



Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Cultura y Civilización de los Países de Habla Inglesa		Código	613G03022
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Woodward Smith, Elizabeth Anne		Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es
Profesorado	Harrison , Johanne		Correo electrónico	j.harrison@udc.es
	Woodward Smith, Elizabeth Anne			elizabeth.woodward@udc.es
Web				
Descripción general	"Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de lengua inglesa."			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Conocer la historia y la cultura de las comunidades anglófonas.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
A21	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Los alumnos apreciarán la importancia de la historia y cultura en el desarrollo de la literatura, lengua y sociedad en países de habla inglesa.	A2	B1	C3
	A6	B3	
Examinarán fuentes primarias y secundarias, aprendiendo a comparar, contrastar y analizar críticamente.	A11	B4	
Conocerán las causas detrás de las diferencias, el comportamiento y la mentalidad culturales.	A15	B5	
Sabrán relacionar sus conocimientos en esta materia con otras materias del Grado en Inglés.	A17	B6	
Serán capaces de redactar textos /resúmenes correctamente.	A18	B7	
Serán capaces de exponer sus hallazgos oralmente en beneficio de sus compañeros.	A19	B8	
Apreciarán que la cultura y la historia tienen mucho que ver con la literatura y el desarrollo de la lengua.	A20		
	A21		



Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción y comentario del programa.	1.1. Explicaciones generales, fechas de entrega, evaluación, etc.
2. Resumen de la historia de las Islas Británicas.	2.1. Romanos, Anglosajones y Vikingos
	2.2. La conquista normanda de 1066 y sus consecuencias culturales
	2.3. Gales y el dominio de la corona inglesa.
	2.4. La independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. Los Tudors; como llegaron al trono; los restos de un rey enterrado en un parking
	2.5.1. La Armada Invencible
	2.6. El juico de Carlos I; la República; el retorno de la monarquía.
	2.8. La Revolución Industrial; la época victoriana; el imperio
	2.9. Primera Guerra Mundial; Segunda Guerra Mundial
3. Resumen de la historia de los EE.UU	3.1. Los primeros tiempos
	3.2. La época colonial
	3.3. Hacia la independencia
	3.4. Los primeros presidentes
	3.5. La esclavitud, y los derechos de la mujer.
	3.6. Guerra, prosperidad y depresión.
	3.7. "The New Deal" y el conflicto mundial
	3.8. La posguerra
	3.9. Hacia el s. XXI
4. La geografía humana y física de las Islas Británicas.	4.1. Clima
	4.2. Rasgos geográficos; la mentalidad de unas islas
5. La geografía humana y física de los EE.UU	5.1. Clima
	5.2. Rasgos geográficos
6. La constitución del Reino Unido	6.1. Gobierno
	6.2. Elección de representantes; el papel de la monarquía; la crisis de la abdicación 1936
7. La constitución de los EE.UU.	7.1. Gobierno
	7.2. Elección de representantes; el papel del presidente.
8. Las relaciones exteriores.	8.1. El Reino Unido y la UE; Brexit
	8.2. La relación especial entre R.U.y EE.UU
	8.3. EE.UU y su papel exterior
9. Pintores británicos y norteamericanos.	9.1. Británicos de los siglos XVIII y XIX. Fuentes de inspiración cultural.
	9.2. Norteamericanos: su relación con la historia, literatura, sociedad.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A15 A17 B8	2	0	2
Análisis de fuentes documentales	A11	2	10	12
Lecturas	A2 A11 A19 A20 A21	5	20	25
Investigación (Proyecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	1	8	9
Prueba mixta	A2 A11 B7	2	10	12
Resumen	A15 B4	2	10	12
Sesión magistral	A17	18	18	36
Prácticas a través de TIC	B3 C3	10	18	28
Eventos científicos y/o divulgativos	B5 B8	2	2	4
Atención personalizada		10	0	10



(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Comentario del programa; fechas límite de trabajos; normas; expectativas.
Análisis de fuentes documentales	Análisis de una gran variedad de fuentes primarias y secundarias.
Lecturas	Textos variados como apoyo al conocimiento. Fuentes informáticas.
Investigación (Proyecto de investigación)	Investigación de un tema relacionado con el programa.
Prueba mixta	Prueba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos.
Resumen	Resúmenes de materiales escritos y de fuentes informáticas para demostrar la comprensión y el saber relacionar temas.
Sesión magistral	Explicaciones, orientaciones, recomendaciones para el estudio individual; se fomenta la participación del alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiales y fuentes a través de Internet. Estudio y evaluación crítica.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación en las charlas-coloquio organizadas en la Facultad. Se puede pedir la redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Investigación (Proyecto de investigación)	Los alumnos consultarán acerca de la mejor manera de abordar la realización de este tipo de tarea. Se ofrecerán consejos prácticos, y fuentes de información. La profesora está disponible durante las horas de tutoría semanales para resolver problemas u ofrecer sugerencias. Fuera de estas horas también pueden contactar conmigo por correo electrónico. Existe una oficina (ADI) en la universidad que se especializa en "atender a los miembros de la comunidad universitaria con necesidades especiales derivadas de la discapacidad o de otras formas de diferencia frente a la población mayoritaria". El alumnado que lo desee puede hablar con la profesora Ana Veleiro para más información o ponerse directamente en contacto con la ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. También en el teléfono 5622 o en la dirección de email adi@udc.es.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Investigación (Proyecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	Los alumnos realizarán un trabajo de investigación individual, usando libros disponibles en la biblioteca del centro. Tendrán que escribir la reseña de un libro, siguiendo un modelo e indicaciones. Se deben incluir datos completos de fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas. El plagio (que incluye copiar y pegar) implicará un suspenso en esta parte de la evaluación. Fecha de entrega: 11 de diciembre 2017.	30
Prueba mixta	A2 A11 B7	Prueba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos, objetos, documentos históricos y culturales, cuadros, rasgos geográficos.	50
Prácticas a través de TIC	B3 C3	Acceso a materiales y fuentes a través de Internet y/o fotocopias. Estudio y evaluación crítica de materiales. Algunas tareas realizadas se entregarán para su calificación. TGR: 5% Interactiva: 15%	20



Observaciones evaluación

Para aprobar la materia es necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado de la evaluación.

Las fechas para la entrega de tareas y la presentación deben respetarse; cualquier incidencia que impide cumplir con los requisitos debe justificarse documentalmente. La segunda oportunidad de julio se basará en la repetición de la(s) parte(s) de la evaluación que no se superaron, conservando los mismos porcentajes (30% + 50% + 20%).

La oportunidad de julio no es para mejorar nota en las partes de la evaluación ya aprobadas; solamente es para recuperar las partes no aprobadas.

Prueba mixta: fecha aprobada por Xunta de Facultade para el curso 2017-18 (primera oportunidad al finalizar el cuatrimestre). Esta fecha no es negociable. Por lo tanto, los alumnos deben asegurarse de que estén presentes, sobre todo si viajan fuera en las vacaciones de Navidad.

Obtendrá una cualificación de ?No Presentado? aquel/la estudiante que no se presente a la prueba escrita (la mixta) y que tampoco haya entregado las tareas prácticas con TIC ni la reseña.

Los alumnos/as que suspendan en la primera oportunidad y no se presenten a la segunda oportunidad de julio tendrán la nota de suspenso. Aquellos alumnos que oficialmente hayan sido matriculados a tiempo parcial, y que posean una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de permanencia de esta universidad, serán evaluados en cualquier oportunidad (primera o segunda) siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio. Los

alumnos que se presentan a la convocatoria

adelantada de diciembre se evaluarán según las normas especificadas para la oportunidad de julio.

Fuentes de información

Básica	- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P. - CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P. - Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P. - McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman - Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge - Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications - CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm
Complementaria	- National Gallery, London (). http://www.nationalgallery.org.uk/ .

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Inglesa 1/613G03003
Lengua Inglesa 2/613G03008
Lengua Inglesa 3/613G03015
Lengua Inglesa 4/613G03019

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

La asistencia habitual es fundamental para el estudio de esta materia. Dado que algunas tareas se entregarán durante las clases prácticas, el no asistir implica renunciar a estas calificaciones.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías