



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
<b>Subject (*)</b>	Advanced Web Design Tools	<b>Code</b>	616G01036		
<b>Study programme</b>	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	Third	Optativa	6	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Computación				
<b>Coordinador</b>	Gomez Garcia, Angel	<b>E-mail</b>	angel.gomez@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Gomez Garcia, Angel Martinez Perez, Maria	<b>E-mail</b>	angel.gomez@udc.es maria.martinez@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer aos alumnos a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p>				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2 A7	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2 A8	B8	C2
Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B8	C2



Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8	C1 C2
--	----------	----	----------

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Creación de blogs, foros e wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede	2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede
3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web	3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web
4. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede	4.1. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede
5. Xestores de contidos e webs dinámicas	5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	9	36	45
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	28	56	84
Objective test	A7 A8 B8 C2	1	0	1
Guest lecture / keynote speech	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	10	0	10
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio
Laboratory practice	- Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Objective test	Proba de avaliación dos contidos da materia
Guest lecture / keynote speech	Presentación dos aspectos teóricos da materia

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Laboratory practice	A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumno na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.  Tamén, se lle prestará axuda ao alumno nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.



## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	30
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio	30
Objective test	A7 A8 B8 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40

## Assessment comments

Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.

## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press</li><li>- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley &amp; Sons</li><li>- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma</li><li>- Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia</li><li>- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia</li></ul>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a>- WordPress. <a href="http://wordpress.org">http://wordpress.org</a>- Blogger. <a href="http://www.blogger.com">http://www.blogger.com</a>- phpBB. <a href="http://www.phpbb.com">http://www.phpbb.com</a>- MediaWiki. <a href="http://www.mediawiki.org">http://www.mediawiki.org</a>- DokuWiki. <a href="https://www.dokuwiki.org">https://www.dokuwiki.org</a>- Drupal. <a href="https://www.drupal.org">https://www.drupal.org</a></li></ul>

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Recomendase ao alumno, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.