



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Fonética da Lingua Inglesa	Código	613G03023	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Profesorado	Cancelo Lopez, Pablo Keane , Sean	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es sean.keane@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descrición xeral	Esta asignatura pretende instruir en el ámbito de la fonación en lengua inglesa, y sus principales teorías, métodos y aplicaciones, permitiendo al alumno adquirir conocimientos acerca de la Fonética inglesa hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedad.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe
---------------------------



Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
	A1 A11		C2
	A1 A15		C7
	A14	B2	
	A3 A20		
	A1	B2	C6
	A1	B2	
	A1 A3	B2	
	A3 A19	B10	
	A6 A18 A19	B2 B8	
	A19 A20	B3 B4	
		B1 B2	
		B2 B5	
		B2 B7	
		B2	
	A1	B2	
	A3	B9	
		B2	
	A1 A3	B2 B6	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle.		B2	C3
	A6		

Contidos	
Temas	Subtemas
Estudo teórico e descritivo da fonética e fonoloxía do inglés	Contextualización. RP Estuary English.
Discurso: o proceso de produción	A adquisición da fonoloxía en L1 e L2: adquisición, interacción e métodos.
Anatomía e fisioloxía da produción da fala. órganos da fala.	Anatomía e Fisioloxía Base anatómica da fonación Base fisiolóxica da fonación Voz: definición. Tipos de voz.



Fonética articulatória	Sons de vogal Sons consonantais Os sons de RP Os sons do Inglés americano sons españois
Descrición e clasificación dos sons en Inglés: vocais, consoantes, ditongos, tritongo.	Transcrición fonética Corrección de erros Fonética asistida por ordenador
Fonética acústica: Sons, ondas sonoras, Espectrogramas.	Análise do sinal acústico e de procesamento propiedades acústicas dos sons Análise e manipulación de sons
A estrutura da linguaxe: fonemas, allophones estrés, ritmo, entoación.	Prosodia, acento, tempo e ritmo: Conceptos xerais, a función lingüística e clasificación Entoación: conceptos xerais, suprasegmentalidada, melodía e a súa representación
formas fortes e débiles:	Neutralización de formas febles Variacións fonéticas Variacións allophonic Variacións lugar Nasalización e labialización Elisión Conexión costura
A cadea falada: a linguaxe concatenada palabra	As devanditas tecnoloxías da cadea da fala. A cadea falada e o seu ensino. tecnoloxías de fala.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	14	16	30
Sesión maxistral	A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7	22	20	42
Solución de problemas	A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2	14	11	25
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	24	15	39
Glosario	A19 A20 B1 B6 C3 C7	0	5	5
Proba obxectiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	3	0	3
Atención personalizada		6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	As clases realizaranse en clase designado para o efecto, onde os demais temas e subtópicos de contidos do tema, dando especial atención ás actividades arredor da transcrición fonética en inglés.



Sesión maxistral	Sesións principais semanais con todo o grupo. Nestas sesións os conceptos básicos dun modo teórico serán expostos, aínda apoiada por exemplos prácticos sobre a plataforma de ordenador, para pasar progresivamente aumentando o compoñente de traballos prácticos no modo "aprender facendo", reducindo gradualmente a compoñente teórico explicativo e incorporando módulos de autoaprendizaxe dun saldo de 1 / 2T + 1 / 2P para 1P.
Solución de problemas	Os exercicios xurdirán en torno á resolución de problemas durante as prácticas de laboratorio.
Prácticas a través de TIC	Sesións semanais con dous grupos intermedios práctica de ensino interactivo. As clases realizaranse no laboratorio de Linguaxe e do Laboratorio de Fonética, que terá practicar estes temas e subtópicos de contido do suxeito con necesidade de soporte de informática.
Glosario	Un glosario é un recurso que é a explicación e contextualización dun conxunto de termos ou posuír un material especializado para facilitar a comprensión de conceptos.
Proba obxectiva	A proba obxectivoconsiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito e unha transcripción dunha audiencia.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Estudo de casos	Os alumnos serán proporcionados con un sistema tutorial en liña e persoal onde podes consultar, presentar propostas para o profesor en todo momento. Eles serán especialmente tutelado traballo en grupo, así como a adquisición de competencias de procedemento que o curso require un bo uso dela.  O estudante terá a participación de profesores do curso nas horas de tutoriais de curso, a través da plataforma virtual Moodle en momentos específicos do curso ea través de correo electrónico en todo momento.  Universidade Unidade Diversidade coidados (ADI)  Universidade Drive á Diversidade (DDA) establecida en 2004 é responsable de todas as necesidades especiais derivadas de discapacidade debido a razóns físicas, sensoriais, psicolóxicas ou culturais. ADI está dirixido, polo tanto, a toda a comunidade universitaria, especialmente estudantes. Para máis información sobre servizos e software dispoñibles nos estudantes ADI matriculados nesta universidade, contacte: <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a>

