



Guía Docente			
Datos Identificativos			2017/18
Asignatura (*)	Uso profesional do galego	Código	616G01041
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual		
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa
Idioma	Galego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Letras		
Coordinación	Lourido Hermida, Isaac	Correo electrónico	isaac.lourido@udc.es
Profesorado	Lourenzo Modia, Cilla Lourido Hermida, Isaac	Correo electrónico	cilla.lourenzo.modia@udc.es isaac.lourido@udc.es
Web			
Descripción xeral	<p>Esta materia fornece formación teórico-práctica no uso instrumental da lingua galega nas súas modalidades oral e escrita, atendendo fundamentalmente ás necesidades expresivas do ámbito profesional da comunicación audiovisual.</p> <p>Alén disto, preténdese potenciar no alumnado a capacidade comunicativa, o contraste de ideas e o pensamento crítico, ben como fomentar a aprendizaxe autónoma e o traballo cooperativo.</p>		

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e producción audiovisual.
A12	Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título	
Transmitir mensaxes audiovisuais.	A1	
Realizar produtos audiovisuais.	A2	
Dominar diferentes técnicas relativas á creación e á producción audiovisual.	A7	
Ter coñecemento dos principais códigos da mensaxe audiovisual.	A12	
Expresarse con corrección, tanto a nivel oral como a nivel escrito, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.	B6	
Comprender e expresarse con corrección, a nivel oral e escrito, nun idioma estranxeiro.	B7	
Utilizar os instrumentos básicos das tecnoloxías da información e das comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida.	B8	



Desenvolverse para formar parte dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria a fin de poder analizar a realidad, diagnosticar problemas, formular e ofrecer solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.		B9	
Ser capaz de comprender a relevancia da cultura emprendedora e de coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.		C1	
Valorar de maneira crítica o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas que deben encararse no exercicio da profesión.		C2	
Aceptar como cidadán/á e como profesional a relevancia da aprendizaxe ao longo da vida.		C3	
Ser capaz de se desenvolver para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, para poder analizar a realidad, diagnosticar problemas, formular e ofrecer solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.		C4	

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Expresión oral	1.1. Vocalismo e consonantismo 1.2. Modelos de entoación 1.2. Dicción e locución 1.3. Estratexias de comunicación oral
2. Expresión escrita	2.1. O estándar ortográfico e morfolóxico. Aproximación á normativa da lingua galega 2.2. Un modelo culto para o galego: a necesidade da diferença (exemplificación nalgúns fenómenos: CD sen ?a?, infinitivo flexionado, futuro do subxuntivo etc.) 2.3. Principais particularidades da lingua escrita
3. Tipoloxía discursiva	3.1. Textos escritos e textos orais formais // Planificación, redacción e revisión de textos monolóxicos (presentacións) e dialóxicos (debates, mesas redondas) // Xéneros discursivos nos medios de comunicación 3.2. Linguaxe de especialidade: o galego profesional no ámbito da comunicación audiovisual // Vocabulario técnico e fraseoloxía
4. Comunicación non verbal	4.1. Linguaxe corporal 4.2. Cortesía 4.3. Técnicas de dramatización

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A7 A12 B6 B7 B8 B9 C2 C4	4	12	16
Sesión maxistral	A7 A12 B9 C1 C2	12	12	24
Solución de problemas	A1 A2 A7 A12 B6 B8 C1	8	16	24
Aprendizaxe colaborativa	B9 C1 C2 C3 C4	8	13	21
Obradoiro	A1 A2 A7 A12 B6 B7 B8 B9 C2 C4	8	16	24
Presentación oral	A1 A12 B6	2	10	12
Lecturas	A7 A12 B7 B9 C2 C4	0	26	26
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción



Traballos tutelados	O/a estudiante deberá entregar un trabajo colectivo (máximo, 3 estudiantes por grupo), fixado polo profesorado no inicio do curso. Con este trabajo preténdese fomentar a aprendizaxe autónoma e a colaboración entre o alumnado.
Sesión maxistral	As sesións maxistrais consistirán en exposicións orais de carácter teórico-práctico á volta dos contidos básicos da materia. Nestas aulas utilizaranse diversos textos seleccionados específicamente para a análise e a comprensión dos contidos; resloveranse as dúbidas a respecto dos temas propostos e facilitarase bibliografía específica. Nestas sesións guiarase o alumnado no proceso de aprendizaxe e mostraranse recursos que faciliten o desenvolvemento do trabalho autónomo.
Solución de problemas	Nas sesións de grupo mediano traballarase con frecuencia esta técnica, que permite asentar os coñecementos adquiridos nas aulas maxistrais mediante a resolución de situacións problemáticas concretas.
Aprendizaxe colaborativa	Baixo a coordinación do profesorado, os/as estudiantes realizarán diversas actividades en conxunto nas aulas, co obxectivo de partillaren información, coñecementos e destrezas que redunden en beneficio de todos os membros do grupo.
Obradoiro	Os obradoiros son aulas centradas no desenvolvemento de prácticas de producción escrita (resolución de exercicios, corrección e elaboración de textos).
Presentación oral	Os/as alumnos/as deberán presentar oralmente o trabalho colectivo. Nesta proba oral poderán empregarse textos, deseños ou materiais audiovisuais como apoio.
Lecturas	Considérase ?lectura? calquera tipo de material (textos de manuais, xornais, revistas, foros de internet etc.) que o/a estudiante terá que coñecer para a realización de certas actividades de maneira presencial ou non presencial.

#### Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Para a realización dos traballos tutelados, é fundamental que o/a alumno/a informe periodicamente tanto dos seus progresos como das súas dificultades co obxectivo de atinxir unha orientación adecuada. Alén diso, o/a estudiante poderá realizar todo tipo de consultas a respecto do desenvolvemento do trabalho, quer no horario de atendimento quer por medio do correo electrónico.

#### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A7 A12 B6 B7 B8 B9 C2 C4	O trabalho colectivo encomendado polo profesorado ao longo do curso suporá un 50% da nota final. Valorarase especialmente a aprendizaxe colaborativa.	50
Sesión maxistral	A7 A12 B9 C1 C2	Ao final do cuadri mestre, o estudiantado deberá realizar unha proba obxectiva de producción escrita (exercicios, elaboración de textos breves), en que se avaliarán os coñecementos adquiridos tanto nas sesións maxistrais como nos grupos intermedios e pequenos.	40
Presentación oral	A1 A12 B6	Os/as alumnos/as terán que realizar unha presentación oral do trabalho colectivo, orientada á demostración da súa competencia comunicativa.	10

#### Observacións avaliación

Aplicarase unha penalización do 25% sobre a cualificación final do trabalho obligatorio se este for entregado fóra de prazo sen causa xustificada. Os/as estudiantes que non superaren a materia ou que non entregaren o trabalho colectivo exixido deberán realizar na convocatoria de xullo unha proba de carácter escrito e entregar o trabalho obligatorio. O estudiantado a tempo parcial e con dispensa académica entregará as actividades obligatorias nunha data concertada previamente co/coa profesor/a. Considerarase non presentado na materia quen non realizar a proba escrita e/ou quen non entregar o trabalho obligatorio proposto polo profesorado.
---

Fontes de información
-----------------------



Bibliografía básica	GRAMÁTICASÁlvarez Blanco, R. / Xove, X. (2002): Gramática da lingua galega (Vigo: Galaxia).Freixeiro Mato, X. R. (2006) [1998]: Gramática da lingua galega. I. Fonética e fonoxoxía (Vigo: A Nosa Terra).Freixeiro Mato, X. R. (2006) [1999]: Gramática da lingua galega. III. Semántica (Vigo. A Nosa Terra).Freixeiro Mato, X. R. (2006) [2000]: Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe (Vigo: A Nosa Terra).Freixeiro Mato, X. R. (2006) [2003]: Gramática da lingua galega. IV. Gramática do texto (Vigo: A Nosa Terra).Hermida Gulías, C. (2004): Gramática práctica (Morfosintaxe) (Santiago de Compostela: Sotelo Blanco).López Viñas, X. / Lourenço Módia, C. / Moreda Leirado, M. [2010] (2011): Gramática Práctica da Lingua Galega. Comunicación e Expresión (A Coruña: Baía Ediciones).DICIONARIOSCarballeira Anllo, X. M. (2009): Gran Dicionario Xerais da Lingua (Vigo: Xerais).Ledo Cabido, B. (dir.) (2004): Dicionario de galego (Vigo: Ir Indo).López Taboada, C. / Soto Arias, M. R. (2008): Dicionario de fraseoloxía galega (Vigo: Xerais).Pena, X. R. (coord.) (2004): Gran dicionario Cumio da lingua galega (Vigo: Edicións do Cumio).Pena, X. R. (coord.) (2005): Gran dicionario Século XXI da lingua galega (Vigo: Galaxia / Edicións do Cumio).CADERNOS DE EXERCICIOSMedrano Martínez, C. I. (ed.) (2006): Proxecto Artello. Ortografía 1 (A Coruña: Rodeira-Grupo Edebé).Medrano Martínez, C. I. (ed.) (2006): Proxecto Artello. Ortografía 2 (A Coruña: Rodeira-Grupo Edebé).Pena, X. R. / Rosales, M. [1987] (2006): Manual e exercicios de galego urxente (Vigo: Edicións Xerais de Galicia).
Bibliografía complementaria	Briz Gómez, Antonio (coord.) (2008). Saber hablar (Madrid: Aguilar).Domínguez Dapena, Cristina (2004): Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz (Vigo: Galaxia).Estrela, E. / Soares, M. A. / Leitão, M. J. (2003): Saber Escrever. Saber Falar. Um guia completo para usar correctamente a língua portuguesa (Lisboa: Dom Quixote).Gimeno Terraza, I. (coord.) (2000): Expresión oral. Hablar bien en público (Barcelona: Larousse). Gomes, A. / Cavacas, F. (2005): Escutar. Falar. Oralidade, Lisboa (Lisboa: Clássica Editora).González Rei, B. (2004): Ortografía da lingua galega (A Coruña: Galinova Editorial). Hermida, A. (2006): Manual de conxugación verbal da lingua galega (Vigo: Galaxia / Edicións do Cumio).Hernández Guerrero, J. A. / García Tejera, M. C. (2004): El arte de hablar. Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna (Barcelona: Ariel).Instituto da Lingua Galega / Real Academia Galega (2005) [1982]: Normas ortográficas e morfológicas do idioma galego (Santiago de Compostela: ILG / RAG).Instituto da Lingua Galega / Real Academia Galega (2004): Vocabulario ortográfico da lingua galega (Santiago de Compostela: ILG / RAG). Edición dixital en <a href="http://www.realacademiagalega.org/volga">http://www.realacademiagalega.org/volga</a> .Losada Aldrey, M. C. / Cid Fernández, A. / Fernández Carballido, X. (2017). Para dar trela. Manuel práctico de fraseoloxía galega (Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades). Edición dixital en <a href="http://www.cirp.gal/pub/docs/frase/para_dar_trela.pdf">http://www.cirp.gal/pub/docs/frase/para_dar_trela.pdf</a> .Morales, C. J. (2001): Guía para hablar en público (Madrid: Alianza).Pazó Fernández, Edith (2005). Dicionario galego de televisión (Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, CRTVG). Edición dixital en <a href="http://www.cirp.es/pub/docs/cite/dicTV.pdf">http://www.cirp.es/pub/docs/cite/dicTV.pdf</a> .Regueira, X. L. (2005): "Estándar oral". En Álvarez e Monteagudo (eds.): Norma lingüística e variación: 69-95 (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).Regueira, X.L. (2012). Oralidades. Reflexións sobre a lingua falada no século XXI (A Coruña: RAG).Servizo de Normalización Lingüística da Universidade da Coruña (2006): Criterios para o uso da lingua (A Coruña: Universidade da Coruña).Servizo de Normalización Lingüística da Universidade da Coruña (2006): Sobre a calidad da nosa lingua (A Coruña: Universidade da Coruña).Scott, Bill (2000): La comunicación oral y escrita para directivos y profesionales (Deusto: 2000).

## Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías