



| Guía Docente          |  |                    |                                |          |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                                | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Lingua e Cultura Clásica   | Código             | 613G02006                      |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                                |          |
| Descritores           |  |                    |                                |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                           | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Formación básica               | 6        |
| Idioma                | Galego   |                    |                                |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                                |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                                |          |
| Departamento          | Letras   |                    |                                |          |
| Coordinación          | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando  | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es |          |
| Profesorado           | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando  | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |                                |          |
| Descrición xeral      | Estudo da lingua latina, da literatura romana e doutros aspectos da cultura da Antigüidade, con especial atención á súa influencia sobre a civilización occidental |                    |                                |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.  |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.  |
| A13                                 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.  |
| A14                                 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A29                                 | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.  |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.  |
| B2                                  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.  |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.   |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.   |
| C1                                  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.                                      |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |                |    |
|---|-------------------------------------|----------------|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |                |    |
| Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria aplicables ao campo da Filoloxía Latina, así como a terminoloxía propia desta disciplina               | A1<br>A2<br>A29                     | B7             |    |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos  | A1<br>A2                            | B5<br>B8       | C1 |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental   | A13                                 | B1             |    |
| Sintetizar e valorar criticamente información especializada relativa ao campo dos estudos latinos   | A11<br>A13                          | B7             |    |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información, adquirindo capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos |                                     | B1<br>B2<br>B3 |    |



|  |     |    |    |
|--|-----|----|----|
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas, principalmente a gramática histórica e a historia da literatura galega | A14 | B5 |    |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva  | A14 | B6 | C6 |
| Apreciar a diversidade   |     | B8 |    |

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1. Presentación do curso   | 1.1 Obxectivos<br>1.2 Cronograma<br>1.3 Actividades avaliábeis<br>1.4 Fontes de información<br>1.5 Sistema de avaliación   |
| 2. Estruturas do latín antigo I: o sistema fonético                | 2.1 Descrición do sistema fonético do latín antigo<br>2.2 Tendencias da evolución fonética do latín ás linguas romances  |
| 3. Estruturas do latín antigo II: o sistema verbal                 | 3.1 Descrición do sistema verbal do latín antigo<br>3.2 Continuidade e reorganización do sistema verbal latino nas linguas romances  |
| 4. Estruturas do latín antigo III: o sistema nominal               | 4.1 Funcións e usos dos casos<br>4.2 Paradigmas nominais (declinacións)<br>4.3 A perda do sistema casual latino nas linguas romances   |
| 5. Estruturas do latín antigo IV: o léxico                         | 5.1 Características do léxico patrimonial latino máis antigo<br>5.2 Préstamos e mecanismos de creación lexical<br>5.3 Pervivencia do léxico latino nas linguas romances e na terminoloxía técnico-científica |
| 6. Historia da lingua latina                                       | 6.1 Variedades diacrónicas<br>6.2 Variedades diatópicas<br>6.3 Variedades diastráticas<br>6.4 A lingua latina no mundo contemporáneo   |
| 7. O sistema literario da Antigüidade                              | 7.1 Funcións e usos da literatura<br>7.2 Os escritores e o público<br>7.3 Etapas das literaturas romana e latina   |
| 8. Principais xéneros literarios                                   | 8.1. A épica<br>8.2 A traxedia e a comedia<br>8.3 A elexía<br>8.4 A narrativa breve en prosa e en verso  |
| 9. A transmisión dos textos e da cultura literaria                 | 9.1 Tipoloxía da transmisión: oral, manuscrita, impresa<br>9.2 Procesos de transferencia desde a literatura a outras linguaxes artísticas  |
| 10. Aspectos do legado cultural da Antigüidade: o cómputo do tempo | 10.1 Os sistemas cronográficos<br>10.2 O calendario<br>10.3 A nomenclatura das unidades temporais (días, meses etc)  |

| Planificación                 |                           |   |                         |              |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral              | A1 A13 A29 B5             | 22                                      | 22                      | 44           |
| Lecturas                      | A11 B3 B6 B7 B8           | 0                                       | 20                      | 20           |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A11 A14 B1 B2<br>C1 | 22                                      | 44                      | 66           |
| Proba obxectiva               | A2 A13 C1 C6              | 2                                       | 16                      | 18           |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| Atención personalizada   |  | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |  |   |   |   |

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Sesión maxistral              | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital.   |
| Lecturas                      | Lectura por conta do estudante dun dossier de textos de carácter literario e/ou académico que lle será proporcionado polo profesor. Estes textos serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliábeis que consistirán en recensións e controis de lectura de carácter individual, presentados por escrito. |
| Análise de fontes documentais | Exercicios de análise e de comentario lingüístico e literario a propósito dos diversos temas e subtemas do programa. Poderán ser de carácter oral, no curso das sesións de grupo intermedio e reducido, ou escrito, en forma de actividades avaliábeis de carácter individual.   |
| Proba obxectiva               | Exercicio final individual e escrito de carácter teórico-práctico sobre as cuestións desenvolvidas durante o curso.  |

| Atención personalizada        |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais | O estudante poderá asistir, por iniciativa propia, a titorías individuais coa finalidade de resolver dúbidas e planificar estratexias de resolución de problemas.<br>O profesor tamén poderá convocar aos estudantes a titorías individuais en caso de consideralo oportuno. |

| Avaliación                    |                           |  |               |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A11 A14 B1 B2<br>C1 | Unha parte das actividades de análise e comentario de textos propostas aos estudantes será presentada por escrito conforme aos prazos e condicións acordados entre o profesor e os estudantes. O valor destes exercicios será, como máximo, un 30% da cualificación final. Neste apartado tamén se contempla un máximo do 10% da cualificación final para a asistencia e participación activa nas sesións de grupo intermedio e reducido, onde se leven a cabo de forma oral actividades destas características (debates, comentarios de textos etc) | 40            |
| Lecturas                      | A11 B3 B6 B7 B8           | O estudante dará conta das lecturas obrigatorias que fosen propostas polo profesor mediante controis de lectura ou, no seu caso, recensións  | 10            |
| Proba obxectiva               | A2 A13 C1 C6              | Proba escrita individual de carácter teórico-práctico que se efectuará nos prazos estipulados polo calendario oficial de exames da Facultade de Filoloxía.   | 50            |

| Observacións avaliación  |
|--|
| As actividades presentadas por escrito, incluídas as probas finais, deben cumprir cos oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de maneira clara e carecer de faltas de ortografía. O non cumprimento destas condicións será tido en conta negativamente na puntuación da proba respectiva.   |
| A cualificación mínima para aprobar a materia, resultado da suma das puntuacións acadadas polas distintas actividades de avaliación programadas, será de 5. Agora ben, tanto na oportunidade de xuño como na de xullo requirirase unha nota mínima de 4 na proba obxectiva para poder optar ao aprobado sumando as puntuacións relativas ás restantes metodoloxías |
| Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xunio poderán repetir en xullo aquelas actividades ou probas pendentes/suspensas, coas mesmas condicións e porcentaxes.   |
| De non realizar a proba final prevista o estudante será cualificado como Non Presentado.   |
| Os estudantes que disfruten da dispensa académica recibirán, no apartado de Análise de fontes documentais, un máximo do 40% da cualificación final en función das actividades que teñan presentado por escrito ao longo do curso.  |



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Codoñer, Carmen (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra
  - Hacquard, George (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea
  - González Rolán, Tomás & Rubio, Lisardo (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio
  - Molina Yévenes, José (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona
  - LLoyd, Paul M. (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos
  - Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G. (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos
  - Rubio, Lisardo (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones Clásicas
  - Stroh, Wilfried (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona
- The Classics Page <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html> Bibliotheca Augustana <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html> Recursos para la literatura clásica (USAL) [http://clasicas.usal.es/porta\\_recursos/index.php?option=com\\_content&view=category&id=12&Itemid=16](http://clasicas.usal.es/porta_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16) Interclassica (Univ. de Murcia) <http://interclassica.um.es/> Analecta Malacitana (Univ. Málaga) <http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm> Ludus litterarius [http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina](http://www.luduslitterarius.net/Resumos_de_gramatica_latina) <http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm> Ejercicios de gramática latina <http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm>

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías