



| Teaching Guide      |   |        |   |         |
|---------------------|---|--------|---|---------|
| Identifying Data    |   |        |   | 2017/18 |
| Subject (*)         | Advanced Web Design Tools   | Code   | 616G01036                                   |         |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual  |        |   |         |
| Descriptors         |   |        |   |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type  | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period   | Third  | Optativa                                    | 6       |
| Language            | SpanishGalician   |        |   |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |   |         |
| Prerequisites       |   |        |   |         |
| Department          | Computación   |        |   |         |
| Coordinador         | Gomez Garcia, Angel   | E-mail | angel.gomez@udc.es                          |         |
| Lecturers           | Gomez Garcia, Angel<br>Martinez Perez, Maria  | E-mail | angel.gomez@udc.es<br>maria.martinez@udc.es |         |
| Web                 |   |        |   |         |
| General description | <p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer aos alumnos a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p> |        |   |         |

| Study programme competences / results |   |
|---------------------------------------|---|
| Code                                  | Study programme competences / results   |
| A2                                    | Crear produtos audiovisuais.  |
| A7                                    | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.   |
| A8                                    | Coñecela tecnoloxía audiovisual.  |
| B8                                    | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C1                                    | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.  |
| C2                                    | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C3                                    | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C4                                    | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Learning outcomes  |                                       |    |                      |
|--|---------------------------------------|----|----------------------|
| Learning outcomes  | Study programme competences / results |    |                      |
| Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia   | A2<br>A7                              | B8 | C1<br>C2<br>C3<br>C4 |
| Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais   | A2<br>A8                              | B8 | C2                   |
| Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas | A7<br>A8                              | B8 | C2                   |



|  |          |    |          |
|--|----------|----|----------|
| Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web | A2<br>A7 | B8 | C1<br>C2 |
|--|----------|----|----------|

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| 1. Creación de blogs, foros e wikis                                  | 1.1. Tecnoloxías de blogs<br>1.2. Tecnoloxías de foros<br>1.3. Tecnoloxías de wikis |
| 2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede | 2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede              |
| 3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web                | 3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web                             |
| 4. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede              | 4.1. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede                           |
| 5. Xestores de contidos e webs dinámicas                             | 5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas  |

| Planning                       |                            |                                      |                               |             |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results     | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects            | A2 A8 B8 C2 C4             | 9                                    | 36                            | 45          |
| Laboratory practice            | A2 A7 A8 B8 C2 C3<br>C4    | 28                                   | 56                            | 84          |
| Objective test                 | A7 A8 B8 C2                | 1                                    | 0                             | 1           |
| Guest lecture / keynote speech | A2 A7 A8 B8 C1 C2<br>C3 C4 | 10                                   | 0                             | 10          |
| Personalized attention         |                            | 10                                   | 0                             | 10          |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Supervised projects            | Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio   |
| Laboratory practice            | - Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis<br>- Técnicas de posicionamento en buscadores<br>- Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web<br>- Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede<br>- Xestores de contidos e webs dinámicas |
| Objective test                 | Proba de avaliación dos contidos da materia  |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación dos aspectos teóricos da materia  |

| Personalized attention                     |   |
|--|---|
| Methodologies                              | Description   |
| Supervised projects<br>Laboratory practice | A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumno na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.<br><br>Tamén, se lle prestará axuda ao alumno nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase. |



## Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results  | Description  | Qualification |
|---------------------|-------------------------|--|---------------|
| Supervised projects | A2 A8 B8 C2 C4          | Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura | 30            |
| Laboratory practice | A2 A7 A8 B8 C2 C3<br>C4 | Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio                                   | 30            |
| Objective test      | A7 A8 B8 C2             | Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura                 | 40            |

## Assessment comments

Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.

## Sources of information

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press</li> <li>- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley &amp; Sons</li> <li>- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma</li> <li>- Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia</li> <li>- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia</li> </ul>   |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a></li> </ul> |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Recomendase ao alumno, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(\* )The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.