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	Participación da clase e conclusión e entrega das prácticas realizadas no laboratorio. Non hai prácticas serán recollidos os alumnos que non asisten o laboratorio. Non contabilizados entregar menos de 2 laboratorios.	20
Estudo de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	Realización e entrega de tarefas cuxa realización comezou na clase e debe ser entregado ao profesor para a supervisión	20
Proba obxectiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	proba escrita na que os coñecementos teóricos adquiridos polos alumnos (30%), e varios exercicios ao redor da transcripción fonética (30%) serán avaliados. O estudante debe obter polo menos 5 resultado final nesta parte para pasar.  A proba obxectivo consiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito ea transcripción dunha audiencia	60

### Observacións avaliación



## cualificación

Ao estudante para cualificar como aprobado (e por riba) nos seguintes casos (1) será a nota final media superior a 50% do curso (2) e polo menos (a) supera o exame teórico e práctico 1 de maio.

O alumno será avaliado como SUSPENDIDO cando (1) a media final é inferior ao 50% do curso (2) e non cumpre os criterios anteriormente mencionados.

O alumno será avaliado como ausente, cando ter entregado = / - 50% dos exercicios do curso e / ou non se presentou a ningún das probas escritas.

## Datas e horarios de exame final

As datas e horarios das probas en anuncios oficiais será aprobado polo Consello de Centro ou comisión que delegado e publicado para cada curso anterior ao inicio do mesmo.

## Linguistics CORRECCIÓN

Tanto o exame teórico e práctico, tales como o traballo e de laboratorio prácticas do grupo debe atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía e gramática, puntuación, concordancia sintaxe, precisión léxica, ou rexistro formal) propio nivel en linguaxe Inglés é esperado dos alumnos (equivalente a un nivel aceptable para o terceiro ano). Deficiencias nesta área será penalizado na cualificación.

## OPORTUNIDADE DE xullo

Os laboratorios entregaranse o día do exame escrito. Se o estudante deu estas dúas prácticas ao longo do curso non terá que repetir a chamada a xullo. O mesmo ocorrerá co traballo individual. Se o estudante ten dado este traballo de grupo durante todo o ano lectivo non terá que repetir a chamada a xullo.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como

establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de

decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition.



<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Ashby, M.; J. Maidment. <i>Introducing Phonetic Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. <i>Clinical measurement of speech and voice</i>. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) <i>The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology</i>, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? <i>Journal of Communication</i> 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. <i>Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech</i>, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) <i>Teaching English Pronunciation: A Book of Readings</i>. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? <i>Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion</i>, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) <i>Style and Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. <i>A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. <i>Speech Synthesis and Recognition</i>. London, Taylor &amp; Francis, 2001. IPA. <i>Handbook of the International Phonetic Association</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. <i>The Acoustic Analysis of Speech</i>, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, <i>Phonetica</i> 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? <i>Nature Reviews Neuroscience</i>, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. <i>Phonological Issues in Second Language Learning</i>. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i>. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. <i>Análisis espectrográfico de los sonidos del habla</i>, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. <i>An Introduction to the Psychology of Hearing</i>. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): <i>The handbook of language variation and change</i>. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: <i>Principles of Neurology</i>. McGraw-Hill, New York, 2005.</p>
------------------------------------	---

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Lingua Inglesa 1/613G03003  
 Lingua Inglesa 2/613G03008  
 Lingua Inglesa 3/613G03015  
 Lingua Inglesa 4/613G03019

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* ) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías