



| Teaching Guide      |  |        |                      |         |
|---------------------|--|--------|----------------------|---------|
| Identifying Data    |  |        |                      | 2017/18 |
| Subject (*)         | Readings of Spanish and Latin American Literature  | Code   | 613G02048            |         |
| Study programme     | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios  |        |                      |         |
| Descriptors         |  |        |                      |         |
| Cycle               | Period   | Year   | Type                 | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period  | Fourth | Optativa             | 4.5     |
| Language            | Galician   |        |                      |         |
| Teaching method     | Face-to-face   |        |                      |         |
| Prerequisites       |  |        |                      |         |
| Department          | Letras   |        |                      |         |
| Coordinador         | Valcarcel Lopez, Maria Eva   | E-mail | eva.valcarcel@udc.es |         |
| Lecturers           | Valcarcel Lopez, Maria Eva   | E-mail | eva.valcarcel@udc.es |         |
| Web                 |  |        |                      |         |
| General description | Asignatura de carácter práctico na que se levará a cabo unha valoración crítica e estética, así como unha contextualización histórico -filosófica dun corpus de textos literarios seleccionados que se estudarán a partir da elaboración dun comentario de textos. Farase unha introducción metodolóxica que garante ó alumno un bo aprendizaxe por medio dos comentarios propostos. |        |                      |         |

| Study programme competences |  |
|-----------------------------|--|
| Code                        | Study programme competences  |
| A1                          | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                          | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A5                          | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A7                          | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.   |
| A11                         | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A15                         | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| B1                          | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B5                          | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                          | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7                          | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B10                         | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.  |

| Learning outcomes   |                             |           |  |
|---|-----------------------------|-----------|--|
| Learning outcomes   | Study programme competences |           |  |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.  |                             | B6<br>B10 |  |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  | A11                         | B1        |  |
| Coñecer e aplicar os métodos de análise de textos narrativos e líricos. Ter capacidade para avaliar criticamente un texto lírico e/ou narrativo. Saber facer relacións interdisciplinares. Coñecer a produción poética y narrativa na lingua española. Adquirir capacidade autónoma de criticar textos literarios e valoralos criticamente. Coñecer as propostas literarias do idioma castelán na pensínsula e en hiapanoamérica. | A1<br>A2<br>A15             | B5        |  |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.  | A15                         | B1<br>B10 |  |
| A asignatura propón unha revisión do pensamento cultural no século XX, partindo do seu fundamento filosófico. Ensinaráse a valorar o pensamento e o exercicio vanguardista en conxunto, así como a interdisciplinaridade as suas posibilidades como ferramenta dune coñecemento global do fenómeno vanguardista. Ensinaráse a valorar a universalidade da arte e do pensamento.   | A2<br>A5<br>A15             | B7        |  |



|   |     |  |  |
|---|-----|--|--|
| O alumno debe saber interpretar modelos culturais e saber as razóns polas que se desenvolven ou fracasan. | A7  |  |  |
|   | A11 |  |  |
|   | A15 |  |  |

| Contents   |  |
|--|--|
| Topic  | Sub-topic  |
| Cuestións iniciais<br>Introducción metodolóxica. | O comentario de textos<br>O discurso literario   |
| Poesía moderna e vangardista<br>Poesía actual    | Introdución práctica ás poéticas contemporáneas. Comentario teórico e literario de textos seleccionados.     |
| O conto literario moderno.                       | Introdución práctica ás poéticas do conto literario. Comentario teórico e literario de textos seleccionados. |

| Planning                        |                              |                      |                               |             |
|---------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests           | Competencies                 | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Mixed objective/subjective test | A1 A2 A5 A7 A11 A15          | 2                    | 22.5                          | 24.5        |
| Directed discussion             | A1 A2 A5 A11 B6 B7           | 6                    | 12                            | 18          |
| Guest lecture / keynote speech  | A7 B10                       | 6                    | 12                            | 18          |
| Introductory activities         | B7 B10                       | 1                    | 0                             | 1           |
| Workshop                        | A1 A2 A5 A7 A11 A15<br>B1 B5 | 16                   | 32                            | 48          |
| Personalized attention          |                              | 3                    | 0                             | 3           |

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |   |
|---------------------------------|---|
| Methodologies                   | Description   |
| Mixed objective/subjective test | Consiste na realización de varios comentarios de texto nos que se explicitarán algunhas preguntas e se deixará a liberdade do alumno a selección de outros aspectos salientables e que deben tratarse. A proba incluíra unha mostra das diferentes técnicas que se utilizarán no obradoiro e nas discusións dirixidas.  |
| Directed discussion             | Partindo dun asunto ou idea paraa reflexión proposta polo profesor, os alumnos irán elaborando o seu propio discurso crítico utilizando as ferramentas que lles foron proporcionadas. Deberán defender a súa postura como a adecuada, deberán propor argumentos que a sustenten de xeito científico.  |
| Guest lecture / keynote speech  | A sesión maxistral serve para fixar a metodoloxía e a contextualización histórico-estética dos textos cos que se traballará no obradoiro e nas discusións dirixidas.  |
| Introductory activities         | Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da súa disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.   |
| Workshop                        | O obradoiro consta dunha serie de exercicios prácticos diversos nos que se persigue o dominio da disciplina mediante a práctica e a metodoloxía. Os alumnos farán comentarios, manipularán textos, farán exposicións e articulacións de ideas concreción intelectual dos contextos históricos e situacións comunicativas, agás da reflexión estética e a contextualización socio-histórica. |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |
|                        |             |



|  |  |
|--|--|
| Workshop<br>Mixed<br>objective/subjective<br>test<br>Directed discussion | O carácter práctico da materia obriga a poñer a atención na singularidade dos alumnos, por iso en cada unha das metodoloxías, e obrigado ter en conta a diversidade e dispor dun tempo axeitado para poder atendela, tarefa que comprende a explicación detallada do que se persegue e a metodoloxía específica que se consideraría máis axeitada para conseguilo. |
|--|--|

| Assessment                            |                              |   |               |
|---------------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| Methodologies                         | Competencies                 | Description   | Qualification |
| Workshop                              | A1 A2 A5 A7 A11 A15<br>B1 B5 | Realización de exercicios encamiñados a adquisición dun dominio excelente dos textos literarios dende o punto da creación e da crítica literaria, histórica e estética.<br><br>Os exercicios poden ser individuais e colectivos e realizaranse dentro da aula, ou fora dela se fora pertinente. | 60            |
| Mixed<br>objective/subjective<br>test | A1 A2 A5 A7 A11 A15          | Resolución de problemas plantexados en exercicios prácticos.  | 40            |

| Assessment comments  |
|--|
| <p>Os alumnos deberán acadar unha calificación mínima de 5 en cada unha das probas para poder aprobar a asignatura. Os alumnos que non sexan avaliados positivamente na primeira convocatoria; deberán facer unha nova proba mixta, agás dun traballo individualizado, se o profesor o considera axeitado, dependendo en cada caso das competencias que deba incrementar.</p> <p>Terase en conta a situación dos alumnos con dispensa académica que deberán informar o profesor da súa condición o inicio do curso. O profesor deseñará un sistema de avaliación que, agás de outras actividades evaluables como prácticas textuais e bibliográficas, incluírá unha proba mixta especialmente formulada para un alumno que non participara nas sesións de obradoiro. A avaliación será simétrica na primeira e segunda oportunidade.</p> <p>A convocatoria de decembro avaliarase cunha proba mixta na que se poderá incluír unha práctica de comentario.</p> <p>Calificaranse con non presentado os alumnos que non entreguen as prácticas do obradoiro e /ou non se presenten a proba mixta.</p> |

| Sources of information |   |
|------------------------|---|
| Basic                  | Nesta materia estúdanse de maneira práctica, fragmentos non obras completas. Eses textos extraeranse, principalmente das antoloxías que seguen, e que constitúen a bibliografía da materia. Toda a bibliografía é básica, a selección de bibliografía secundaria farase no obradoiro como traballo de autoformación no que se alcanzará a capacidade de reconocer as aportacións críticas axeitadas para solución dun problema concreto. Las insulas extrañas, Madrid, Galaxía Gutemberg, 2002. Antología de poesía de las letras hispánicas, Madrid, Cátedra, 1998. Cuerpo plural. Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, Madrid, Pretextos, 2010. El cuento hispanoamericano del siglo XX, Madrid, Castalia, 1997. Antología del microrrelato español, Madrid, Cátedra, 2012. |
| Complementary          |   |

| Recommendations  |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Other comments   |



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.