



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Proxecto fin de Carreira	Código	630011502	
Titulación	Arquitecto			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Quinto	Troncal	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación Enxeñaría Civil Expresión Gráfica Arquitectónica Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Casares Gallego, Amparo	Correo electrónico	amparo.casares@udc.es	



Profesorado

Abelleira Doldan, Miguel A.
Agrasar Quiroga, Fernando
Alonso Pereira, Jose Ramon
Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo
Amo Perez, Maria Pilar De
Antelo Tudela, Enrique
Aragon Fitera, Jorge
Bermudez Graiño, Jose Manuel
Blanco Guerra, Fernando
Blanco Lorenzo, Enrique Manuel
Caridad Graña, Juan Antonio
Carreira Montes, José Ángel
Carreiro Otero, Maria Concepción
Casares Gallego, Amparo
Costa Bujan, Pablo
Crespo Gonzalez, Cristobal
Creus Andrade, Juan Jose
Cuba Cabana, Hilda
Di Felice Vázquez, Mario Francisco
Dios Vieitez, Maria Jesus
Dominguez Diez, Eloy Rafael
Dominguez Diez, Javier Faustino
Estévez Cimadevila, Francisco Javier
Fernandez Cobian, Esteban
Fernandez Madrid, Joaquin
Fernández-Albalat Ruiz, Andrés
Garitaonaindia De Vera, Jose R
Hermida Gonzalez, Luis
Herme Sanchez, Victor Manuel
Irisarri Castro, Jesús
Lamas Lopez, Valentin
Lizancos Mora, Plácido
Lopez Bahut, Maria Emma
López César, Isaac
Lorenzo Duran, Margarita
Mantiñan Campos, Carlos
Martín Gutiérrez, Emilio
Martínez González, Carlos
Martínez Raído, Jose Luis
Meijide Tomas, Jorge Vicente
Muñiz Gomez, Santiago
Muñoz Fontenla, Carlos M.
Muñoz Fontenla, Luis W
Paz Agras, Mari Luz
Pedros Fernandez, Oscar
Penela Fernández, Alfonso Carlos
Perez Naya, Antonia Maria
Piñera Manso, Guadalupe
Pintos Pena, Santiago
Pita Abad, Carlos Alberto



Prieto López, Juan Ignacio
Quintáns Eiras, Carlos Luis
Raya de Blas, Antonio
Redondo Porto, Alberto
Rodríguez Blanco, Emilio
Rodríguez Cheda, Jose Benito
Rodríguez García, Enrique
Rosales Noves, Xose Manuel
Sabin Díaz, Patricia
Sánchez Iglesias, Santiago
Santos VÁzquez, Angeles
Santos Zas, Gabriel Arturo
Seoane González, José Carlos
Seoane Prado, Enrique
Souto Garcia, Valentin Balbino
Suárez Riestra, Félix Leandro
Vazquez Mosquera, Jose Manuel
Vidal Pérez, Francisco José

Correo electrónico

miguel.abelleira@udc.es
fernando.agrasar@udc.es
jose.ramon.alonso.pereira@udc.es
antonio.amado@udc.es
m.pilar.amo@udc.es
enrique.antelo@udc.es
j.aragon@udc.es
jose.bermudez@udc.es
f.blanco@udc.es
enrique.blanco@udc.es
juan.caridad@udc.es
j.cmontes@udc.es
maria.carreiro@udc.es
amparo.casares@udc.es
pablo.costa@udc.es
cristobal.crespo@udc.es
juan.creus@udc.es
hilda.cuba@udc.es
m.difelice@udc.es
maria.jesus.dios@udc.es
eloy.dominguez@udc.es
javier.dominguez@udc.es
javier.estevezc@udc.es
esteban.fcobian@udc.es
joaquin.fernandez.madrid@udc.es
andres.fernandez-albalat@udc.es
j.garitaonaindia@udc.es
luis.hermida@udc.es
victor.hermo@udc.es
j.irisarri@udc.es
valentin.lamas@udc.es
placido.lizancos@udc.es
emma.lopez.bahut@udc.es
isaac.lopez@udc.es
margarita.lorenzo@udc.es
carlos.mantinan@udc.es
emilio.martin@udc.es
c.martinez.gonzalez@udc.es
jose.luis.martinez.raido@udc.es
jorge.mejjide@udc.es
santiago.muniz@udc.es
c.fontenla@udc.es
l.w.munoz.fontenla@udc.es
luz.paz.agras@udc.es
oscar.pedros@udc.es
alfonso.penela@udc.es
antonia.perez.naya@udc.es
g.pinera.manso@udc.es
santiago.pintos.pena@udc.es
c.pita@udc.es



juan.prieto1@udc.es
carlos.quintans@udc.es
antonio.raya@udc.es
a.redondo@udc.es
emilio.rblanco@udc.es
jose.benito.rodriguez.cheda@udc.es
enrique.rodriguez.garcia@udc.es
jose.manuel.rosales.noves@udc.es
patricia.sabin@udc.es
santiago.sanchez@udc.es
angeles.santos@udc.es
gabriel.santos.zas@udc.es
carlos.seoane@udc.es
enrique.seoane@udc.es
valentin.souto@udc.es
felix.suarez@udc.es
jose.vmosquera@udc.es
francisco.vidal@udc.es



Web	
Descrición xeral	AFONDAR NO COÑECEMENTO DA REPRESENTACIÓN, O ANÁLISIS GRÁFICO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS, PROXECCIÓN NON CONVENCIONAIS, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA, E COÑECEMENTO DE PROGRAMAS BIM (BUILDING INFORMATION MODELING)

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
<p>Una vez superado el Proyecto Fin de Carrera, el alumno debe haber adquirido las siguientes competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas. 2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas. 3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica. 4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas empleadas en el proceso de planificación. 5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas. 6. Capacidad de comprende la profesión de arquitecto y su papel en la sociedad, en particular elaborando proyectos teniendo en cuenta los factores sociales. 7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación del proyecto de construcción. 8. Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios. 9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos. 10. Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de construcción. 11. Conocimiento apropiado de las industrias, organizaciones, reglamentaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación. 		
Adquirir destreza en el manejo del dibujo en 2D y en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación		
Conocimiento y análisis de diferentes arquitecturas en el medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráfica, entre ellos el software 3D. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento.		
Adquirir conocimientos y destrezas combinadas en aspectos de la representación arquitectónica tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la interacción del color y el arte, y saber aplicarlos en cada caso.		
Exposición de los trabajos elaborados ante compañeros y profesores, así como valoración de las exposiciones de los demás.		

Contidos	
Temas	Subtemas



TOPOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO.
ASOLEO GEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS GEOGRÁFICAS Y HORIZONTALES. ESTUDIO DE SOMBRAS Y SOLEAMIENTO.
PROGRAMAS 3D ?BIM?	CAD BIM. MODELO DIGITAL
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. EL COLOR Y SU PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DEL COLOR. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA Y COLOR.
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN NO CONVENCIONALES	ESPACIO Y PERSPECTIVA. PROYECCIÓN ESTEREOGRÁFICA. APLICACIONES Y DIBUJO.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais		2	0	2
Sesión maxistral		13	17	30
Prácticas de laboratorio		3	0	3
Traballos tutelados		16	48	64
Presentación oral		2	4.5	6.5
Proba obxectiva		2	4	6
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación y explicación de las peculiaridades de la asignatura, así como de la zona de la ciudad en la que se intervendrá durante el curso. Organización del cuatrimestre.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y otros recursos, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Los contenidos teóricos de la asignatura se irán exponiendo de manera no lineal, en la secuencia que el profesor estime mas oportuna para obtener los resultados previstos y en función de la heterogeneidad del grupo.
Prácticas de laboratorio	Se realizarán de manera individual en el Laboratorio Informático de la ETSA con el fin de adquirir conocimientos generales sobre programas BIM y dotar de herramientas para poder llevar a la práctica dichos conocimientos
Traballos tutelados	Se realizará un trabajo tutelado que implica un importante trabajo autónomo no presencial por parte de los alumnos, que analizarán una parte de la ciudad con el fin de presentar propuestas para la mejora del ámbito urbano planteado, expresadas a través de distintos medios gráficos. El trabajo se organiza en bloques, con entregas independientes; se elaborará en grupos de 3 alumnos y a lo largo del curso se realizarán tutorías de control del desarrollo del mismo.
Presentación oral	Los alumnos de cada grupo deberán exponer el Trabajo Tutelado al final del primer cuatrimestre. En dicha exposición participarán obligatoriamente todos los miembros del grupo de trabajo. Se pretende con la presentación dos objetivos: que sean capaces de exponer sus ideas y realizaciones y que sean partícipes de los contenidos y presentación de los ejercicios de los otros compañeros.
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita de un máximo de dos horas de duración al final de curso, sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y los desarrollados en la práctica tutelada.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	Se realizarán tutorías individualizadas o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóricos de la materia. Se revisará el trabajo tutelado, requiriendo, en este caso, que acudan todos los miembros del grupo.
---------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral		Se valorará la capacidad de síntesis y precisión de la exposición, la calidad del material de apoyo aportado y el grado de profundización y conocimiento del tema tratado. La exposición pública del Trabajo Tutelado se realizará al final del cuatrimestre y será obligatoria la participación de todos los miembros del grupo de trabajo.	15
Traballos tutelados		El trabajo se realizará en grupos de 3 alumnos, evaluándose individualmente la participación de cada uno por medio de las tutorías y la aportación personal específicamente requerida en cada bloque. Se evaluará en conjunto el análisis realizado y la adecuación de la propuesta y de los recursos gráficos empleados para su representación.	70
Proba obxectiva		Se realizara una prueba teórico-práctica al final de curso que contribuirá a evaluar individualmente los conocimientos adquiridos por cada alumno.	15

Observacións avaliación
<p>Se utilizará el método de Evaluación Continua, lo que supone que la calificación se obtendrá fundamentalmente a partir de la participación y del trabajo del estudiante a lo largo del cuatrimestre.</p> <p>Primera oportunidad: El alumno deberá asistir al menos al 80% de las sesiones magistrales y a las prácticas. Deberá haber entregado todas las prácticas propuestas en la fecha acordada y haber realizado la prueba objetiva.</p> <p>Segunda oportunidad: Para presentarse deberá tener cumplida la asistencia exigida y haber entregado todas las prácticas en su momento. La segunda oportunidad podrá consistir en una prueba objetiva y/o la entrega de un trabajo complementario.</p> <p>"La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación"</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - ROMERO, José y SORIANO, M^a Luisa (2009). Topografía. - XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC - MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco - CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela - ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza - DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra - WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili - HAMAR, Munir (2013). AutoCAD 2014 3D Modeling. Mercury Learning & Information - SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili - http://www.graphisoft.es/archicad/ (). . - http://www.nemetschek-allplan.es/ (). . - http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview (). . - IZQUIERDO ASENSI, F. (). Geometría Descriptiva. Dossat
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomienda ter cursado previamente



Debuxo de Arquitectura/630G01002

Xeometría Descritiva/630G01003

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías