



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Literatura Comparada | Código | 613G02044 | |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Profesorado | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|---|----------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | A6 A7 | B1 B2 B3 B4 B5 | C1 C2 |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 | | |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. | A6 A7 A8 A9 A11 A12 | | |
| Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega | | B7 B12 B13 | |
| Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa. | A13 A14 A18 A19 A26 | | |
| Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa. | A14 | B8 | |



| | | | |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | A1 A2 | B9 | C5 C6 C7 C8 |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. | A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29 | | |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A21 A22 A23 A24 | B5 B10 B11 B13 | C3 |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | A4 A27 A28 A29 | B6 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B1 | C4 C5 C7 |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. | A2 | | C4 C6 |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. | | B11 B13 | C8 |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. | A13 A21 | B7 B8 | |
| Apreciar a diversidade. | | B5 B6 B7 B10 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. | A28 A29 | | C6 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C5 C8 |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | | C4 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | A9 | B12 | C1 |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. | A14 A21 A22 | | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|--|
| I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada. | I.1. O comparatismo nos estudos literarios. I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural. |
| II.Orientacións na práctica da literatura comparada | II.1 Tematoloxía, imagoloxía, xenoloxía. II.2. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Literatura, arte e outros campos do saber. II.3. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Comparatismo ibérico e interliterariedade. |

| Planificación | | | | |
|---|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 3 | 5 |
| Estudo de casos | A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29 | 3 | 4.5 | 7.5 |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | 3 | 12 | 15 |
| Proba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | 2 | 11 | 13 |
| Obradoiro | A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5 | 2 | 2 | 4 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | 2 | 2 | 4 |
| Sesión maxistral | A7 A8 | 8 | 27 | 35 |
| Análise de fontes documentais | A11 B1 C2 C3 | 4 | 22 | 26 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Aprendizaxe colaborativa | O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe |
| Estudo de casos | Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos |
| Proba mixta | Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos |
| Obradoiro | Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora |
| Presentación oral | Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula |
| Sesión maxistral | Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso. |



| | |
|-------------------------------|--|
| Análise de fontes documentais | Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados |
|-------------------------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Investigación (Proxecto de investigación) Análise de fontes documentais | No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados. Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---|---------------------------|---|---------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación | 40 |
| Proba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante. | 50 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación | 10 |

Observacións avaliación

Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia. Na primeira oportunidade realizarase unha proba mixta ou exame teórico (a finais do cuadrimestre correspondente), cuxa cualificación se sumará á do traballo práctico. Na segunda oportunidade, a proba mixta será máis extensa e constará dunha parte teórica e outra práctica. A nota obtida na proba de xullo será a definitiva. En calquera das oportunidades da convocatoria única, o alumno deberá obter unha nota mínima de 5 para aprobar a asignatura, tal e como establece a normativa da Facultade de Filoloxía. Os traballos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00. As probas escritas e os traballos deben realizarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal. Na primeira oportunidade de avaliación, será considerado NP o alumno que non se presente á chamada "proba mixta" ou exame relativo á parte teórica da materia. Os alumnos pendentes só desta materia para graduarse e que se presenten á convocatoria adiantada (en decembro) deberán axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo). Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia.

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Non faltar a clase durante o curso

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías