



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno 3: Portugués | | Código | 613G03057 |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Portugués | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Lourenzo Modia, Cilla | Correo electrónico | cilla.lourenzo.modia@udc.es | |
| Profesorado | Gravata Rodrigues Silva Ramos, Ana Isabel Lourenzo Modia, Cilla | Correo electrónico | ana.gravatarodrigues@udc.es cilla.lourenzo.modia@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Esta materia fornece formación de carácter teórico-práctico na descrición e uso instrumental da lingua portuguesa nas súas modalidades oral e escrita.</p> <p>O alumnado debe adquirir competencias de usuario independente, encadrado no nivel avanzado (B2), de acordo co "Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas".</p> | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-----|----|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira. | A8 | | |
| Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. | A10 | | |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. | A15 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 | |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno | | B4 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. | | B6 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. | | B7 | |
| Apreciar a diversidade. | | B8 | |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro | | | C2 |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | | C4 |

| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Avaliar criticamente datos fornecidos por diversas fontes. Expressar dúbida. | 1.1. Presente do Conxuntivo (I). Infinitivo Pessoal. Palabras homófonas 1.2. Poluição. Separação e reciclagem do lixo |
| 2. Compreender entrevistas e testemuños recibidos. Estabelecer comparacións. Expressar opinións, desexos e sentimentos de aprobación e reprovação | 2.1. Presente do Conxuntivo (II) 2.2. Emigração, imigração e migración |



| | |
|--|--|
| 3. Comentar perspectivas dadas acerca de um país ou comunidade. Comprender expresións idiomáticas comuns | 3.1. Formas verbais derivadas de: fazer, pôr, pedir, ter, ver, vir. Palabras parónimas e homófonas. Acentuación e pronúncia (I) 3.2. Geografía e Etnografía de Portugal. Variação dialectal. Expressões idiomáticas |
| 4. Argumentar. Exprimir condición en relación a factores externos | 4.1. Futuro do Conxuntivo. Presente do Conxuntivo. Acentuación e pronúncia (II) 4.2. Felicidade, sucesso e insucesso. Ditados populares |
| 5. Exprimir condicións irreais | 5.1. Pretérito Imperfeito do Conxuntivo. 5.2. Imprensa. Falsos amigos |
| 6. Identificar formas elípticas nas redes sociais e nas telecomunicacións móbiles. Comprender formas de calão. Adaptar o discurso à situación comunicativa | 6.1. Pretérito Mais-que-perfeito Composto do Conxuntivo. Frases Condicionais. 6.2. Novas tecnoloxías e juventude. |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida | A8 B4 B7 B8 C2 C4 | 6.5 | 10 | 16.5 |
| Lecturas | B7 B8 C2 | 0 | 11 | 11 |
| Obradoiro | A8 A10 A15 B4 B5 C2 C4 | 8 | 10 | 18 |
| Prácticas a través de TIC | B1 B3 | 0 | 10 | 10 |
| Proba obxectiva | A8 A10 A15 B3 B5 B6 B7 C2 | 3 | 0 | 3 |
| Presentación oral | A8 B4 C2 | 1 | 0 | 1 |
| Resumo | B7 C2 | 0 | 10 | 10 |
| Sesión maxistral | A8 B5 B7 B8 C2 C4 | 10 | 10 | 20 |
| Traballos tutelados | A15 B5 B6 B7 C2 | 0 | 20 | 20 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | Entendemos por ?discusión dirixida? aquela actividade desenvolvida polo alumnado en grupos pequenos en que se porá en práctica a expresión e a comprensión orais en lingua portuguesa. Debateranse diversos temas baixo a supervisión do/da docente. Nestas sesións prestarase unha especial atención á participación activa do estudiantado |
| Lecturas | Considérase ?lectura? calquera tipo de material (textos de manuais, xornais, revistas, foros de internet etc.) que o/a alumno/a terá que coñecer para a realización de certas actividades de maneira presencial ou non presencial. |
| Obradoiro | Os obradoiros son aulas centradas no desenvolvemento de prácticas de comprensión lectora e de produción escrita (resolución de exercicios, corrección e elaboración de textos). |
| Prácticas a través de TIC | O alumno ou a alumna deberá facer uso das novas tecnoloxías para preparar actividades propostas nas aulas. |
| Proba obxectiva | A proba escrita permite avaliar coñecementos, capacidades, habilidades etc. en destrezas como a comprensión e a produción escritas. Pode combinar preguntas de resposta múltipla, de resposta breve, de ordenación, de asociación, de discriminación? |
| Presentación oral | Neste tipo de proba avalíase a competencia comunicativa do/da estudante mediante unha pequena entrevista ou conversa co/coa profesor/a, en que talvez deba improvisar determinadas situacións. Na proba oral poderán empregarse textos, deseños ou materiais audiovisuais como apoio. |
| Resumo | Realizaranse con frecuencia sínteses dos principais contidos fixados no programa, a fin de facilitar a súa comprensión. |
| Sesión maxistral | As sesións maxistras consistirán en exposicións orais de carácter teórico-práctico á volta dos contidos básicos da materia. Nestas aulas utilizaranse diversos textos seleccionados especificamente para a análise e a comprensión dos contidos; resolveranse as dúbidas a respecto dos temas propostos e facilitarase bibliografía específica. Nestas sesións guíase o alumnado no proceso de aprendizaxe e mostraranse recursos que faciliten o desenvolvemento do traballo autónomo. |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Baixo a coordinación do / da docente, o alumnado levará a cabo diversas actividades (corrección e/ou elaboración de textos), ben de maneira individual ben organizado en pequenos grupos, a fin de partillar información, coñecementos e habilidades. |
|---------------------|---|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Para a realización dos traballos tutelados, é fundamental que o alumno ou a alumna informe periodicamente tanto dos seus progresos como das súas dificultades co obxectivo de atinxir unha orientación adecuada. Alén diso, cada estudante poderá realizar todo tipo de consultas a respecto do desenvolvemento do traballo, quer no horario de atendimento quer por medio do correo electrónico. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|
| Traballos tutelados | A15 B5 B6 B7 C2 | Os traballos individuais e grupais (tanto presenciais como non presenciais) encomendados polo profesorado ao longo do curso suporán un 20% da nota final. Valorarase especialmente a aprendizaxe colaborativa. | 20 |
| Discusión dirixida | A8 B4 B7 B8 C2 C4 | As intervencións orais do/da estudante durante as discusións dirixidas (conversa) corresponderanse cun 10% da nota final. | 10 |
| Presentación oral | A8 B4 C2 | Cada estudante terá que realizar unha proba oral, orientada á demostración da súa competencia | 20 |
| Proba obxectiva | A8 A10 A15 B3 B5 B6 B7 C2 | Ao final do cuadrimestre, o estudiantado deberá realizar unha proba obxectiva de comprensión oral e escrita e de produción escrita (exercicios, elaboración de textos breves), en que se avaliarán os coñecementos adquiridos tanto nas sesións maxistras como nos grupos intermedios e pequenos. | 50 |

Observacións avaliación

| |
|---|
| <p>Aplicarase unha penalización do 25 % sobre a cualificación final de actividades e traballos se estes foren entregados fóra de prazo sen causa xustificada.</p> <p>Os/as estudantes que non superaren a materia ou que non cumpriren co 50 % das actividades obrigatorias exixidas ao longo do cuadrimestre deberán realizar na convocatoria de xullo unha proba de carácter oral e escrito.</p> <p>O alumnado que se presente á convocatoria de decembro será avaliado da seguinte maneira: proba obxectiva (50 %), presentación oral (20 %) e traballos tutelados (30 %).</p> <p>Considerarase non presentado na materia quen non realizar a proba escrita e / ou quen non cumprir coas catro actividades obrigatorias propostas polo / pola docente.</p> <p>O estudiantado a tempo parcial e con dispensa académica entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente co / coa profesor/a.</p> <p>Para superar a materia, a cualificación mínima da proba obxectiva deberá ser de 5 puntos sobre 10.</p> |
|---|

