Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Taller de creación multimedia		Código	616G01038
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Computación			
Coordinador/a	Castro Pena, Luz	Correo electrónico	maria.luz.castro@udc.es	
Profesorado	Castro Pena, Luz	Correo electrónico	maria.luz.castro@udc.es	
Web				
Descripción general	O obxectivo da asignatura é coñecer o proceso de creación e xestión dun proxecto multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é que o alumnado experimente o proceso de creación dun proxecto multimedia realizado en grupo, que coñeza as características específicas da xestión e documentación deste tipo de proxectos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comunicar mensajes audiovisuales.
A2	Crear productos audiovisuales.
A3	Gestionar proyectos audiovisuales.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
A12	Conocer los principales códigos del mensaje audiovisual.
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadania abierta, culta, critica, comprometida, democratica y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien comun.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar criticamente el conocimiento, la tecnologia y la informacion disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigacion, la innovacion y el desarrollo tecnologico en el avance socioeconomico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Realizar estimaciones y planificaciones de tareas de proyectos multimedia.	A2 A3		C2
Comunicar contidos mediante web e vídeo	A1 A12	B9	
Diseñar y gestionar proyectos multimedia.	A2 A3 A7 A12		C1 C3 C4
Deseñar materiais para publicación en web e contidos multimedia mediante video	A1 A8	B8	

Gestionar la documentación de proyectos y los equipos de trabajo.	A2 A3	B8	
Trabajar con herramientas de colaboración on line para a gestión de proyectos.	A3	B8	C3

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Gestión de proyectos	1.1. Bases de la gestión 1.2. Gestión de riesgos 1.3. Estimación 1.4 Planificación 1.5 Orientación al cliente/usuario 1.6 Equipo de trabajo
3. Creación dun vídeo interactivo	3.1. Creación de vídeos interactivos en Youtube 3.2. Ferramentas de traballo en grupo

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A3 C1	6	0	6
Taller	A7 A8 A12 C2 C3 C4	12	48	60
Presentación oral	A1 B9 C2	4	8	12
Trabajos tutelados	A2 A3 A7 A8 A12 B8	12	24	36
Prácticas a través de TIC	A7 A8 B8 C3	6	12	18
Seminario	A3 B9 C1 C4	8	0	8
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Presentacións de los temas teóricos de la asignatura
Taller	Proyectos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas
Presentación oral	Presentaciones de trabajos y proyectos relacionados con las prácticas
Trabajos tutelados	Puesta en práctica de los contenidos de la asignatura mediante trabajos de grupo
Prácticas a través de TIC	Prácticas de utilización de las herramientas TIC de gestión de proyectos multimedia
Seminario	Casos reales de profesionales de la creación de proyectos multimedia

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Taller	Seguimiento de los proyectos y prácticas propuestas

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Seminario	A3 B9 C1 C4	Seguimiento y participación activa de los seminarios	10
Presentación oral	A1 B9 C2	Presentaciones orales de los trabajos y prácticas realizadas durante el curso	10
Trabajos tutelados	A2 A3 A7 A8 A12 B8	Prácticas obligatorias de aplicación práctica de los contenidos de la asignatura	20

Prácticas a través de TIC	A7 A8 B8 C3	Utilización de las herramientas TIC de trabajo colaborativo y participación activa en las mismas	10
Taller	A7 A8 A12 C2 C3 C4	Evaluación continua y seguimiento de la asignatura	50

Observaciones evaluación
La asignatura está formulada como un taller esencialmente práctico que implica la asistencia a clase y realización de prácticas de grupo. Se realizará una evaluación continua del alumnado

Fuentes de información	
Básica	- Steve McConnell (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies - David Miller (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya - (). http://basecamphq.com/. - Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV - (). http://www.ganttproject.biz/.
Complementária	- Tay Vaughan (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne - Rita López Sosa (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C.A. - (). http://elartedepresentar.com/. - (). http://www.brainstorm9.com.br/. - (). https://gomockingbird.com/.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Informática para creación de web y vídeo/616G01017
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías