



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Fonética da Lingua Inglesa                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Código                | 613G03023 |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                             |                    |                       |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                               | Terceiro           | Obrigatoria           | 6         |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                       |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                       |           |
| Coordinación          | Cancelo Lopez, Pablo                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es |           |
| Profesorado           | Cancelo Lopez, Pablo                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es |           |
|                       | Keane , Sean                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | sean.keane@udc.es     |           |
| Web                   | www.pcudc.es                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Descrición xeral      | Esta asignatura pretende instruír en el ámbito de la fonación en lingua inglesa, y sus principales teorías, métodos y aplicacións, permitindo al alumno adquirir coñecementos acerca de la Fonética inglesa hacia posibles salidas profesionais, y para la vida en sociedade. |                    |                       |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                  |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                            |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.                                                                                                          |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                      |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.           |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                      |
| A18                    | Dominar a gramática da lingua inglesa.                                                                                                                                          |
| A19                    | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.                                                                                                                         |
| A20                    | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.                                                                                                                              |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                          |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                           |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                              |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                     |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                  |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                   |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                         |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.                                                                                                   |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                             |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C7                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |

| Resultados da aprendizaxe |
|---------------------------|
|---------------------------|



| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                         | Competencias do título |          |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|----|
|                                                                                                                                                   | A1<br>A11              |          | C2 |
|                                                                                                                                                   | A1<br>A15              |          | C7 |
|                                                                                                                                                   | A14                    | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A3<br>A20              |          |    |
|                                                                                                                                                   | A1                     | B2       | C6 |
|                                                                                                                                                   | A1                     | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A1<br>A3               | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A3<br>A19              | B10      |    |
|                                                                                                                                                   | A6<br>A18<br>A19       | B2<br>B8 |    |
|                                                                                                                                                   | A19<br>A20             | B3<br>B4 |    |
|                                                                                                                                                   |                        | B1<br>B2 |    |
|                                                                                                                                                   |                        | B2<br>B5 |    |
|                                                                                                                                                   |                        | B2<br>B7 |    |
|                                                                                                                                                   |                        | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A1                     | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A3                     | B9       |    |
|                                                                                                                                                   |                        | B2       |    |
|                                                                                                                                                   | A1<br>A3               | B2<br>B6 |    |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle. |                        | B2       | C3 |
|                                                                                                                                                   | A6                     |          |    |

| Contidos                                                      |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                         | Subtemas                                                                                                                 |
| Estudo teórico e descritivo da fonética e fonoloxía do inglés | Contextualización.<br>RP<br>Estuary English.                                                                             |
| Discurso: o proceso de produción                              | A adquisición da fonoloxía en L1 e L2: adquisición, interacción e métodos.                                               |
| Anatomía e fisioloxía da produción da fala. órganos da fala.  | Anatomía e Fisioloxía<br>Base anatómica da fonación<br>Base fisiolóxica da fonación<br>Voz: definición.<br>Tipos de voz. |



|                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fonética articulatória                                                                 | Sons de vogal<br>Sons consonantais<br>Os sons de RP<br>Os sons do Inglés americano<br>sons españois                                                                         |
| Descrición e clasificación dos sons en Inglés: vocais, consoantes, ditongos, tritongo. | Transcrición fonética<br>Corrección de erros<br>Fonética asistida por ordenador                                                                                             |
| Fonética acústica: Sons, ondas sonoras, Espectrogramas.                                | Análise do sinal acústico e de procesamento<br>propiedades acústicas dos sons<br>Análise e manipulación de sons                                                             |
| A estrutura da linguaxe: fonemas, allophones estrés, ritmo, entoación.                 | Prosodia, acento, tempo e ritmo: Conceptos xerais, a función lingüística e clasificación<br>Entoación: conceptos xerais, suprasegmentalidad, melodía e a súa representación |
| formas fortes e débiles:                                                               | Neutralización de formas febles<br>Variacións fonéticas<br>Variacións allophonic<br>Variacións lugar<br>Nasalización e labialización<br>Elisão<br>Conexión<br>costura       |
| A cadea falada: a linguaxe concatenada palabra                                         | As devanditas tecnoloxías da cadea da fala.<br>A cadea falada e o seu ensino.<br>tecnoloxías de fala.                                                                       |

| Planificación                                                                                                            |                                   |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos                                                                                                          | A6 A11 A15 B2 B6 C6               | 14                | 16                                        | 30           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7         | 22                | 20                                        | 42           |
| Solución de problemas                                                                                                    | A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2            | 14                | 11                                        | 25           |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                | B1 B2 B3 B7                       | 24                | 15                                        | 39           |
| Glosario                                                                                                                 | A19 A20 B1 B6 C3 C7               | 0                 | 5                                         | 5            |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2 | 3                 | 0                                         | 3            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                   | 6                 | 0                                         | 6            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                   |                   |                                           |              |

| Metodoloxías    |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías    | Descrición                                                                                                                                                                                         |
| Estudo de casos | As clases realizaranse en clase designado para o efecto, onde os demais temas e subtópicos de contidos do tema, dando especial atención ás actividades arredor da transcrición fonética en inglés. |



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral          | Sesións principais semanais con todo o grupo. Nestas sesións os conceptos básicos dun modo teórico serán expostos, aínda apoiada por exemplos prácticos sobre a plataforma de ordenador, para pasar progresivamente aumentando o compoñente de traballos prácticos no modo "aprender facendo", reducindo gradualmente a compoñente teórico explicativo e incorporando módulos de autoaprendizaxe dun saldo de 1 / 2T + 1 / 2P para 1P. |
| Solución de problemas     | Os exercicios xurdirán en torno á resolución de problemas durante as prácticas de laboratorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Prácticas a través de TIC | Sesións semanais con dous grupos intermedios práctica de ensino interactivo. As clases realizaranse no laboratorio de Linguaxe e do Laboratorio de Fonética, que terá practicar estes temas e subtópicos de contido do suxeito con necesidade de soporte de informática.                                                                                                                                                               |
| Glosario                  | Un glosario é un recurso que é a explicación e contextualización dun conxunto de termos ou posuír un material especializado para facilitar a comprensión de conceptos.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Proba obxectiva           | A proba obxectivoconsiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito e unha transcripción dunha audiencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                                 | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas a través de TIC<br>Estudo de casos | <p>Os alumnos serán proporcionados con un sistema tutorial en liña e persoal onde podes consultar, presentar propostas para o profesor en todo momento. Eles serán especialmente tutelado traballo en grupo, así como a adquisición de competencias de procedemento que o curso require un bo uso dela.</p> <p>O estudante terá a participación de profesores do curso nas horas de tutoriais de curso, a través da plataforma virtual Moodle en momentos específicos do curso ea través de correo electrónico en todo momento.</p> <p>Universidade Unidade Diversidade coidados (ADI)</p> <p>Universidade Drive á Diversidade (DDA) establecida en 2004 é responsable de todas as necesidades especiais derivadas de discapacidade debido a razóns físicas, sensoriais, psicolóxicas ou culturais. ADI está dirixido, polo tanto, a toda a comunidade universitaria, especialmente estudantes. Para máis información sobre servizos e software dispoñibles nos estudantes ADI matriculados nesta universidade, contacte: <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a></p> |

## Avaliación

| Metodoloxías              | Competencias                      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B3 B7                       | Participación da clase e conclusión e entrega das prácticas realizadas no laboratorio. Non hai prácticas serán recollidos os alumnos que non asisten o laboratorio. Non contabilizados entregar menos de 2 laboratorios.                                                                                                                                                                             | 20            |
| Estudo de casos           | A6 A11 A15 B2 B6 C6               | Realización e entrega de tarefas cuxa realización comezou na clase e debe ser entregado ao profesor para a supervisión                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20            |
| Proba obxectiva           | A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2 | <p>proba escrita na que os coñecementos teóricos adquiridos polos alumnos (30%), e varios exercicios ao redor da transcripción fonética (30%) serán avaliados. O estudante debe obter polo menos 5 resultado final nesta parte para pasar.</p> <p>A proba obxectivo consiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito ea transcripción dunha audiencia</p> | 60            |

## Observacións avaliación



## cualificación

Ao estudante para cualificar como aprobado (e por riba) nos seguintes casos (1) será a nota final media superior a 50% do curso (2) e polo menos (a) supera o exame teórico e práctico 1 de maio.

O alumno será avaliado como SUSPENDIDO cando (1) a media final é inferior ao 50% do curso (2) e non cumpre os criterios anteriormente mencionados.

O alumno será avaliado como ausente, cando ter entregado = / - 50% dos exercicios do curso e / ou non se presentou a ningún das probas escritas.

## Datas e horarios de exame final

As datas e horarios das probas en anuncios oficiais será aprobado polo Consello de Centro ou comisión que delegado e publicado para cada curso anterior ao inicio do mesmo.

## Linguistics CORRECCIÓN

Tanto o exame teórico e práctico, tales como o traballo e de laboratorio prácticas do grupo debe atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía e gramática, puntuación, concordancia sintaxe, precisión léxica, ou rexistro formal) propio nivel en linguaxe Inglés é esperado dos alumnos (equivalente a un nivel aceptable para o terceiro ano). Deficiencias nesta área será penalizado na cualificación.

## OPORTUNIDADE DE xullo

Os laboratorios entregaranse o día do exame escrito. Se o estudante deu estas dúas prácticas ao longo do curso non terá que repetir a chamada a xullo. O mesmo ocorrerá co traballo individual. Se o estudante ten dado este traballo de grupo durante todo o ano lectivo non terá que repetir a chamada a xullo.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como

establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de

decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. <i>Longman</i><i>Pronunciation Dictionary</i>. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor &amp; Francis, 2001. IPA. Handbook of the International Phonetic Association, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurology. McGraw-Hill, New York, 2005.</p> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003  
Lingua Inglesa 2/613G03008  
Lingua Inglesa 3/613G03015  
Lingua Inglesa 4/613G03019

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías