



| Guía Docente          |  |                    |  |          |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |  | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Fonética da Lingua Inglesa   | Código             | 613G03023                                  |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |  |          |
| Descritores           |  |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                                       | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre  | Terceiro           | Obrigatoria                                | 6        |
| Idioma                | Inglés   |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |  |          |
| Departamento          | Letras   |                    |  |          |
| Coordinación          | Cancelo Lopez, Pablo   | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es                      |          |
| Profesorado           | Cancelo Lopez, Pablo<br>Keane, Sean  | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es<br>sean.keane@udc.es |          |
| Web                   | www.pcudc.es   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | Esta asignatura pretende instruír en el ámbito de la fonación en lingua inglesa, y sus principales teorías, métodos y aplicaciónes, permitindo al alumno adquirir conocimientos acerca de la Fonética inglesa hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedade. |                    |  |          |

| Competencias do título |   |
|------------------------|---|
| Código                 | Competencias do título  |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.  |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.  |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.  |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.  |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.           |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.  |
| A18                    | Dominar a gramática da lingua inglesa.  |
| A19                    | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.   |
| A20                    | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.  |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.  |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.  |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.   |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.  |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.   |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |
| B8                     | Apreciar a diversidade.   |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.   |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.   |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C7                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |

| Resultados da aprendizaxe |
|---------------------------|
|---------------------------|



| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |          |    |
|---|------------------------|----------|----|
|   | A1                     | B2       | C2 |
|   | A1<br>A11              |          | C2 |
|   | A1<br>A15              |          | C7 |
|   | A14                    | B2       |    |
|   | A3<br>A20              |          |    |
|   | A1                     | B2       | C6 |
|   | A1                     | B2       |    |
|   | A1<br>A3               | B2       |    |
|   | A3<br>A19              | B10      |    |
|   | A6<br>A18<br>A19       | B2<br>B8 |    |
|   | A19<br>A20             | B3<br>B4 |    |
|   |                        | B1<br>B2 |    |
|   |                        | B2<br>B5 |    |
|   |                        | B2<br>B7 |    |
|   |                        | B2       |    |
|   | A1                     | B2       |    |
|   | A3                     | B9       |    |
|   |                        | B2       |    |
|   | A1<br>A3               | B2<br>B6 |    |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle. |                        | B2       | C3 |
|   | A6                     |          |    |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| Estudo teórico e descritivo da fonética e fonoloxía do inglés | Contextualización.<br>RP<br>Estuary English.   |
| Discurso: o proceso de produción                              | A adquisición da fonoloxía en L1 e L2: adquisición, interacción e métodos.   |
| Anatomía e fisioloxía da produción da fala. órganos da fala.  | Anatomía e Fisioloxía<br>Base anatómica da fonación<br>Base fisiolóxica da fonación<br>Voz: definición.<br>Tipos de voz. |



|  |   |
|--|---|
| Fonética articulatória   | Sons de vogal<br>Sons consonantais<br>Os sons de RP<br>Os sons do Inglés americano<br>sons españois   |
| Descrición e clasificación dos sons en Inglés: vocais, consoantes, ditongos, tritongo. | Transcrición fonética<br>Corrección de erros<br>Fonética asistida por ordenador   |
| Fonética acústica: Sons, ondas sonoras, Espectrogramas.                                | Análise do sinal acústico e de procesamento<br>propiedades acústicas dos sons<br>Análise e manipulación de sons   |
| A estrutura da linguaxe: fonemas, allophones estrés, ritmo, entoación.                 | Prosodia, acento, tempo e ritmo: Conceptos xerais, a función lingüística e clasificación<br>Entoación: conceptos xerais, suprasegmentalid, melodía e a súa representación |
| formas fortes e débiles:   | Neutralización de formas febles<br>Variacións fonéticas<br>Variacións allophonic<br>Variacións lugar<br>Nasalización e labialización<br>Elisión<br>Conexión<br>costura    |
| A cadea falada: a linguaxe concatenada palabra   | As devanditas tecnoloxías da cadea da fala.<br>A cadea falada e o seu ensino.<br>tecnoloxías de fala.   |

| Planificación             |                                      |                   |   |              |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos           | A6 A11 A15 B2 B6 C6                  | 14                | 16  | 30           |
| Sesión maxistral          | A1 A3 A11 A15 B4 B8<br>B9 C7         | 22                | 20  | 42           |
| Solución de problemas     | A14 B2 B5 B6 B7 B10<br>C2            | 14                | 11  | 25           |
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B3 B7                          | 24                | 15  | 39           |
| Glosario                  | A19 A20 B1 B6 C3<br>C7               | 0                 | 5   | 5            |
| Proba obxectiva           | A1 A3 A6 A15 A18<br>A19 A20 B2 B4 C2 | 3                 | 0   | 3            |
| Atención personalizada    |                                      | 6                 | 0   | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |  |
|-----------------|--|
| Metodoloxías    | Descrición   |
| Estudo de casos | As clases realizaranse en clase designado para o efecto, onde os demais temas e subtópicos de contidos do tema, dando especial atención ás actividades arredor da transcrición fonética en inglés. |



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral          | Sesiões principais semanais con todo o grupo. Nestas sesións os conceptos básicos dun modo teórico serán expostos, aínda apoiada por exemplos prácticos sobre a plataforma de ordenador, para pasar progresivamente aumentando o compoñente de traballos prácticos no modo "aprender facendo", reducindo gradualmente a compoñente teórico explicativo e incorporando módulos de autoaprendizaxe dun saldo de 1 / 2T + 1 / 2P para 1P. |
| Solución de problemas     | Os exercicios xurdirán en torno á resolución de problemas durante as prácticas de laboratorio.   |
| Prácticas a través de TIC | Sesiões semanais con dous grupos intermedios práctica de ensino interactivo. As clases realizaranse no laboratorio de Linguaxe e do Laboratorio de Fonética, que terá practicar estes temas e subtópicos de contido do suxeito con necesidade de soporte de informática.   |
| Glosario                  | Un glosario é un recurso que é a explicación e contextualización dun conxunto de termos ou posuír un material especializado para facilitar a comprensión de conceptos.   |
| Proba obxectiva           | A proba obxectivoconsiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito e unha transcripción dunha audiencia.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                 | Descrición   |
|--|--|
| Prácticas a través de TIC<br>Estudo de casos | Os alumnos serán proporcionados con un sistema tutorial en liña e persoal onde podes consultar, presentar propostas para o profesor en todo momento. Eles serán especialmente tutelado traballo en grupo, así como a adquisición de competencias de procedemento que o curso require un bo uso dela.<br><br>O estudante terá a participación de profesores do curso nas horas de tutoriais de curso, a través da plataforma virtual Moodle en momentos específicos do curso ea través de correo electrónico en todo momento.<br><br>Universidade Unidade Diversidade coidados (ADI)<br><br>Universidade Drive á Diversidade (DDA) establecida en 2004 é responsable de todas as necesidades especiais derivadas de discapacidade debido a razóns físicas, sensoriais, psicolóxicas ou culturais. ADI está dirixido, polo tanto, a toda a comunidade universitaria, especialmente estudantes. Para máis información sobre servizos e software dispoñibles nos estudantes ADI matriculados nesta universidade, contacte: <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a> |

### Avaliación

| Metodoloxías              | Competencias                         | Descrición  | Cualificación |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B3 B7                          | Participación da clase e conclusión e entrega das prácticas realizadas no laboratorio. Non hai prácticas serán recollidos os alumnos que non asisten o laboratorio. Non contabilizados entregar menos de 2 laboratorios.  | 20            |
| Estudo de casos           | A6 A11 A15 B2 B6 C6                  | Realización e entrega de tarefas cuxa realización comezou na clase e debe ser entregado ao profesor para a supervisión  | 20            |
| Proba obxectiva           | A1 A3 A6 A15 A18<br>A19 A20 B2 B4 C2 | proba escrita na que os coñecementos teóricos adquiridos polos alumnos (30%), e varios exercicios ao redor da transcripción fonética (30%) serán avaliados. O estudante debe obter polo menos 5 resultado final nesta parte para pasar.<br><br>A proba obxectivo consiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito ea transcripción dunha audiencia | 60            |

### Observacións avaliación



## cualificación

Ao estudante para cualificar como aprobado (e por riba) nos seguintes casos (1) será a nota final media superior a 50% do curso (2) e polo menos (a) supera o exame teórico e práctico 1 de maio.

O alumno será avaliado como SUSPENDIDO cando (1) a media final é inferior ao 50% do curso (2) e non cumpre os criterios anteriormente mencionados.

O alumno será avaliado como ausente, cando ter entregado = / - 50% dos exercicios do curso e / ou non se presentou a ningún das probas escritas.

## Datas e horarios de exame final

As datas e horarios das probas en anuncios oficiais será aprobado polo Consello de Centro ou comisión que delegado e publicado para cada curso anterior ao inicio do mesmo.

## Linguistics CORRECCIÓN

Tanto o exame teórico e práctico, tales como o traballo e de laboratorio prácticas do grupo debe atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía e gramática, puntuación, concordancia sintaxe, precisión léxica, ou rexistro formal) propio nivel en linguaxe Inglés é esperado dos alumnos (equivalente a un nivel aceptable para o terceiro ano). Deficiencias nesta área será penalizado na cualificación.

## OPORTUNIDADE DE xullo

Os laboratorios entregaranse o día do exame escrito. Se o estudante deu estas dúas prácticas ao longo do curso non terá que repetir a chamada a xullo. O mesmo ocorrerá co traballo individual. Se o estudante ten dado este traballo de grupo durante todo o ano lectivo non terá que repetir a chamada a xullo.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como

establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Ashby, M.; J. Maidment. <i>Introducing Phonetic Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. <i>Clinical measurement of speech and voice</i>. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) <i>The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology</i>, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? <i>Journal of Communication</i> 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. <i>Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech</i>, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) <i>Teaching English Pronunciation: A Book of Readings</i>. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? <i>Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion</i>, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) <i>Style and Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. <i>A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. <i>Speech Synthesis and Recognition</i>. London, Taylor &amp; Francis, 2001. IPA. <i>Handbook of the International Phonetic Association</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. <i>The Acoustic Analysis of Speech</i>, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, <i>Phonetica</i> 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? <i>Nature Reviews Neuroscience</i>, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. <i>Phonological Issues in Second Language Learning</i>. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i>. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. <i>Análisis espectrográfico de los sonidos del habla</i>, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. <i>An Introduction to the Psychology of Hearing</i>. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): <i>The handbook of language variation and change</i>. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: <i>Principles of Neurology</i>. McGraw-Hill, New York, 2005.</p> |
|------------------------------------|---|

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Lingua Inglesa 1/613G03003  
 Lingua Inglesa 2/613G03008  
 Lingua Inglesa 3/613G03015  
 Lingua Inglesa 4/613G03019

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías