Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Lengua Gallega y Comunicación Oral			Código	613G02021
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Freixeiro Mato, Xose Ramon		Correo electrónico	ramon.freixeiro@udc.es	
Profesorado	Freixeiro Mato, Xose Ramon		Correo electrónico	ramon.freixeiro@udc.es	
Web					
Descripción general	Estudio aplicado de aspectos gramaticales, especialmente fonéticos y pragmáticos, con incidencia en la comunicación oral de la lengua galega.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A21	Dominar la gramática de la lengua gallega.
A25	Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A1 A2 A4		
Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.	A3 A4 A9		
Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.	A9 A21		

Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A10 A15		
Dominar la gramática de la lengua gallega.	A25		
Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.		B1	
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1 B3	
Adquirir capacidad de autoformación.		B3 B4	
Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.		B4 B5	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5 B6	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6 B7	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	C3
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		B2	C3 C6
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Lengua y comunicación	1.1. La comunicación oral 1.2. Caracterización del lenguaje humano 1.3. La producción del habla: el aparato fonador
2. Fonética y Fonología	2.1. Definición y relaciones; el sonido y el fonema 2.2. Las vocales y las consonantes 2.3. La ortografía: letras y dígrafos
3. Descripción del sistema fonético-fonológico de la lengua gallega	3.1. El sistema vocálico 3.2. el sistema consonántico 3.3. Rentabilidad expresiva: la fonoestilística
4. Rasgos prosódicos de la lengua gallega	4.1. La cadena hablada. Fonética sintáctica 4.2. La sílaba 4.3. El acento y la entonación 4.4. Dicción y locución
5. Aspectos pragmáticos de la comuinicación	5.1. La comunicación oral y sus modalidades 5.2. La comunicación espontánea. El análisis de la conversación 5.3. La comunicación oral formal

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A3 A4 A25 B4 B5 B7 C6	20	30	50
Taller	A1 A2 A4 A9 A10 A15 A21 B1 B3 B4 B6 B7	15	30	45
Lecturas	A2 A4 A9 A21 B1 B2 B3 B6 B7 C6	1	30	31

Trabajos tutelados	A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3	1	10	11
Presentación oral	A4 A9 A15 A21 B2 B4 B6 C3 C6	1	6	7
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A15 A21 A25 B7	1	4	5
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Presentación, desarrollo y análisis de contenidos teóricos y procedimentales fundamentales para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas en la asignatura.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades se contemplan, además de otras, el análisis de textos orales de carácter dialectal, el comentario fonético de textos de tipología variada, las prácticas de transcripción fonética y fonológica, la resolución de problemas, pruebas de varia tipología y estudios de casos.
Lecturas	Cada estudiante deberá hacer a lo largo del curso una serie de lecturas obligatorias que serán seleccionadas y, eventualemente, facilitadas por el profesor. De ellas se derivarán resúmenes y recensiones orales por parte del alumnado en las clases y ocasionalmente también por escrito.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá elaborar un trabajo tutelado relacionado con la oralidad, en que se pretende fomentar el aprendizaje autónomo y el manejo de fuentes documentales de diverso tipo. El título concreto y su desarrollo deberán ser acordados con el profesor. De este trabajo derivará una presentación oral.
Presentación oral	Cada alumno o alumna realizará una presentación oral del "Trabajo tutelado" y otras exposiciones orales relacionadas con el "Taller".
Prueba mixta	Se trata de una prueba escrita que recogerá actividades en las que se evalúen los contenidos del curso (actividades de carácter ensayístico, transcripción fonética, comentario fonético de textos, etc.)

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Junto con el trabajo de tutorización realizado en el horario de atención marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente al apoyo a la realización del "Trabajo Tutelado". De manera general, cada estudiante asistirá por lo menos a una sesión de tutoría previa a la exposición del trabajo.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A1 A2 A4 A9 A10 A15 A21 B1 B3 B4 B6 B7	Realización de actividades prácticas derivadas de las sesiones magistrales (análisis de textos, transcripción fonético-fonológica, etc.).	10
Trabajos tutelados	A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3	Se valorará fundamentalmente la profundidad y el rigor de la investigación, la claridad expositiva y la calidad expresiva.	20
Presentación oral	A4 A9 A15 A21 B2 B4 B6 C3 C6	Cada estudiante deberá hacer una presentación oral del trabajo tutelado. Serán valorados los resultados de la investigación, el rigor expositivo, la calidad da lengua utilizada y los recursos y estrategias expositivas empleadas.	20
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A15 A21 A25 B7	Constituye una prueba con elementos diversos, donde serán valoradas cuestiones tales como los contenidos, la claridad y rigor expostivo y la calidad lingüística de las respuestas.	40

Lecturas	A2 A4 A9 A21 B1 B2 B3 B6 B7 C6	Lectura reflexiva de los materiales bibliográficos indicados por el profesor; será evaluada a través de los correspondientes rsúmenes y recensiones en clase y también mediante una pregunta en la prueba mixta. Será valorada la capacidad de síntesis, el rigor y claridad expositiva y la calidad lingüística.	10

Observaciones evaluación
1. Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir globalmente una calificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. En la prueba mixta tendra que obtener como mínimo 4 puntos sobre 10 para poder sumar los restantes elementos de evaluación. 2. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en plazo fijado. Igualmente, todo tipo de actividad o prueba deberá cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal, etc.). Si hubiese deficiencias lingüístico-expresivas, estas serán penalizadas en la calificación. 3. El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante estudiantado. Si no pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico. También deberán ponerse en contacto con el profesorado aquellas personas cuyo horario laboral es incompatible con el seguimiento de la asignatura, pero que non cumplen las condiciones para obtener la dispensa académica; después de las pertinentes comprobaciones, podrán ter condiciones de evaluación equivalentes a los casos de la dispensa académica. 4. En la segunda oportunidad, en julio, el alumnado será evaluado con los mesmos criterios que en la ocasión anterior, a no ser el "Trabajo tutelado", que pasará a ser puntuado con 4 puntos, absorviendo así el "Taller", que desaparece como elemento de evaluación. Antes de la fecha oficial del examen tiene que ser entregado el "Trabajo tutelado". En el caso de la "Presentación oral", se marcará un día para su realización. Si hay convocatoria adelantada de diciembre, serán aplicados idénticos principios de evaluación que na oportunidad de julio. 5. La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando se dé alguno de los siguientes supuestos: a) el alumno o la alumna no realizó la "Prueba mixta"; b) la alumna o el alumno no entregó ni realizó ninguna de las actividades previstas ("Trabajo tutelado", "Presentación oral"); c) el alumno o la alumna no hizo ni a "Prueba mixta" ni realizó ninguna de las actividades programadas ("Trabajo tutelado" y "Presentación oral").

Fuentes de información	
Básica	- Barroso, H. (1999). Forma e Substância da Expressão em Língua Portuguesa. Coimbra. Almedina - Catford, J. C. (1994). A Practical Introduction to Phonetics. Oxford. Clarendon - Fernández Rei, F. (1991). Dialectoloxía da lingua galega. Vigo. Xerais - Fernández Rei, Elisa & Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega - Ferreiro, M. (1999). Gramática histórica galega I. Fonética e Morfonsintaxe. Santiago: Laiovento - Freixeiro Mato, X. R. (2006). Gramática da lingua galega I. Fonética e fonoloxía. Vigo. A Nosa Terra - Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona: Ariel - López Viñas, Xoán / Lourenço Módia, Cilha / Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Baía Edicións - Martínez Celdrán, E. (2002). Introducción á fonética. O son na comunicación humana. Vigo: Galaxia - Regueira Fernández, X. L. (coord.) (1999). Os sons da lingua. Vigo. Xerais - Regueira Fernández, X. L. (2012). Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI. A Coruña: Real Academia Galega - Regueira Fernández, X. L. (2013). Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2 (http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html) - Studer, Jürg (2000). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer . Madrid: El Drac Lecturas obligatoriasÁlvarez Blanco, R. (1988).Bagno, M. (2001), pp. 95-126Barroso, H. (1999): pp. 43-63Fernández Rei, F. (2001): pp. 39-53 e 189-214Freixeiro Mato, X. R. (2006): pp. 142-159Regueira, X. L. (2013): "Estándar oral..."Studer, J. (2000): pp. 125-139.

Complementária	- Álvarez Blanco, R. (1988). Consideracións sobre a metafonía nominal galega, en Homengem a Joseph Piel per ocasião do seu 85º aniversário. Tübingen. Instituto da Cultura e Língua Portuguesa e Consello da Cultura Galega - Bagno, M. (2001). A língua de Eulália. Novela sociolingüística. São Paulo. Contexto - Fernández Rei, F. / Hermida Gulías, C. (2004). A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego. Santiago: Consello da Cultura Galega - Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola - Morales, C. J. (2001). Guía para hablar en público . Madrid: Alianza - Regueira Fernández, X. L. (1994). Modelos fonéticos e autenticidade lingüística. Cadernos de Lingua 10. 37-60 - Regueira Fernández, X. L. (1999). Estándar oral e variación social da lingua galega, en Cincuidos por unha arela común. Homenaxe a Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela - Regueira Fernández, X. L. (2011). Dicionario de pronuncia da lingua galega. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega - Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións - Veiga Arias, A. (1976). Fonología gallega. Valencia. Bello Obras para hacer la recensión (una por persona): Bagno, M. (2001) Kerbrat-Orecchioni, C. (2006) Morales, C. J. (2001) Regueira, X. L. (2012)Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014) Studer, J. (2000)

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Gallega 1/613G02002 Lengua Gallega 2/613G02014
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías