



## Guía docente

| Guía docente          |                                                                                                          |                    |                                  |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                          |                    |                                  | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Introducción a los Estudios Literarios                                                                   |                    | Código                           | 613G02005 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                            |                    |                                  |           |
| Descriptor            |                                                                                                          |                    |                                  |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                  | Curso              | Tipo                             | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                                          | Primero            | Formación Básica                 | 6         |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                        |                    |                                  |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                               |                    |                                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                          |                    |                                  |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                   |                    |                                  |           |
| Coordinador/a         | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                                               | Correo electrónico | olivia.rodriquez.gonzalez@udc.es |           |
| Profesorado           | Paz Gago, Jose Maria                                                                                     | Correo electrónico | jose.maria.paz.gago@udc.es       |           |
|                       | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                                               |                    | olivia.rodriquez.gonzalez@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                          |                    |                                  |           |
| Descripción general   | Conceptos básicos en el estudio de la literatura: géneros, movimientos y técnicas de análisis literario. |                    |                                  |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.                                                                                                                                                                               |
| A2     | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.                                                                                                                             |
| A3     | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.                                                                                                                             |
| A5     | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.                                                                                                                                                                                     |
| A7     | Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.                                                                                                                                                                                                  |
| A9     | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.                                                                                                                                                                      |
| A10    | Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.                                                                                                                                         |
| A11    | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.                                                                                                                                                                     |
| A14    | Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.                                                                                |
| A15    | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.                                                                                                                                                                                 |
| B1     | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.                                                                                                                                                         |
| B2     | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.                                                                                                                                                                                        |
| B3     | Adquirir capacidad de autoformación.                                                                                                                                                                                                                            |
| B4     | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.                                                                                                                                                                                               |
| B5     | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.                                                                                                                                                                                              |
| B6     | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                               |
| B7     | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.                                                                                                                                            |
| B8     | Apreciar la diversidad.                                                                                                                                                                                                                                         |
| B9     | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |
| B10    | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.                                                                                                                                                                                  |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |
| C3     | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |
| C4     | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5     | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6     | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C7     | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |



|    |                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                       |                 | Competencias del título |    |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.                                                                                                                                                                               | A1<br>A9<br>A11 |                         |    |
| Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.                                                                                                                                                                                    | A3              |                         |    |
| Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.                                                                                                                                                                     | A10             |                         |    |
| Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.                                                                                                                                                                                                  | A7              |                         |    |
| Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.                                                                                                                                         | A10             |                         |    |
| Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.                                                                                | A14             |                         |    |
| Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.                                                                                                                                                                                 | A15             |                         |    |
| Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.                                                                                                                                                                                    | A5              | B4                      |    |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.                                                                                                                                                         |                 | B1                      |    |
| Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.                                                                                                                                                                                        |                 | B2                      |    |
| Adquirir capacidad de autoformación.                                                                                                                                                                                                                            |                 | B3                      |    |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.                                                                                                                                                                                              |                 | B5                      |    |
| Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                               |                 | B6                      |    |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.                                                                                                                                            |                 | B7                      |    |
| Apreciar la diversidad                                                                                                                                                                                                                                          |                 | B8                      |    |
| Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |                 | B9                      |    |
| Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.                                                                                                                                                                                  |                 | B10                     |    |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |                 |                         | C1 |
| Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |                 |                         | C3 |
| Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |                 | B4                      | C4 |
| Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                               |                 |                         | C5 |
| Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |                 |                         | C7 |
| Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |                 |                         | C8 |
| Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |                 |                         | C6 |
| Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.                                                                                                                             | A2              |                         |    |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |



|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Fundamentos de los estudios literarios                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objeto y método</li> <li>- Dominios de la ciencia literaria</li> <li>- Lengua y comunicación literarias</li> <li>- Periodización literaria</li> <li>- Géneros literarios</li> </ul>                             |
| 2. La lírica                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones de la lírica y géneros históricos</li> <li>- Métrica y retórica</li> <li>- Teoría de la función poética</li> <li>- Enunciación y pragmática líricas</li> </ul>                                     |
| 3. -La dramática.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y crítica del texto dramático</li> <li>- Semiótica teatral</li> <li>- Texto espectacular</li> <li>- Tiempo y espacio de la representación</li> <li>- Teoría aristotélica de la tragedia</li> </ul>       |
| 4. La narrativa                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narratología de la historia y del discurso</li> <li>- Modalización narrativa</li> <li>- Temporalización y espacialización narrativas</li> <li>- El personaje narrativo</li> <li>- Géneros históricos</li> </ul> |
| 5. Panorama histórico de la Teoría da literatura. Primera parte | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antigüedad Clásica</li> <li>- Edad Media y Clasicismo</li> </ul>                                                                                                                                                |
| 6. Panorama histórico de la Teoría literaria. Segunda parte     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo. Positivismo</li> <li>- Principales corrientes de los ss. XX-XXI</li> </ul>                                                                                                                        |

| Planificación                    |                                         |                    |                                          |               |
|----------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas           | Competencias                            | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales | B1 C3                                   | 1                  | 2                                        | 3             |
| Sesión magistral                 | A1 A2 A3 B3 B5 C1 C4                    | 21                 | 30                                       | 51            |
| Resumen                          | A1 B7 C1                                | 1                  | 3                                        | 4             |
| Aprendizaje colaborativo         | A1 A2 B8 B10 C4                         | 1                  | 3                                        | 4             |
| Presentación oral                | A1 A2 A5 A15 B2 B5 B6 B8 B9 C1 C3 C4 C6 | 1                  | 1                                        | 2             |
| Taller                           | A1 A2 A7 A9 A11 A14 B3 B4 C5 C6         | 4                  | 4                                        | 8             |
| Esquema                          | A2 A10 B7                               | 1                  | 3                                        | 4             |
| Recensión bibliográfica          | A1 A2 A7 B7 C1                          | 1                  | 8                                        | 9             |
| Lecturas                         | A5 A7 A14 B1 C7                         | 1                  | 40                                       | 41            |
| Prueba mixta                     | A1 A2 A3 A5 A7 A14                      | 2                  | 12                                       | 14            |
| Prácticas a través de TIC        | A14 A15 B5 B6 B7 B9 B10 C1 C8           | 1                  | 6                                        | 7             |
| Atención personalizada           |                                         | 3                  | 0                                        | 3             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



| Metodologías                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                   | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Análisis de fontes documentais | Para a elaboración de traballos se buscarán documentos diversos que serán especificados en el aula por el profesor o profesora                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sesión magistral               | Sesiones de exposición oral por parte del profesor o profesora, que se esforzará en transmitir contenidos relevantes, aclarando las dudas que surjan. Es la parte más importante en la transmisión de conocimientos.                                                                                                                                                                                |
| Resumen                        | Práctica que acompaña la elaboración de esquemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaje colaborativo       | El alumnado utilizará distintas herramientas de documentación para solucionar problemas y obtener resultados en común                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Presentación oral              | Los alumnos escogerán una obra literaria entre las propuestas en el aula para el trabajo en grupo, y sus conclusiones se expondrán oral y públicamente.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Taller                         | Trabajo en el aula sobre distintas cuestiones que presenta el fenómeno literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Esquema                        | Práctica para la constatación de una buena lectura de artículos, capítulos y otros textos documentales.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Recensión bibliográfica        | Las obras literarias asignadas a cada estudiante serán objeto de recensión, siguiendo las pautas dadas en clase                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lecturas                       | Es el método fundamental para iniciarse en el estudio de la literatura: habrá lecturas teóricas y lecturas de obras literarias.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Prueba mixta                   | Se trata de una prueba escrita que podrá constar tanto de respuestas largas y bien argumentadas, como de respuestas breves y tipo test, así como de comentarios de breves a textos teóricos o literarios. En la primera convocatoria se referirá a la parte teórica de la materia. En la segunda convocatoria, incluirá también ejercicios prácticos para los que no superen las prácticas de aula. |
| Prácticas a través de TIC      | La investigación literaria debe mucho a las TIC, imprescindibles para el acopio de datos y la relación entre fenómenos. Se realizarán, si es posible, prácticas en el aula net.                                                                                                                                                                                                                     |

| Atención personalizada                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                                                                              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Resumen<br>Análisis de fontes documentais<br>Esquema<br>Taller<br>Recensión bibliográfica | La atención personalizada se llevará a cabo en función de las necesidades del grupo de alumnos o del estudiante en particular, tanto en el aula como a través del correo electrónico, el uso de la plataforma moodle, o el diálogo real en horas de atención al estudiante. Para que se realice adecuadamente, es indispensable que los alumnos acudan a las clases y participen activamente en ellas. |

| Evaluación              |                                         |                                                                                                                                                                                                              |              |
|-------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías            | Competencias                            | Descrición                                                                                                                                                                                                   | Calificación |
| Prueba mixta            | A1 A2 A3 A5 A7 A14                      | Calificación en la prueba o examen teórico de la primera convocatoria.                                                                                                                                       | 50           |
| Sesión magistral        | A1 A2 A3 B3 B5 C1 C4                    | La participación del estudiante en el aula de la sesión magistral será tomada en cuenta en la evaluación del curso                                                                                           | 5            |
| Presentación oral       | A1 A2 A5 A15 B2 B5 B6 B8 B9 C1 C3 C4 C6 | Se tendrá en cuenta en su evaluación el conocimiento de la materia que el alumno demuestre, así como su habilidad comunicativa y su dominio de la lengua oral en la exposición en el aula.                   | 10           |
| Taller                  | A1 A2 A7 A9 A11 A14 B3 B4 C5 C6         | En el aula de prácticas se evaluará el proceso de trabajo individual y en equipo                                                                                                                             | 10           |
| Lecturas                | A5 A7 A14 B1 C7                         | Se evaluará el trabajo de lectura realizado por el alumno                                                                                                                                                    | 10           |
| Recensión bibliográfica | A1 A2 A7 B7 C1                          | Evaluación de la respuesta del alumno en lo referente al seguimiento de la orientación expuesta en el aula por la profesora o profesor, para la realización de recensiones, fichas o comentarios de lecturas | 15           |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|--------------------------|



- 1) En la 1ª oportunidad de la convocatoria única (al final del cuatrimestre correspondiente), se realizará una prueba mixta, cuya nota se unirá a la obtenida en los trabajos prácticos realizados durante el curso. El calendario para la realización de los trabajos prácticos será comunicado al inicio del curso.
- 2) En la 2ª oportunidad de la convocatoria única, en julio, se realizará una prueba mixta que constará de una parte teórica y otra práctica (esta parte práctica puede completarse con el trabajo que el docente encargue para esta oportunidad).
- 3) En la 1ª oportunidad, será considerado NP el alumno que no se presente a la llamada "prueba mixta", aunque haya hecho los trabajos prácticos durante el curso.
- 4) El estudiante pendiente solo de esta materia para graduarse y que se presente a la convocatoria adelantada (en diciembre) deberá ajustarse a las normas que rigen para la 2ª oportunidad (la de julio).
- 5) Repetidores o alumnos con exención de asistencia, por razones laborales o de otra índole, deberán ponerse en contacto con el docente al inicio del curso -y no más tarde- para la organización de su docencia. En lo relativo a las prácticas, estas podrán seguir el ritmo de entrega que se establezca para todo el alumnado, o, de ser imposible su seguimiento, se confeccionará un calendario de entrega adaptado a las necesidades del estudiante en concreto. También se programarán tutorías presenciales y no presenciales para cursar satisfactoriamente la materia.
- 6) En cualquiera de las convocatorias, el alumno deberá obtener una nota mínima de 5 para aprobar la asignatura, tal y como establece la normativa de la Facultad de Filología.
- 7) Los trabajos en los que el alumno plagie serán penalizados con una nota de 0,00.
- 8) Las pruebas escritas y los trabajos deben realizarse con corrección lingüística: el docente bajará la nota por errores de acentuación, ortografía, puntuación o concordancia sintáctica. O por redundancias excesivas, falta de precisión o pobreza léxica, uso de abreviaturas o utilización de un registro no formal.



## Básica

- CABO ASEGUINOLAZA, Fernando / RÁBADE VILLAR, María do Cebreiro (2006). Manual de Teoría de la Literatura. Madrid. Castalia

- CASAS, Arturo (coord.) (2005). Elementos de crítica literaria. Vigo. Xerais

- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (1988). Teoría de los géneros literarios. Madrid. Arco

- GARRIDO GALLARDO, M. A. dir. (2009). El lenguaje literario. Vocabulario crítico. Madrid, Síntesis

- GARRIDO, Miguel Ángel (2000). Nueva introducción a la teoría de la literatura. Madrid, Síntesis

- GUILLÉN, Claudio, (2005). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada. Barcelona. Tusquets

- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (2002). Movimientos y épocas literarias. Madrid, UNED

- LAPESA, Rafael (2004). Introducción a los estudios literarios. Madrid. Cátedra

- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e (200). Teoria e metodologia literárias. Lisboa, Universidade Aberta

- VILLANUEVA, Darío (1994). Curso de teoría de la literatura. Madrid. Taurus

- VIÑAS PIQUER, David (2002). Historia de la crítica literaria. Barcelona. Ariel

O PROFESOR INDICARÁ NA AULA AS OBRAS LITERARIAS QUE CADA ALUMNO DEBERÁ LEER MODO DE ORIENTACIÓN, INDÍCANSE A CONTINUACIÓN EXEMPLOS DE POSIBLES LECTURAS:

LÍRICA George G. Byron, Baron (1788-1924), Poemas escogidos Charles Baudelaire, Les fleurs du mal (1857), As flores do mal, Las flores del mal Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas (1859-1870) Rosalía de Castro, En las orillas del Sar (1884) Thomas S. Eliot, The Waste Land, La tierra baldía/ estéril (1922) Dylan Thomas, The Poems (1934-1952), Poemas Luís Seoane, Fardel do esilado (1952) Luis Cernuda, La realidad y el deseo (1924-1962) Pier Paolo Pasolini, Le ceneri di Gramsci (1957), Las cenizas de Gramsci Xosé Luís Méndez Ferrín, Con pólvora e magnolias (1976) Luz Pozo Garza, As arpas de Iwerddon (2005) José Ángel Valente, Poesía (Visor, 2001) 3) TEATRO Eurípides, Electra (s. V a C.) Ramón del Valle Inclán, Divinas palabras (1920), Luces de Bohemia (1920) Luigi Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore (1921), Seis personaxes na procura de autor, Seis personajes en busca de autor Bertolt Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder (1939-1949), Madre Coraje y sus hijos, Nai Coraxe e mais os seus fillos Jonh B. Priestley, An inspector calls (1946), Llama un inspector / Ha llegado un inspector, Chama un inspector. Arthur Miller, Death of a salesman (1949), A morte dun viaxante, La muerte de un viajante Roberto Vidal Bolaño, Doentes (1998) Juan Mayorga, Himmelweg (2003), Camino del cielo Rubén Ruibal, Limpeza de sangue (2006) 4) NARRATIVA Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha (1605, 1615) Charles Dickens, A tale of two cities (1859), Historia de dos ciudades León Tolstoi, Smert Ivana Ilyichá, A morte de Iván Ilich, La muerte de Iván Ilich (1886) Franz Kafka, Das Schloß (1922), El Castillo John Dos Passos, Manhattan Transfer (1925) Vicente Risco, O porco de pé (1928) Gonzalo Torrente Ballester, Don Juan (1963) Julio Cortázar, Rayuela (1963) Friedrich Dürrenmatt, Das Sterben der Pythia (1976), La muerte de la Pitia Carme Riera, Dins el darrer blau (1994), En el último azul Eva Moreda, A Veiga é como un tempo distinto (2011) 5) ENSAIO Virginia Woolf, A room of one's own (1929), Un cuarto de seu, Una habitación propia Manuel Azaña, La velada en Benicarló (1937-1939) Mario Vargas Llosa, La verdad de las mentiras. Ensayos sobre la novela moderna (1990) Casares, Carlos, Un país de palabras, Galaxia, Vigo (1998) Miguel Anxo Murado, Fin de século en Palestina (2008) Baceiredo, Rebeca, A revolución non vai ser televisada (2013) 6) RECURSOS DIXITAIS (revisados en xuño de 2016) Biblioteca Virtual Galega (Literatura galega), Universidade da Coruña: <http://bvg.udc.es/BibliotecaVirtual> Cervantes (Literatura española, iberoamericana, galega, catalá, etc.), Universidade de Murcia: <http://www.cervantesvirtual.com/PortalLiteratura> Vasca: <http://www.basqueliterature.com/es/loturak/euskalitLiteratura> catalá en línia: <http://www.lletra.com/BibliotequesVirtuals> en inglés (Literatura angloamericana e traducións doutras literaturas): [http://www.online-literature.com/author\\_index.php](http://www.online-literature.com/author_index.php) <http://www.bartleby.com/authors/> <http://www.bibliomania.com/bibliomania-static/index.html> Diccionario galego RAG: <http://academia.gal/diccionario#inicio.do> Diccionario español RAE: <http://buscon.rae.es/draeI/> Diccionario inglés: <http://www.wordreference.com/es/> Teoría literaria en Internet: Casas, Arturo (2012 [2002]). Bibliografía sistemática de Teoría literaria. Número monográfico do Boletín Galego de Literatura: 26. reedición en [poesiagalega.org](http://poesiagalega.org). Archivo de poéticas contemporáneas na cultura. [http://www.poesiagalega.org/uploads/media/casas\\_2002\\_biblteorialit.pdf](http://www.poesiagalega.org/uploads/media/casas_2002_biblteorialit.pdf) Glosario de narrativa, extraído de Darío Villanueva, Comentario de textos narrativos: la novela. Gijón: Ediciones Júcar, págs 181-201: <http://faculty.washington.edu/petersen/321/narrtrms.htm> Retórica: The Forest of Rhetoric. Silva Rhetoricae: <http://humanities.byu.edu/rhetoric/silva.htm> A isto engádense Páxinas web de fundacións e persoais de autores (procura en buscadores)



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Complementária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BAJTIN, Mijail (1982). La estética de la creación verbal. México. Siglo XXI</li> <li>- BOBES NAVES, M<sup>a</sup> del Carmen (1997). Semiología de la obra dramática. Madrid. Arco</li> <li>- BOBES NAVES, M. C.et al. (1995-1998). Historia de la teoría literaria. 2 vols.. Madrid. Gredos</li> <li>- CABO ASEGUINOLAZA, Fernando (ed.) (1999). Teorías sobre la lírica. Madrid. Arco</li> <li>- FOKKEMA, D.W. / IBSCH, E. (1988). Teorías de la literatura del siglo XX, 3ª edic.. Madrid. Gredos</li> <li>- GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (2001). Cómo se comenta una obra de teatro. Madrid. Síntesis</li> <li>- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1993). El texto narrativo. Madrid. Síntesis</li> <li>- GENETTE, Gérard (1972) (1989). Figuras III . Barcelona. Lumen</li> <li>- LÓPEZ CASANOVA, Arcadio (1994). El texto poético. Teoría y metodología. Salamanca. Ediciones Colegio de España</li> <li>- PAVIS, Patrice (1980) (1983). Diccionario del teatro. Barcelona. Paidós</li> <li>- POZUELO YVANCOS, J.M. (1988). Teoría del lenguaje literario. Madrid. Cátedra</li> <li>- SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e (1966) (1975). Teoría de la Literatura. Madrid. Gredos</li> <li>- VALLES CALATRAVA, José (dir.) (2003). Diccionario de teoría de la narrativa. Salobreña:Alhulia</li> <li>- VILARIÑO PICOS, M<sup>a</sup> Teresa /ABUÍN GONZÁLEZ, (2006). Teoría del hipertexto. La Literatura en la era electrónica. Madrid. Arco</li> <li>- WELLEK, R. / WARREN, A. (1948) (1974). Teoría de la literatura. Madrid. Gredos</li> </ul> <p>PARA CADA UN DOS TEMAS INDICARASE UNHA BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA E ACTUALIZADA PARA USO PERSOAL DO ALUMNO EN FUTUROS TRABALLOS.</p> |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

Antes de empezar el curso, leer una de las introducciones a la Teoría literaria de las que se indican en la Bibliografía básica Ir a clase.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías