UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Literaturas de Lengua Portuguesa			Código	613G02039
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto		Obligatoria	6
Idioma	Portugués				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Martinez Pereiro, Carlos Paulo		Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Martinez Pereiro, Carlos Paulo		Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Web					
Descripción general	Estudio introductorio, a través de los textos, de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura brasileña y de las literaturas africanas de lengua portuguesa.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Aplicar la evaluación crítica al estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Aplicar el análisis gel comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A11	B3 B7	
Identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A14	B1 B3	
Aplicar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información		B1 B3	
Resolver problemas con la capacidad de autoformación adquirida.	A2 A20	B3 B6 B7	
Aplicar las capacidades de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.	A15	B1 B3 B6 B7	

Aplicar analítica y sinteticamente la evaluación ponderada, el conocimiento y el ejercicio del pensamiento crítico.	A2 A10 A11 A20	B1 B7	
Resolver la capacidad de expresión y comprensión de la forma oral y escrita de un idioma estranjeiro.			C2

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. La literatura brasileña. Nociones preliminares.	1.1. Unidad y diversidad 1.2. Parámetros definitorios básicos
2. La literatura brasileña en el siglo XIX	2.1. El Romanticismo y la nacionalidad literaria: Gonçalves Dias, Castro Alves y José de Alencar 2.2. Realismo y Naturalismo: Machado de Assis
3. La literatura brasileña en los siglos XX y XXI	3.1. El Modernismo: Mário de Andrade, Oswald de Andrade y Manuel Bandeira. 3.2. Tendencias narrativas y poéticas del siglo XX: Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Drumond de Andrade. 3.3. La actualidad literaria brasileña.
4. As literaturas africanas de língua portuguesa	4.1. La literatura angoleña: Agostinho Neto, Luandino Vieira, Pepetela y Boaventura Cardoso. 4.2. La literatura mozambiqueña: Honwana, Craveirinha, Mia Couto, Ba Kha Khosa y Paulina Chiziane. 4.3. La literatura caboverdiana: Baltasar Lopes, Jorge Barbosa y Corsino Fortes. Las literaturas santomense y guineense.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A2 A20	14	21	35
Taller	A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6	22	33	55
Lecturas	A2 A14 A20 B3 B6 B7	1	30	31
Trabajos tutelados	A2 A11 A14 A15	1	10	11
Recensión bibliográfica	A11 A15	1	4	5
Presentación oral	A11 A15 B3 B7 C2	1	1	2
Prueba mixta	A2 A10 A11 A20 C2	2	8	10
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las que el profesorado explica la contextualización y los elementos necesarios del temario para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades se contemplan, además de otras varias, el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC, pruebas de varia tipología y estudios de casos.

Lecturas	En el Paso 8 de esta Guía, está la relación de obras que el/la alumno/a debe leer a lo largo del curso.
Trabajos tutelados	Texto(s) oral(es) y/o escrito(s) en los que el alumnado analizará alguna(s) de la(s) obra(s) de lectura obligatoria.
Recensión bibliográfica	Reseña(s) valorativa(s) de determinadas aportaciones bibliográficas.
Presentación oral	Presentación oral de alguno(s) de los comentarios de textos realizados.
Prueba mixta	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos. La forma y el momento en elque se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme a la planificación de la materia. El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba mixta	A2 A10 A11 A20 C2	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto la precisión expresiva y de contenidos, cuanto la adecuación de lo disertado, de lo comentado o de lo analizado a las competencias a adquirir e a los objetivos a alcanzar, previamente formulados para cada una de las tres modalidades por el profesor.	40
Recensión bibliográfica	A11 A15	Evaluación de la adecuación, sustentabilidad y pertinencia de los juicios emitidos en la(s) reseña(s) valorativa(s) de determinadas aportaciones bibliográficas.	5
Presentación oral	A11 A15 B3 B7 C2	Evaluación de la capacidad expositiva y de la profundidad y adecuación de los contenidos expuestos en la presentación oral de alguno de los comentarios de textos realizados. Además de lo antes referido y de la utilidad de las presentaciones para los propósitos de la materia, será evaluada la calidad lingüística, el dominio del contenido, la organización y la secuencia expositiva, la claridad y precisión en las exposiciones, la interacción con el auditorio, el uso del tiempo disponible, la utilización de los recursos tecnológicos y, cuando sea e el caso, el trabajo en equipo.	10
Trabajos tutelados	A2 A11 A14 A15	Evaluación de los texto(s) oral(es) y/o escrito(s) en los que el alumnado, siguiendo una guía sumistrada por el profesor, analizará alguna(s) de la(s) obra(s) de lectura obligada, evaluándose su precisión y su adecuación a los contenidos y a las competencias previamente formulados.	15
Taller	A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6	Evaluación de las actividades de diferente tipología referidas en la metodología. Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesor para cada actividad tipológica.	20

Lecturas	A2 A14 A20 B3 B6 B7	Tendrán que realizarse las lecturas obligatorias por parte del alumnado, siendo evaluadas a lo largo del desarrollo de las clases. El control de estas lecturas será realizado por medio de recensiones "ad hoc" y/o en sesiones específicas en el aula, evaluando la capacidad de comprensión y la síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de la lectura, en relación a los contenidos abordados y a las competencias previstas en la materia.	10

Observaciones evaluación
Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Así mismo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; en el caso de no poder asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor por medio del correo electrónico. En la segunda oportunidad, para superar la materia, habrá que realizar las mismas pruebas y cumplir las mismas exigencias que en la primera. La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista a la prueba mixta y/o cuando entregue un número de actividades contempladas inferior al 50%.

Fuentes de información	
Básica	?Bosi, A.: História concisa da literatura brasileira (São Paulo: Cultrix).?Candido, A.: Iniciação à literatura brasileira ? Resumo para principiantes (Humanitas/USP-FFLCH, São Paulo, 1999).?Ferreira, M. Literatura africana de expressão portuguesa (Lisboa: ICALP [2 vols.])?Salinas Portugal, F.: Rosto negro ? O contexto das literaturas africanas (Santiago de Compostela: Laiovento)?Stegagno Picchio, L.: Storia della letteratura brasiliana (Torino: Giulio Einaudi Editore).
Complementária	Lecturas obligatorias:1) Dom Casmurro de Machado de Assis2) Claro Enigma de Carlos Drummond de Andrade / Laços de Família, de Clarice Lispector3) Velhas estórias de Luandino Vieira / Jerusalem de Mia Couto4) Unha narrativa actual (selección individual baixo a orientación del professor)

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Una parte de los contenidos del programa ?en concreto del subtema 3.2. ("Tendencias narrativas y poéticas del siglo XX: Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Drumond de Andrade")? está previsto que sea impartido, como docente invitada (ERASMUS+), por Alva Martínez Teixeiro, Profesora de Literatura e Cultura Brasileñas de la Faculdade de Letras de la Universidade de Lisboa.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías