Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Cultura Latina Medieval		Código	613G02033
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Profesorado	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de diversos aspectos del sistema literario de la Edad Media latina, en particular relacionados con la producicón del texto: fuentes básicas, relación con otras culturas, géneros, etc. Dada la pertenencia de la materia al Grado en gallego y portugués, se prestará especial atención a la relación entre la cultura latina y las vernáculas (sobre todo la gallego-portuguesa).			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A29	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario en el campo de los estudios latinos medievales	A1 A29		
Saber analizar y comentar textos literarios y non literarios latinos de la Edad Media utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A16		
Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina de la Edad Media.	A11 A13		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información especializados en el campo de los estudios latinos medievales.		B1	
Adquirir capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos medievales.		B3 B6	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, particularmente la historia de las literaturas medievales vernáculas.		B5	

Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar criticamente el conocimiento, de ejercer el pensamiento crítico y de apreciar la diversidad cultural		B7 B8	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Cuestiones preliminares.	1.1. En torno a los conceptos de literatura y cultura 1.2. La Edad Media: concepto y periodización 1.3. El latín como lengua literaria en la Edad Media 1.4. El entorno social de la literatura latina medieval
2. La literatura latina de la Gallaecia tardoantigua y medieval	2.1. La época de la Antigüedad Tardía 2.2. Testimonios altomedievales 2.3. El fenómeno jacobeo
3. Relaciones entre literatura latina y literatura gallega en la Edad Media	3.1. Canales de comunicación entre la literatura latina y la literatura gallega 3.2. Influencias en las formas poéticas 3.3. Influencias en las formas prosísticas
4. Tradición medieval en la literatura gallega de los siglos xix y xx	4.1. Historiografía 4.2 Novela histórica 4.3. Narrativa de fición 4.4. Teatro

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Aprendizaje colaborativo	A2 A16	16	16	32
Trabajos tutelados	A11 B6	0	16.5	16.5
Lecturas	B1 B3 B8	0	30	30
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A29	0	15	15
Prueba mixta	B5 B7	2	0	2
Sesión magistral	A13	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
Trabajos tutelados	Pequeños trabajos que se irán indicando a lo largo del curso relativos a los temas de aprendizaje colaborativo, donde el alumno tendrá que demostrar la asimilación de conceptos, manejo de la bibliografía y/o aplicación de una metodología concreta.
Lecturas	Lectura de los manuales, artículos y monografías que se indiquen para cada tema, así como de los materiales que se pongan a disposición de los alumnos a través de la plataforma de teleformación.
Análisis de fuentes documentales	Análisis de los textos medievales, que se comentarán especialmente en las sesiones magistrales y de aprendizaje colaborativo. Se indicarán a lo largo del curso los textos y las traducciones recomendadas.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo e preguntas tipo de pruebas objetivas sobre contenidos del programa.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Los trabajos estarán relacionados con los temas destinados al aprendizaje colaborativo. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artículos, aplicaciones de métodos de análisis u otras actividades puntuales que se consideren provechosas para el autoaprendizaje del alumno. El profesor hará un seguimiento de estos trabajos y atenderá dudas sobre los mismos en el horario de tutorías o previa cita con el alumno.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Sesión magistral	A13	Asistencia a las clases.	10
Aprendizaje colaborativo	A2 A16	Participación en las sesiones prácticas y realización de las tareas que se encomienden.	15
Trabajos tutelados	A11 B6	Entrega de los trabajos que se indiquen y buena calidad de los mismos	25
Prueba mixta	B5 B7	Responder correctamente a cuestiones sobre el programa de la materia en un examen escrito que se realizará en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad. Para poder superar la materia será necesario alcanzar en la prueba mixta un mínimo de 5 puntos sobre 10.	50

Observaciones evaluación
Las calificaciones por los trabajos tutelados, asistencia a las sesiones magistrales y trabajos de aprendizaje colaborativo se mantendrán en las convocatorias de junio y julio. Los estudantes que, por tener dispensa académica, no asistan a las sesiones magistrales y prácticas deberán preparar por su cuenta los traballos y actividades programados para la evaluación de la materia. La calificación ponderada será: 50% (trabajos); 50% (prueba final) Los estudiantes recibirán la calificación de No Presentado en caso de no asistir a las pruebas finales de las oportunidades de mayo y julio

Fuentes de información	
Básica	- Amado, T. (). Estudos Clásicos e Bibliografía: http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98. - Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma - Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires - Díaz y Díaz, M. (1985). Visiones del más allá en Galicia durante la Alta Edad Media. Santiago de Compostela - Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford - Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona - Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout - Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze - López Díaz, X. (trad.) (2013). Códice Calixtino. O liber Sancti Iacobi en galego. Santiago de Compostela - López Pereira, J.E. (1989). O primeiro espertar cultural de Galicia: cultura e literatura nos séculos IV e V. Saantiago de Compostela - Moralejo Álvarez, J.L. (1980). "Literatura hispano latina", en: Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 15-137. Madrid - Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León - (). Bibliotheca Augustana <http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html>. - (). Latin Library <http://www.thelatinlibrary.com/>.
Complementária	A bibliografía complementaria indicarase con cada tema

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías