



| Guía docente          |  |                    |                         |          |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                         | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Literatura Gallega   | Código             | 613G02012               |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                |                    |                         |          |
| Descriptorios         |  |                    |                         |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                    | Créditos |
| Grado                 | Anual  | Segundo            | Obligatoria             | 9        |
| Idioma                | Gallego  |                    |                         |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |                         |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                         |          |
| Departamento          | Letras   |                    |                         |          |
| Coordinador/a         | Lopez Fernandez, Maria Teresa  | Correo electrónico | t.lopez@udc.es          |          |
| Profesorado           | Eirin García, Leticia  | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es    |          |
|                       | Lopez Fernandez, Maria Teresa  |                    | t.lopez@udc.es          |          |
|                       | Rivadulla Costa, Diego   |                    | diego.rivadulla@udc.es  |          |
|                       | Samartin López-Iglesias, Roberto   |                    | roberto.samartin@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es/filo  |                    |                         |          |
| Descripción general   | Estudio de la literatura gallega a través de sus textos más representativos. |                    |                         |          |

| Competencias del título |  |
|-------------------------|--|
| Código                  | Competencias del título  |
| A1                      | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.  |
| A2                      | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.  |
| A4                      | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.  |
| A7                      | Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.   |
| A11                     | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.  |
| A14                     | Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios. |
| A15                     | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.  |
| A17                     | Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.   |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.  |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.   |
| B4                      | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.  |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.   |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7                      | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.   |
| B8                      | Apreciar la diversidad.  |
| B9                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                              |
| B10                     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.   |

| Resultados de aprendizaje   |                         |    |
|---|-------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje   | Competencias del título |    |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas del análisis lingüístico y literario.                      | A1                      |    |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. |                         | B1 |
| Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.              | A11                     | B7 |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.                                      |                         | B5 |
| Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.  | A7                      |    |
|   | A17                     |    |



|   |          |     |  |
|---|----------|-----|--|
| Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.   | A15      |     |  |
| Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.   | A11      | B7  |  |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas del análisis lingüístico y literario.  | A1<br>A2 | B3  |  |
| Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre os contidos da materia.  | A4       | B4  |  |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                  | A2       |     |  |
| Ser capaz de identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A14      |     |  |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |          | B6  |  |
| Apreciar a diversidade.   |          | B8  |  |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                       |          | B9  |  |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.   |          | B10 |  |

| Contenidos                                 |  |
|--|--|
| Tema                                       | Subtema  |
| 1. La literatura gallega                   | 1.1 Definición, caracterización, periodización. Cuestiones metodológicas.  |
| 2. Literatura medieval gallego-portuguesa. | 2.1 Lírica profana. Cantiga de amor. Cantiga de amigo. Cantiga de "escarinho e maldizer".<br>2.2 Lírica religiosa. Cantigas de Santa María<br>2.3 La prosa medieval.   |
| 3. La literatura en los siglos XVI-XVIII.  | 3.1 El concepto "Séculos Escuros". Una ilustración gallega?  |
| 4. El siglo XIX. El "Rexurdimento".        | 4.1 "Prerrexurdimento", "rexurdimento", regionalismo.<br>4.2 La poesía. Rosalía de Castro: Cantares Gallegos.<br>4.3 La poesía. Eduardo Pondal. Manuel Curros Enríquez.<br>4.4 La prosa y el teatro. Período intersecular.   |
| 5. El siglo XX.                            | 5.1 Las 'Irmandades da Fala'. La renovación del sistema.<br>5.1.1 Grupo Nós. Vicente Risco. Ramón Otero Pedrayo. Afonso Daniel R. Castelao.<br>5.1.2 Las Vanguardias. Manuel Antonio.<br>5.2 La guerra civil. La literatura del exilio<br>5.2.1 Luís Seoane.<br>5.3 La recuperación de la actividad literaria en la posguerra.<br>5.3.1 La narrativa. Eduardo Blanco-Amor.<br>5.3.2 La poesía. Movimientos y autores. Álvaro Cunqueiro.<br>5.4. De 1975 a la actualidad. Diversificación genérica.<br>5.4.1 La narrativa. Xosé Luís Méndez Ferrín.<br>5.4.2. La poesía.<br>5.4.3. El teatro. |

| Planificación                    |                   |                    |  |               |
|----------------------------------|-------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas           | Competencias      | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales            | B5                | 1                  | 0  | 1             |
| Análisis de fuentes documentales | A1 A2 A4 B7 B1    | 11                 | 11                                       | 22            |
| Lecturas                         | A7 A11 A17 B10 B9 | 0                  | 40                                       | 40            |
| Prácticas a través de TIC        | B1 B3 B5 B6       | 1                  | 1  | 2             |
| Sesión magistral                 | A7 A11 B7         | 30                 | 21                                       | 51            |
| Presentación oral                | A15 A4 B4 B7      | 10                 | 10                                       | 20            |



|                                      |                     |    |    |    |
|--------------------------------------|---------------------|----|----|----|
| Seminario                            | A11 A15 B4 B7       | 12 | 10 | 22 |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A11 A7 B3 B5 B8     | 2  | 2  | 4  |
| Trabajos tutelados                   | A11 A14 B1 B3 B5 B6 | 2  | 20 | 22 |
| Prueba mixta                         | A2 A7 A11           | 4  | 35 | 39 |
| Atención personalizada               |                     | 2  | 0  | 2  |

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías                         |   |
|--------------------------------------|---|
| Metodologías                         | Descripción   |
| Actividades iniciales                | Exposición general del funcionamiento de la asignatura y realización de actividades prácticas para familiarizar al alumnado con el funcionamiento de bases de datos y repositorios digitales, con los recursos bibliográficos, y coa metodología de las actividades evaluables. |
| Análisis de fuentes documentales     | Lectura, análisis y comentario de códigos, textos y paratextos (periodísticos, narrativos, poéticos, dramáticos, públicos, privados, correspondencia...).   |
| Lecturas                             | Realización de las lecturas obligatorias que se indican en el apartado 8 de la guía, y de los textos críticos que indique el profesorado.   |
| Prácticas a través de TIC            | Prácticas en las que se utilizarán de manera case exclusiva los recursos en red incluidos en el apartado 8 de la guía.  |
| Sesión magistral                     | Sesiones de trabajo en las que el profesorado expone los puntos principales de los contenidos de la asignatura, como punto de partida para el trabajo posterior del alumnado.   |
| Presentación oral                    | Exposición en clase, necesariamente oral, aunque podrá completarse con la utilización de material audiovisual de apoyo.   |
| Seminario                            | Trabajo en grupos reducidos con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Discusión, participación, elaboración de conclusiones en las que se implican todos los participantes en el seminario.  |
| Eventos científicos y/o divulgativos | Asistencia y participación en eventos relacionados con la asignatura que se realicen en la Facultade o en otros lugares accesibles para el alumnado.  |
| Trabajos tutelados                   | Realización por parte del alumnado de un trabajo bajo la orientación y con el seguimiento del profesorado de la materia. Las características y condiciones de realización del trabajo se explicarán en el inicio del curso y se acordarán con el alumnado.                      |
| Prueba mixta                         | Prueba escrita de evaluación que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes, preguntas tipo test, etc.   |

| Atención personalizada  |   |
|---|---|
| Metodologías  | Descripción   |
| Trabajos tutelados<br>Seminario<br>Análisis de fuentes documentales | Durante las horas de tutorías del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la guía y ayuda que necesite para la realización de sus trabajos. |

| Evaluación         |                     |   |              |
|--------------------|---------------------|---|--------------|
| Metodologías       | Competencias        | Descripción   | Calificación |
| Trabajos tutelados | A11 A14 B1 B3 B5 B6 | El trabajo tutelado consistirá en la redacción de una entrada para la Galipedia o en la revisión de otra ya existente. El trabajo se expondrá oralmente en clase y la redacción definitiva se entregará una semana después de la presentación oral.<br>Con carácter general el trabajo se realizará en grupos de tres estudiantes.<br>Se proporcionarán instrucciones específicas en clase y en la plataforma moodle. | 20           |



|                                      |                 |   |    |
|--------------------------------------|-----------------|---|----|
| Seminario                            | A11 A15 B4 B7   | En las sesiones en forma de seminario, cada estudiante deberá realizar la presentación oral de un artículo académico de acuerdo con las instrucciones del profesorado.<br>Se valorará también la participación efectiva de cada estudiante en la discusión de las presentaciones en el conjunto de las sesiones.  | 20 |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A11 A7 B3 B5 B8 | Cada estudiante deberá asistir a dos eventos (conferencias, mesas redondas, exposiciones etc.) de entre los recomendados por el profesorado a lo largo del curso académico.<br>Sobre cada evento se cumplimentará la ficha de valoración disponible en la plataforma moodle.  | 10 |
| Prueba mixta                         | A2 A7 A11       | Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes, preguntas tipo test... A través de la prueba mixta, se evaluará el seguimiento de las sesiones magistrales, la realización de las lecturas, etc.<br>Esta prueba será única pero se realizará en dos partes: la primera en el mes de febrero; la segunda, en el mes de mayo en la fecha fijada oficialmente por la Facultad. | 50 |

## Observaciones evaluación

### 1. Requisitos para superar la asignatura

Para superar la asignatura, tanto en la primera como en la segunda oportunidad, la calificación mínima de la prueba escrita deberá ser de 4 puntos sobre 10. Teniendo en cuenta esta condición, la calificación final responderá a la aplicación de los porcentajes de las actividades evaluables. En el caso de que la suma de las cualificaciones supere 5 pero sin obtener un mínimo de 4 en la prueba escrita, se hará constar como calificación final 4,9.

### 2. No presentado/a

Se considerará como NO PRESENTADO/A a quien no se presente a ninguna de las partes de la prueba escrita.

Esto es, quien se presente a alguna de las partes de la prueba escrita tendrá la consideración de PRESENTADO/A.

### 3. Segunda oportunidad

El alumnado que supere la asignatura en la primera oportunidad tendrá una segunda en el mes de julio. En esta segunda oportunidad, deberán presentarse/realizarse las actividades no superadas o no presentadas anteriormente, de acuerdo con las indicaciones específicas que dará el profesorado.

El alumnado que alcanzase la calificación de aprobado en la ponderación de las actividades pero no obtuviese un 4 sobre 10 en la prueba mixta, solamente deberá realizar la prueba mixta.

### 4. Dispensa académica

El/la estudiante que tenga concedida dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:

1. Prueba mixta (60%).

2. Trabajo tutelado (25 %).

3. Seminario (15 %).

Para fijar las condiciones específicas del trabajo tutelado y del seminario y, en su caso, las fechas de entrega/realización de actividades el alumnado deberá de ponerse en contacto con la profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes del día 10 de octubre.

### 5. Alumnado de segunda matrícula y posteriores o con incompatibilidad horaria por razones laborales

El alumnado con estas características que pueda asistir a clase con regularidad deberá comunicar este hecho a través de un correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes del día 30 de setiembre.

### 6. Convocatoria adelantada de diciembre

Consistirá en la realización de una prueba escrita (50% de la calificación) y de una prueba oral (50% da calificación) que versará sobre las lecturas propias de la asignatura.

## Fuentes de información



|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Básica</b>         | Obras de lectura: Selección de textos medievais. Rosalía de Castro, Cantares gallegos. Afonso Daniel R. Castelao, Cousas. Ramón Otero Pedrayo, Contos do camiño e da rúa. Rafael Dieste, A fiestra valdeira. Luís Seoane, A soldadeira. Eduardo Blanco-Amor, A esmorga. Álvaro Cunqueiro, Herba aquí e acolá. Xosé Luís Méndez Ferrín, Amor de Artur e outros contos con Tagen Ata ao lonxe. Teresa Moure, Herba moura. Cando for preciso, o profesorado indicará cales son as edicións recomendadas para a lectura.   |
| <b>Complementaria</b> | O profesorado da materia proporcionará unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma virtual moodle. Como obras de consulta de carácter xeral, indícanse agora as seguintes: Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Galaxia, Vigo, 1981. Tarrío, Anxo, Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica, Xerais, Vigo, 1997. Tarrío, Anxo (coord.), Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV), Hércules de edicións, A Coruña. Tato Fontañá, Laura, Historia do teatro galego. Das orixes a 1936, A Nosa Terra, Vigo, 1999. Vilavedra, Dolores (coord.), Dicionario da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1995-2000. Vilavedra, Dolores, Historia da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1999. VV. AA., Historia da Literatura Galega, A Nosa Terra, Vigo, 1996, 5 vols. E os recursos en liña: Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura: <a href="http://www.poesiagalega.org">http://www.poesiagalega.org</a> Asociación de escritores en lingua galega, cun centro de recursos virtuais: <a href="http://www.aelg.org">http://www.aelg.org</a> Biblioteca virtual de prensa histórica: <a href="http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> Biblioteca virtual galega da Universidade da Coruña: <a href="http://bvg.udc.es/index.jsp">http://bvg.udc.es/index.jsp</a> Centro Ramón Piñeiro: dicionario de termos literarios, base de datos da lírica profana galego-portuguesa, informes de literatura: <a href="http://www.cirp.es">http://www.cirp.es</a> Fundación Curros Enríquez: <a href="http://www.currosenriquez.es/">http://www.currosenriquez.es/</a> Fundación Rosalía: <a href="http://www.rosaliadecastro.org">http://www.rosaliadecastro.org</a> Galiciana. Biblioteca de Galicia: <a href="http://galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> <a href="http://www.culturagalega.org/ig3">http://www.culturagalega.org/ig3</a> (portal da lingua do Consello da Cultura Galega) Mediateca do Consello da Cultura Galega: <a href="http://consellodacultura.org/mediateca/index.php">http://consellodacultura.org/mediateca/index.php</a> Plataforma open access de revistas científicas electrónicas españolas e latinoamericanas: <a href="http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6">http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6</a> Portal da Cantigas Medievais Galego-Portuguesas, Projeto Littera da Universidade de Lisboa: <a href="http://cantigas.fcsh.unl.pt">http://cantigas.fcsh.unl.pt</a> Real Academia Galega, hemeroteca e biblioteca virtual: <a href="http://academia.gal">http://academia.gal</a> Repositorio institucional da Universidade da Coruña: <a href="http://ruc.udc.es/dspace/Sección%20Letras%20Galegas%20da%20Biblioteca%20Virtual%20Miguel%20de%20Cervantes">http://ruc.udc.es/dspace/Sección Letras Galegas da Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</a> : <a href="http://www.cervantesvirtual.com/areas/letras?galegas?0/">http://www.cervantesvirtual.com/areas/letras?galegas?0/</a> |

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

## Otros comentarios

&lt;p&gt;La/el estudiante que necesite hablar con el profesorado fuera del horario de atención establecido oficialmente, podrá concertar una cita a través del correo electrónico, en las direcciones que figuran en esta guía. Para las comunicaciones relativas a la materia, el profesorado utilizará como canales preferentes, además de la comunicación oral en las clases, la plataforma moodle y la dirección de correo electrónico institucional del alumnado.&lt;/p&gt;

(\* La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías