



| Guía Docente          |   |                    |                       |           |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                       | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno: Italiano  |                    | Código                | 613G02050 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                     |                    |                       |           |
| Descritores           |   |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria           | 6         |
| Idioma                | Italiano  |                    |                       |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                       |           |
| Departamento          | Letras  |                    |                       |           |
| Coordinación          | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Profesorado           | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |                       |           |
| Descrición xeral      | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. |                    |                       |           |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                                  | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A5                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A10                                 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.  |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A14                                 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A19                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.   |
| A20                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas.  |
| A21                                 | Dominar a gramática da lingua galega.  |
| A22                                 | Dominar a gramática da lingua portuguesa.  |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                                  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.  |
| B9                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                                 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.  |
| C2                                  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                                  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |



|    |   |
|----|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|---|

| Resultados da aprendizaxe  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título                             |   |                                  |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.       | A1<br>A5<br>A11<br>A15  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9                    | C7                               |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.                            | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A21<br>A22        | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7                    | C3                               |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21        | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10       | C3<br>C6<br>C7<br>C8             |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20                | B1<br>B2<br>B6<br>B7                                      | C3<br>C8                         |



|   |                               |                                  |          |
|---|-------------------------------|----------------------------------|----------|
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.  | A5<br>A15                     | B5                               | C2       |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5<br>A15                     | B3<br>B8                         | C4<br>C6 |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.                   | A1<br>A3<br>A10<br>A11<br>A19 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C3<br>C6 |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| 1. O alfabeto. As sílabas.                        | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica.   |
| 2. O nome: o xénero.                              | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino.   |
| 3. O nome: o número.                              | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural.   |
| 4. Os artigos.                                    | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado.  |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.        | 5.1. Paradigmas.  |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares.   | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares.   |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.   |
| 8. Os pronomes persoais.                          | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.   |
| 9. Os demostrativos.                              | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.  |
| 10. Os numerais.                                  | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.   |
| 11. Os posesivos.                                 | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.   |
| 12. Preposicións e contraccións.                  | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.  |
| 13. Adverbios.                                    | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.   |
| 14. A interrogación.                              | 14.1. Fórmulas de interrogación.<br>14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.  |
| 15. O futuro de indicativo.                       | 15.1. Desinencias e principais verbos.  |
| 16. Estructuras lingüísticas.                     | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición.                |
| 17. Esferas de léxico.                            | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios.     |
| 18. Cultura italiana.                             | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.<br>18.2. Textos básicos da literatura italiana.<br>18.2. La música.<br>18.3. Arte italiana |

## Planificación



| Metodoloxías / probas     | Competencias / Resultados            | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Sesión maxistral          | A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7  | 14                                      | 21                      | 35           |
| Discusión dirixida        | A1 A5 A10 A14 A15 A19 B5 B8 C2 C6 C8 | 5                                       | 15                      | 20           |
| Lecturas                  | A2 A3 A10                            | 6                                       | 6                       | 12           |
| Prácticas a través de TIC | A20 A21 A22 B3 B4                    | 4                                       | 8                       | 12           |
| Presentación oral         | A11 A15                              | 0.5                                     | 4                       | 4.5          |
| Proba mixta               | B1 B2 B6 C3                          | 4                                       | 32                      | 36           |
| Proba oral                | A1 A10 B5 B7                         | 1                                       | 3                       | 4            |
| Actividades iniciais      | A1 B1                                | 10                                      | 14.5                    | 24.5         |
| Atención personalizada    |                                      | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías              |  |
|---------------------------|--|
| Metodoloxías              | Descrición   |
| Sesión maxistral          | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.   |
| Discusión dirixida        | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.  |
| Lecturas                  | Realización de lecturas fóra e dentro da aula.   |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.  |
| Presentación oral         | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.  |
| Proba mixta               | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.   |
| Proba oral                | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.  |
| Actividades iniciais      | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

| Atención personalizada  |   |
|---|---|
| Metodoloxías  | Descrición  |
| Presentación oral<br>Actividades iniciais<br>Proba oral<br>Discusión dirixida<br>Lecturas | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

| Avaliación           |                           |  |               |
|----------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías         | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Presentación oral    | A11 A15                   | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.                          | 20            |
| Actividades iniciais | A1 B1                     | Considéranse actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20            |
| Proba oral           | A1 A10 B5 B7              | Avaliaranse os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.  | 20            |



|                  |  |  |    |
|------------------|--|--|----|
| Proba mixta      | B1 B2 B6 C3                            | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.   | 35 |
| Sesión maxistral | A3 A5 A11 A14 B5 B7<br>B9 B10 C4 C5 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5  |

### Observacións avaliación

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, segundo a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fóra deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li><li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li><li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li><li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli</li><li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li><li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li><li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li><li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li><li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li><li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li><li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li><li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li></ul>   |



| Recomendacións                                    |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Idioma Moderno: Italiano/613G01050                |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
| Materias que continúan o temario                  |
| Observacións                                      |
|   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías