



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2017/18 |
|-----------------------|--|-----------------|--------------------|----------|-----------|
| Asignatura (*) | Xéneros Audiovisuais e Experimentación Multimedia | | | Código | 616011614 |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Terceiro Cuarto | Optativa | 3.5 | |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | | | | | |
| Coordinación | | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Justificación o introducción de la materia. A qué contribuye esta materia en el plano del conjunto de la titulación y para su futuro profesional. Indicar también los grandes núcleos temáticos de la materia | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|--------|------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título | | |
|---------------------------|--|--|------------------------|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|--------------|------------|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
| | |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Outros | | | |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|



| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Fontes de información | |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| | |
|----------------|--|
| Recomendacións | |
|----------------|--|

| |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|---|

| |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
|--|

| |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
|----------------------------------|

| |
|--------------|
| Observacións |
|--------------|

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías