



Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Sociological Theory 2		Code	615G01203	
Study programme	Grao en Socioloxía				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatoria	6	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Lopez Rey, Jose	E-mail	jose.lopez.rey@udc.es		
Lecturers	Lopez Rey, Jose Rodríguez Rodríguez, María del Carmen Santiago Gómez, Elvira	E-mail	jose.lopez.rey@udc.es carmen.rodriquez2@udc.es elvira.santiago@udc.es		
Web	http://www.sociologia.udc.es/				
General description	Nesta materia se transmiten os coñecementos teóricos necesarios para a comprensión e coñecemento da ciencia sociolóxica, tanto no que se refire ao eido teórico como á súa aplicación ao eido empírico. Tamén pretende que os/as alumnos/as desenvolvan as competencias que lles permitan a comprensión da realidade social e a súa análise en clave teórica.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B13	Razonamiento crítico.
B18	Creatividad.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Identificar na vida real os conceptos fundamentais da teoría socioloxica contemporánea	A9 A11 A24	B3 B4 B6 B13 B18 B27	C1 C7
Definir cos conceptos fundamentais da teoría sociolóxica contemporánea	A11 A24	B3 B6	
Describir o coñecemento teórico máis relevante da socioloxía das últimas décadas e ser quen de transmitilo sintéticamente	A9 A11 A24	B3 B6 B13 B18	C1 C7



Resumir unha monografía sociolóxica e expresar sinteticamente os aspectos máis salientables da mesma	A24	B3 B6 B13	C1 C7
Realizar un mapa conceptual das correntes e autores máis salientables da teoría sociolóxica contemporánea	A9 A11 A24	B3 B4 B13 B18	C1

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1.	A escola de Chicago e o interaccionismo simbólico.
Tema 2.	O funcionalismo, o funcional-estructuralismo e a teoría de sistemas.
Tema 3.	As socioloxías interpretativas: socioloxía fenomenolóxica, etnometodoloxía e Goffman
Tema 4.	A teoría crítica
Tema 5.	Individualismo metodolóxico e teoría da elección racional
Tema 6.	Teoría sociolóxica e a postmodernidade
TEMA 7.	Claves da teoría sociolóxica contemporánea: Bourdieu, Giddens e Habermas
Tema 8.	Teoría sociolóxica en clave de xénero

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Objective test	A9 A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 B27 C1 C7	10	40	50
Supervised projects	A24 B3 B6 B13 C1 C7	1	20	21
Guest lecture / keynote speech	A11	21	0	21
Mind mapping	A9 A11 A24 B3 B4 B13 B18 C1	5	5	10
ICT practicals	A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 C1 C7	5	5	10
Problem solving	A9 A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 B27 C1 C7	20	17	37
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Objective test	<p>ALUMNOS/AS EN MODALIDADE DE EVALUACIÓN CONTINUA:</p> <p>Faranse dúas probas obxectivas teórico-prácticas (a primeira sobre os Temas 1 e 2, a segunda sobre os 3 e 4). A partir de supostos prácticos e películas, o/a alumno/ a mosará o grao de comprensión dos conceptos estudados e a súa capacidade para aplicalos aos contextos cotiáns. Tamén se preguntará pola definición formal dos conceptos esenciais.</p> <p>Na 2ª proba preguntárase polos temas anteriores (preguntas de recordo). A súa resposta non inflúe na calificación dese parcial, pero conformará un 25% do total da nota teórica a final de curso. O 75% restante é a media dos 2 parciais (sen considerar preguntas de recordo).</p> <p>Supón un 50% da nota para quen siga a modalidade de avaliación continua e tense que aprobar para considerar outros elementos de avaliación. ATENCIÓN, ESTO SIGNIFICA QUE UN 5 NA PARTE TEÓRICA EQUIVALE A UN 2,5 NO TOTAL DA MATERIA</p> <p>Os/as estudantes que sigan a avaliación continua, malia que estarán avaliados antes do Nadal, farán un exame tipo test na data oficial que lles servirá para subir nota.</p> <p>ALUMNOS/AS QUE NON SIGAN A MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA (Ou que cesaran nela ao longo do curso):</p> <p>Neste caso a proba obxectiva terá un peso do 90% da nota final e consistirá: a) unha proba tipo test eliminatoria (hai que superala para correxir a segunda parte; b) un exame de preguntas a desenvolver sobre os textos da bibliografía.</p>
Supervised projects	<p>O traballo consiste no seguinte:</p> <p>1º. Lectura e recensión dunha monografía acordada entre o/la estudante e o profesor. Cunha extensión non superior ás 5 páxinas, deberá explicar criticamente as ideas centrais da monografía.</p> <p>2º. Revisión crítica da teoría sociolóxica aparecida na monografía desde o punto de vista da socioloxía do xénero (véase a bibliografía para o tema 8).</p> <p>Valorarase o guión, profundidade de contidos e calidade da redacción. Aínda que só ten un peso do 10% no conxunto da nota (tanto para os alumnos que sigan a avaliación continua como para os que non), é indispensable presentar o traballo para que os alumnos sexan avaliados.</p> <p>A DATA LÍMITE DE ENTREGA É O 16 DE OUTUBRO.</p> <p>Non entregar o traballo a tempo (sen causa xustificada) supón cesar automaticamente na modalidade de avaliación continua ou, se non é o caso deste tipo de avaliación, a calificación de non presentado na 1ª convocatoria.</p>
Guest lecture / keynote speech	<p>É a explicación do profesor dos contidos da materia na aula. Normalmente basearase en soporte visual. ATENCIÓN: As aulas son para entender os conceptos e as teorías e plantexar posibles dúbidas. Por esa razón cómpre ter leídos os textos sobre os que se falará na aula. OS TEXTOS DA BIBLIOGRAFÍA SON O MATERIAL A PARTIRES DO CAL AVALIARANSE OS COÑECIMENTOS</p>
Mind mapping	<p>SÓ MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA</p> <p>Consiste na elaboración dun pequeno traballo imaxinativo onde aparezan as ligazóns máis salientables entre as teorías dos autores contemplados nos Temas 6 e 7 (e as correntes/autores/teorías vistos nos temas anteriores, de ser o caso) referidos a un tema concreto a decidir entre o/a alumno/a e o profesor. Plantéxase como un diálogo entre Bourdieu, Habermas e Giddens (e a perspectiva posmoderna), malia que poden intervir outros (os que desexe o alumno).</p> <p>Entregarase como data límite o 2 de decembro.</p> <p>AO COMEZO DO CURSO PUBLICARASE A GUIA DE ESTUDO ONDE SE DESENVOLVE ESTA METODOLOXÍA</p>
ICT practicals	<p>SÓ MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA</p> <p>Contabilizarase neste apartado a realización dun podcast, video, ou calquera outro formato audiovisual coa información máis relevante e/ou interesante da monografía, a participación nos foros que se establezcan ao longo do curso na plataforma virtual, etc.</p> <p>A data límite de entrega é o 2 de decembro.</p> <p>AO COMEZO DO CURSO PUBLICARASE A GUIA DE ESTUDO ONDE SE DESENVOLVE ESTA METODOLOXÍA</p>



Problem solving	<p>SÓLO MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA:</p> <p>Conxunto de probas prácticas que sirven para ir preparando a avaliación (e autoavaliación dos/as alumnos/as) dos coñecementos da materia. Iranse plantexando ao longo do curso. Son tanto os comentarios por escrito que se propoñan na aula como os exercicios máis específicos que se plantexen para cada tema (normalmente, probas de anos anteriores). Teñen un peso do 10% sobre a nota total.</p> <p>AO COMEZO DO CURSO PUBLICARASE A GUÍA DE ESTUDO ONDE SE DESENVOLVE ESTA METODOLOXÍA</p>
-----------------	--

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	A atención persoalizada realizarase individualmente nos traballos tutelados, a resolución de problemas e a revisión das probas obxectivas cando a retroalimentación de cara ao alumno así o requira. Tamén na aula prevese adicar parte das sesións maxistras cando a ocasión o precise.
Objective test	Recomendase a todos os alumnos que, ante a dúbida, fagan uso das tutorías sempre.
Guest lecture / keynote speech	HORARIO DE TUTORÍAS: Mércores e venres de 10.30 a 13.30. En calquera caso, se o/a estudante non puidera asistir no horario indicado, que escriba un correo a jlopezr@udc.es para fixar a entrevista nunha hora máis convinte para ela ou el.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A24 B3 B6 B13 C1 C7	Consiste na lectura crítica dunha monografía (elexida de común acordo co profesor) e o seu comentario desde, alomenos, a perspectiva de xénero.	10
Objective test	A9 A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 B27 C1 C7	Dúas probas durante o curso (unha por cada dous temas, dos temas 1 a 4) con supostos teórico-prácticos sobre os contidos dos temas traballados. Cómpre ser aprobada para considerar os outros elementos de avaliación. Unha parte importante da calificación (o 25% do total da teoría) refírese aos conceptos xa aprendidos en temas anteriores, polo que se recomenda aos alumnos/as que respondan sempre ás preguntas sobre temas pasados. Na data oficial de exame, haberá unha proba tipo test unicamente para subir nota. EN CASO DE NON FACER AVALIACIÓN CONTINUA: O peso do exame final sobre o total da nota é do 90%.	50
ICT practicals	A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 C1 C7	SÓ PARA A MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA: 1) Resumo do máis salientable da monografía recensionada, pero presentado esta vez nun formato de divulgación, non académico, de xeito que o/a estudante sexa quen de transmitir a un público non especializado a idea e contidos principais do texto traballado. Pode ser un podcast, vídeo, ou calquera outro formato audiovisual. Valorarase especialmente a creatividade, orixinalidade, capacidade de síntese e calidade do traballo. Vale 10 puntos sobre 100. 2) Resumo do tema 5. Resumo por escrito e en presentación powerpoint/audiovisual dun texto do tema 5. Vale 5 puntos sobre 100 e é condición inexcusable para seguir na avaliación continua.	15
Problem solving	A9 A11 A24 B3 B4 B6 B13 B18 B27 C1 C7	SÓLO PARA A MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA: Conxunto de probas prácticas que sirven para ir preparando a avaliación (e autoavaliación dos alumnos) dos coñecementos da materia. Iranse plantexando ao longo do curso. Son os comentarios por escrito que se propoñan na aula, como, máis especialmente, os exercicios que se plantexen para cada tema (normalmente, probas de anos anteriores e que se presentan na Guía de Estudo a principios de curso)... etc.	10



Mind mapping	A9 A11 A24 B3 B4 B13 B18 C1	SÓ PARA A MODALIDADE DE AVALIACIÓN CONTINUA: Representación gráfica dos principais autores/correntes/teorías tratados nos temas 6 e 7.	15
--------------	--------------------------------	---	----

Assessment comments

OPCIÓN DE AVALIACIÓN CONTINUO/a estudante que en xuño non fora quen de superar a materia pola razón que sexa (ter unha nota inferior ao 5 na parte teórica, non acadar puntos suficientes no apartado de solución de problemas, etc.), non deberá presentarse na 2ª oportunidade (xullo) con aquela parte que estea aprobada.

OPCIÓN DE AVALIACIÓN NON CONTINUA: O estudante presentaráse a un exame que contará o 90% da nota e presentará a recensión da monografía, que contará o 10% e é condición inexcusable para aprobar a materia

Para o alumnado con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa adicación. En caso de non acordarensen uns elementos de avaliación particulares para os/as estudantes a tempo parcial, na primeira e segunda oportunidade os criterios de avaliación rexiranse dacordo a modalidade de avaliación non continua.

Sources of information

Basic	<p>TEMA 1: GONZÁLEZ DE LA FE, Teresa (2003) ?El interaccionismo simbólico? en Salvador Giner (dir.) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel, pp. 167-197 (excepto Goffman, que se estudia en el Tema 3). TEMA 2: TOHARIA, J.J. (1978). ?El funcionalismo normativista: La obra de Talcott Parsons? en José Jiménez Blanco y Carlos Moya Valgañón Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, Tecnos, pp. 111-147. RITZER, G. (2003). Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, McGraw-Hill (a parte referida a Robert Merton). TEMA 3: GONZÁLEZ DE LA FE, Teresa (2003) ?El interaccionismo simbólico? en Salvador Giner (dir.) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel, pp. 197-217 (es la parte referida a Goffman). GONZÁLEZ DE LA FE, Teresa (2003) ?Sociología Fenomenológica y Etnometodología? en Salvador Giner (dir.) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel, pp. 246-267. RITZER, G. (2003). Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, McGraw-Hill (a parte referida a Berger e Luckmann e a construcción social da realidade). TEMA 4: RITZER, G. (2003). Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, McGraw-Hill (la parte referida a la Teoría Crítica ?sin Habermas?). RODRIGO ALSINA, M. (2001): Teorías de la comunicación. Ámbitos métodos y perspectivas, Barcelona, U.A.B., pp: 195-201 TEMA 5: MARTÍNEZ GARCÍA, José Saturnino (2004): ?Tipos de elección racional? en Revista Internacional de Sociología 37, pp. 139-173 NOGUERA, José Antonio (2003). ?¿Quién teme al individualismo metodológico? Un análisis de sus implicaciones para la teoría social? en Papers. Revista de Sociología 69, pp, 101-132 AGUIAR, F., CRIADO, H., y HERREROS, F. (). ?Sociología y elección racional? en Salvador Giner (dir.) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel, pp. 269-291. TEMA 6: RITZER, G. (2003). Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, McGraw-Hill (a parte referida á Teoría Social Postmoderna) BAERT, P. (2001), La teoría social en el siglo XX, Madrid, Alianza (idem) TEMA 7: RITZER, G. (2003). Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid, McGraw-Hill (En general, la parte referida a Giddens y a Habermas, así como la parte referida a la integración macro/micro; estructura/acción; la crítica de R. Collins; la proposta integradora de N. Elías; el concepto de hábitus y campo de acción en la teoría de P. Bourdieu). BAERT, P. (2001), La teoría social en el siglo XX, Madrid, Alianza (idem) TEMA 8: COBO, R. (2005): ?El género en las ciencias sociales? en Cuadernos de Trabajo Ssocial 18 pp.</p>
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Introduction to Sociology/615G01103
Sociological Theory 1/615G01110

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Social Structure and Social Change/615G01208

Subjects that continue the syllabus



Other comments

Ao comezaren o curso entregarase aos/ás estudantes unha GUÍA DE ESTUDO coa información máis relevante, orientacións, prazos, calendario, etc. Esa Guía de Estudo é complementaria desta Guía Docente e desenvolve máis os aspectos aquí tratados.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.