Fontes de información



Bibliografía básica

- Cintra, L. / Cunha, C (2013). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Figueirinhas
 - Coelho, J. (2014). Dicionário global da língua portuguesa. Lisboa: Lidel
 - Malcata, H. (2011). Guia prático de fonética. Acentuação e pontuação. Lisboa: Lidel
 - Matos, M. (2013). Dicionário Ilustrado de Português. Lisboa: Lidel
 - Monteiro, D. / Pessoa, B. (2011). Guia prático dos verbos portugueses. . Lisboa: Lidel
 - Oliveira, C. / Coelho, L. (2007). Gramática Aplicada, Níveis Intermédio e Avançado. B2 e C1. Lisboa: Texto Editora
 - Ventura, H. / Caseiro, M. (2011). Guia prático de verbos com preposições. Lisboa: Lidel
 - S/A (2013). Prontuário da Língua Portuguesa. Porto: Porto Editora
-



Bibliografía complementaria

- Albino, S. (2015). Cultura e História de Portugal 2. Porto: Porto Editora
 - Carmo, L. (2004). Olá! Como está? ? CD . Lisboa: Lidel
 - Carmo, L. (2004). Olá! Como está? ? Livro de Textos. Lisboa: Lidel
 - Carmo, L. (2004). Olá! Como está - Livro de Actividades. Lisboa: Lidel
 - Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2012). Gramática Ativa 2. Lisboa: Lidel
 - Díaz Ferrero, A. (2013). Falsos amigos. Lisboa: Lidel
 - Lemos, H. (2013). Português em direto. Lisboa: Lidel
 - Lemos, H. (2011). Praticar português. Nível Intermédio. Lisboa: Lidel
 - Malcata, H. (2013). Português atual 2. Lisboa: Lidel
 - Oliveira, C. (2007). Aprender Português 2. B1-B2. Lisboa: Texto
 - Oliveira, C. / Coelho, L. (2007). Aprender Português 2, Caderno de Exercícios. B1-B2. Lisboa: Texto
 - Oliveira, C. / Coelho, L (2008). Aprender Português 2, Compreensão Oral. B1-B2 .. Lisboa: Texto
 - Oliveira, C. / Coelho, L (2007). Aprender Português 3. B2. Lisboa: Texto
 - Pascoal, J. / Oliveira, T. (2013). Exames de Português B2 ? Preparação e Modelos. Lisboa: Lidel
 - Rosa, L. M. (2011). Vamos lá continuar!. Lisboa: Lidel
 - S/A (2009). Bom Português. Porto: Porto Editora.
 - Santos, S. (2015). Falar pelos cotovelos. Lisboa: Lidel
 - Tavares, A. / Tavares, M. (2012). Avançar em português. Lisboa: Lidel
- RECURSOS WEBBibliotecas digitaisBiblioteca Digital Camões: <http://e-portugues.co.uk/?p=5581>Biblioteca de livros digitais (infanto-juvenis): <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/bibliotecadigital/Biblioteca Nacional Digital>: <http://purl.pt/index/geral/PT/index.html>Domínio Público (BR): <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>Cinema, vídeo e TVCanal Lusitano: <https://www.youtube.com/user/1CanalLusitano/videos>Curtas.pt: [http://www.curtas.pt/Documentários HD \(port.do Brasil\)](http://www.curtas.pt/Documentários HD (port.do Brasil)): <https://www.youtube.com/user/MrDocumentariosHd/videos>Filmes portugueses: [http://filmesportugueses.com/Filmes portugueses antigos](http://filmesportugueses.com/Filmes%20portugueses%20antigos): <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8CA97E24D332C4E7R>Rádio Televisão Portuguesa: <http://www.rtp.pt/homepage/Tuganimado>: <http://tugaanimado.net/Sapovideos>: [http://videos.sapo.pt/Dicionários e recursos linguísticos](http://videos.sapo.pt/Dicionários%20e%20recursos%20linguisticos)Ciberdúvidas: <http://ciberduvidas.sapo.pt/Conjuga-me> Net: <http://www.conjuga-me.net>Corpus do português: <http://www.corpusdoportugues.org/x.asp>Dicionário Michaelis: <http://michaelis.uol.com.br> Dicionários da Porto Editora: [http://www.infopedia.pt/Dicionário Priberam](http://www.infopedia.pt/Dicionário%20Priberam): [http://www.priberam.pt/Dicionário Universal da Língua Portuguesa](http://www.priberam.pt/Dicionário%20Universal%20da%20Língua%20Portuguesa): <http://www.universal.pt/> Moderno Dicionário Michaelis: <http://www2.uol.com.br/michaelis/> Portal da Língua Portuguesa: [http://www.portaldalinguaportuguesa.org/Vocabulário Ortográfico Comum da Língua Portuguesa](http://www.portaldalinguaportuguesa.org/Vocabulário%20Ortográfico%20Comum%20da%20Língua%20Portuguesa): <http://voc.cplp.org/index.php>Expressões idiomáticas e calãoDicionário de calão e expressões idiomáticas: <http://natura.di.uminho.pt/~jj/pln/calao/dicionario.pdf>Exercícios e fraseologia do Instituto Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/exercicios/index1.html>Expressões idiomáticas: [http://casota.org/expressions/Expressões idiomáticas dos países de língua portuguesa](http://casota.org/expressions/Expressões%20idiomáticas%20dos%20países%20de%20língua%20portuguesa): https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_express%C3%B5es_idiom%C3%A1ticasProvérbios, adágios, rifões, ditados populares e anexins: <http://www.folclore-online.com/proverbios/menu.html#.WVqJUen-s2x>Ferramentas de pronúnciaForvo: <https://pt.forvo.com/languages/pt/Omniglot>: <http://www.omniglot.com/writing/portuguese.htm>Prontuário sonoro RTP: <http://www.rtp.pt/wportal/sites/prontuario/index.php>. SitePal: http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal Imprensa Blitz (revista de música): [http://blitz.sapo.pt/Diretório de imprensa escrita em Portugal](http://blitz.sapo.pt/Diretório%20de%20imprensa%20escrita%20em%20Portugal): <http://www.prensaescrita.com/portugal.php>Sites institucionaisComunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP): [https://www.cplp.org/Governo Português](https://www.cplp.org/Governo%20Português): <http://www.portugal.gov.pt/pt/> Instituto Camões (IC): <http://www.instituto-camoes.pt/> Instituto Internacional da Língua Portuguesa: <http://iilp.cplp.org/> Museu da Língua Portuguesa: <http://www.museudalinguaportuguesa.org.br/> Observatório da Língua Portuguesa: <http://www.observalinguaportuguesa.org/pt/> Pordata - Base de dados do Portugal contemporâneo: <http://www.pordata.pt/> PortugalPortal do Cidadão: <https://www.portaldocidadao.pt/home> Sociedade Internacional de Português da Estrangeira (SIPLE): <http://www.siple.org.br/> Turismo de Portugal: <https://www.visitportugal.com/pt-pt> Sites para a aprendizagem da língua Centro Virtual Camões:



<http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html>Omniglot:

<http://www.omniglot.com/writing/portuguese.htm>CiberEscola da Língua Portuguesa:

<http://www.ciberescola.com>Ensina RTP: <http://ensina.rtp.pt>Programa "Bom português":

<http://www.rtp.pt/programa/tv/p22815>



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Portugués/613G03051

Idioma Moderno 2: Portugués/613G03054

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías