



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Lengua y Cultura Clásica	Código	613G03006	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la lengua latina, de la literatura romana y de otros aspectos de la cultura de la Antigüedad, con especial atención a su influencia sobre la civilización occidental			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Conocer las técnicas de análisis lingüístico y literario aplicables al campo de la Filología Latina, así como la terminología propia de esta disciplina	A1	
Aplicar las técnicas de análisis lingüístico y literario a textos literarios latinos	A2	B1
Conocer aspectos relevantes de la cultura latina y de su pervivencia en la civilización occidental	A13	B5
Sintetizar y valorar críticamente información especializada relativa al campo de los estudios latinos	A2	B7
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas de búsqueda de información, adquiriendo capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos		B1 B2
Relacionar los contenidos específicos de esta materia con los de otras áreas y disciplinas, principalmente la historia de la literatura inglesa		B5
Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B3 B6
Apreciar la diversidad		B8

Contenidos	
Tema	Subtema



1 Presentación del curso	1.1 Objetivos 1.2 Cronograma 1.3 Actividades evaluables 1.4 Fuentes de información 1.5 Sistema de evaluación
2. Estructuras del latín antiguo I: el sistema fonético	2.1 Descripción del sistema fonético del latín antiguo 2.2 Tendencias da evolución fonética del latín a las lenguas romances
3. Estructuras del latín antiguo II: el sistema verbal	3.1 Descripción del sistema verbal del latín antiguo 3.2 Continuidad y reorganización del sistema verbal latino en las lenguas romances
4. Estructuras del latín antiguo III: el sistema nominal	4.1 Funciones y usos de los casos 4.2 Paradigmas nominales (declinaciones) 4.3 La pérdida del sistema casual latino en las lenguas romances
5. Estructuras del latín antiguo V: el léxico	5.1 Características del léxico patrimonial latino más antiguo 5.2 Préstamos y mecanismos de creación lexical 5.3 Pervivencia del léxico latino en las lenguas romances y en la terminología técnico-científica
6. Historia de la lengua latina	6.1 Variedades diacrónicas 6.2 Variedades diatópicas 6.3 Variedades diastráticas 6.4 La lengua latina en el mundo contemporáneo
7. El sistema literario de la Antigüedad	7.1 Funciones y usos de la literatura 7.2 Los escritores y el público 7.3 Etapas de las literaturas romana y latina
8. Principales géneros literarios	8.1. La épica 8.2 La tragedia y la comedia 8.3 La elegía 8.4 La narrativa breve en prosa y en verso
9. La transmisión de los textos y de la cultura literaria	9.1 Tipología de la transmisión: oral, manuscrita, impresa 9.2 Procesos de transferencia desde la literatura a otros lenguajes artísticos
10. Aspectos del legado cultural de la Antigüedad: el cómputo del tiempo	10.1 Los sistemas cronográficos 10.2 El calendario 10.3 La nomenclatura de las unidades temporales (días, meses etc)

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 B2 B5	22	44	66
Lecturas	B3 B6 B8	0	20	20
Prueba objetiva	A13 B1 B7	2	16	18
Sesión magistral	A13 B5 B7	22	22	44
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Ejercicios de análisis y de comentario lingüístico y literario a propósito de los diversos temas y subtemas del programa. Podrán ser de carácter oral, en el curso de las sesiones de grupo intermedio e reducido, o escrito, en forma de actividades evaluables de carácter individual.



Lecturas	Lectura por cuenta del estudiante de un dossier de textos de carácter literario y/o académico que le será proporcionado por el profesor. Estos textos serán el material sobre el que se programarán actividades prácticas evaluables que consistirán en recensiones y controles de lectura de carácter individual, presentados por escrito.
Prueba objetiva	Ejercicio final individual y escrito de carácter teórico-práctico sobre las cuestiones desarrolladas durante el curso.
Sesión magistral	Exposición por el profesor de contenidos relativos a cada uno de los temas y subtemas con apoyo de documentación adicional en formato impreso o digital.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	El estudiante podrá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuales con la finalidad de resolver dudas y planificar estrategias de resolución de problemas. El profesor también podrá convocar a los estudiantes a tutorías individuales en caso de considerarlo oportuno.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 B2 B5	Una parte de las actividades de análisis y comentario de textos propuestas a los estudiantes será presentada por escrito conforme a los plazos y condiciones acordados entre el profesor y los estudiantes. El valor de estos ejercicios será, como máximo, un 30% de la calificación final. En este apartado también se contempla un máximo del 10% de la calificación final para la asistencia y participación activa en las sesiones de grupo intermedio y reducido, donde se lleven a cabo de forma oral actividades de estas características (debates, comentarios de textos etc)	40
Lecturas	B3 B6 B8	El estudiante dará cuenta de las lecturas obligatorias que fuesen propuestas por el profesor mediante controles de lectura o, en su caso, recensiones	10
Prueba objetiva	A13 B1 B7	Prueba escrita individual de carácter teórico-práctico que se efectuará en los plazos estipulados por el calendario oficial de exámenes de la Facultade de Filoloxía.	50

Observaciones evaluación

Las actividades presentadas por escrito y las incluidas en la pruebas final deben cumplir con los oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de manera clara y carecer de faltas de ortografía. El no cumplimiento de estas condiciones será tenido en cuenta negativamente en la puntuación de la prueba respectiva.

La calificación mínima para aprobar la materia, resultado de la suma de las puntuaciones recibidas por las distintas actividades de evaluación programadas, será de 5. Ahora bien, tanto en la oportunidad de junio como en la de julio se requerirá una nota mínima de 4 en la prueba objetiva para poder optar al aprobado sumando las puntuaciones relativas a las restantes metodologías

Los estudiantes que no aprobasen la materia en la oportunidad de junio podrán repetir en julio aquellas actividades o pruebas pendientes/suspensas con las mismas condiciones y porcentajes.

De no realizar la prueba final prevista el estudiante será calificado como No Presentado.

Los estudiantes que disfruten de dispensa académica recibirán, en el apartado de Análisis de fuentes documentales, un máximo del 40% de la calificación final en función de las actividades que hayan presentado por escrito a lo largo del curso.

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio- José Molina Yébenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona- Paul M. Lloyd (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos- Carmen Codoñer (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra- Leighton D. Reynolds - Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos- Wilfried Stroh (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html Bibliotheca Augustana https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html Recursos para I The Classics Pagea literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/ Analecta Malacitana (Univ. Málaga) http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Ludus litterarius http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm Ejercicios de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías