Workbook | A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 B10 C4 C7 | 6 | 6 | 12 |
| ICT practicals | A11 A19 B5 B9 C4 | 4 | 8 | 12 |
| Oral presentation | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Mixed objective/subjective test | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | 4 | 32 | 36 |
| Speaking test | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | 1 | 3 | 4 |
| Introductory activities | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | 10 | 14.5 | 24.5 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Directed discussion | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Workbook | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| ICT practicals | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |
| Oral presentation | Exposición breve na aula dun tema da lingua e cultura italianas elixido polo estudante. |
| Mixed objective/subjective test | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Speaking test | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |



| | |
|-------------------------|--|
| Introductory activities | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |
|-------------------------|--|

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|--|---|
| Workbook Directed discussion Oral presentation Speaking test Introductory activities | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Guest lecture / keynote speech | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5 |
| Mixed objective/subjective test | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 35 |
| Oral presentation | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros. | 20 |
| Speaking test | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Introductory activities | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |

Assessment comments

| |
|--|
| <p> Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. </p> <p> Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen. </p> <p> Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora. </p> |
|--|

Sources of information



| | |
|----------------------|---|
| Basic | <ul style="list-style-type: none">- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli |
| Complementary | <ul style="list-style-type: none">- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Modern Language: Italian/613G01050

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.