



Guía Docente

Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	PLANIFICACIÓN DA PAISAXE		Código	630478003
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Web	master.juanadevega.org			
Descrición xeral	- Entender en que consiste a planificación da paisaxe, a partir dunha abordaxe teórica e aplicada. - Aprender a empregar o Convenio Europeo da Paisaxe (CEP) como marco de referencia actual en planificación da paisaxe. - Deducir de que xeito se introduce a paisaxe na planificación xa existente (territorial e urbanística). - Coñecer como son os instrumentos básicos de planificación da paisaxe (catálogos, cartas, estudos de impacto e instrumentos analóxicos) e aprender a desenvolverlos de forma autónoma. - Aplicar os coñecementos adquiridos a realidade galega. - Estudar a importancia dos solos como elementos configuradores da paisaxe. - Comprender a relación entre paisaxe e bioxeografía.			

Competencias do título

Código	Competencias do título
A2	Ser capaz de coñecer o vocabulario de deseño paisaxístico a través do estudo e a evolución dos xardíns e o paisaxe a lo largo da historia
A12	- Ser capaz de realizar tarefas de catalogación e definición das medidas de protección dos xardíns e paisaxes de valor histórico.
A18	Ser capaz de aplicar a normativa vixente relacionada coa xardinaría e a paisaxe.
A22	Ser capaz de comprender ou coñecer as técnicas de medición e levantamento gráfico de ámbitos urbanos e naturais en todas as fases e as bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial e paisaxístico
A24	Ser capaz de comprender e coñecer a responsabilidade respecto a principios básicos de ecología, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente en o paisaxe.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
El alumno a lo largo de esta materia, adquirirá conocimientos teóricos sobre los distintos modelos paisajísticos. Aprenderá a distinguir las características básicas de cada uno, y enmarcarlo dentro de los grandes modelos paisajísticos.	AP2		CM1
A lo largo del curso, se explicarán las distintas normativas relativas a la planificación del paisaje y sus implicaciones medioambientales, para que el alumno tenga una visión genérica sobre las distintas normas y medidas legales que existen sobre este campo.	AP12		CM2
	AP18		CM3
	AP22		CM4
	AP24		CM5
			CM6
			CM7
			CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I	1. Introducion: que paisaxe para a planificacion e que planificacion para a paisaxe? O CEP como marco para a planificacion da paisaxe. Nociions basicas de planificacion. 2. A participacion publica en materia de paisaxe. Mecanismos participativos. 3. Os catalogos de paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. Identificacion e caracterizacion de paisaxes en planificacion. A cuestion das unidades de paisaxe. 4. As cartas da paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. 5. Introducion da paisaxe en planificacion territorial e urbanistica. 6. Os estudos de impacto e integracion paisaxistica. 7. Indicadores de paisaxe en planificacion. Confusion entre indicadores ambientais, territoriais e paisaxisticos.
BLOQUE II: APLICACIONES AS PAISAXES GALEGAS	1. A paisaxe rural en Galicia: orixe e prospectiva 2. Aplicacion de ferramentas actuais de planificacion da paisaxe en Galicia 3. Particularidades no caso galego da analise de paisaxes orientada a planificacion
BLOQUE III: PAISAXES E SOLOS	1. Solos de Galicia 2. Planificacion do uso do solo 3. Problemas asociados ao uso do solo
BLOQUE IV: PAISAXES E BIODIVERSIDADE	1. Marco legal 2. Aproximacions ecosistemicas e bioxeograficas a paisaxe 3. Biodiversidade e paisaxe en Galicia

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	38	60	98
Sesión maxistral	C4 C5 C6 C7 C8	28	20	48
Atención personalizada		4	0	4
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Se realizarán distintas actividades que los alumnos deberán trabajar individualmente o en grupo, y donde se observará el nivel de aplicación práctica de los contenidos teóricos que ha adquirido el alumno



Sesión maxistral	La metodología de enseñanza-aprendizaje estará basada en clases magistrales de los aspectos teóricos, acompañadas por material audiovisual (ordenador y cañón de video) relacionado con el tema, y combinadas con ejemplos y aplicaciones prácticas. Se utilizan como recursos docentes: la pizarra, sistemas audiovisuales, principalmente mediante presentaciones en Power-Point con proyector de video y recursos bibliográficos facilitados por el profesor.
------------------	--

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	Trabajo desarrollado aplicando los conocimientos explicados	100

Observacións avaliación

Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.

2º Asistir regularmente a clases.

Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo

realizado y la capacidad del propio A avaliacion e de tipo continuo, isto e, ten caracter formativo e inclue distintos procedementos para a valoracion da actividade do/a

alumno/a ao longo da materia.

A ponderacion do sistema de avaliacion e a seguinte:

- 15%: recension critica dun texto, a partir das lecturas propostas nas aulas.
- 20%: elaboracion dun cartafol, segundo as indicacions que se faciliten.
- 40%: traballo autonomo de analise dun plan de paisaxe, segundo as indicacions que se faciliten.
- 5%: notas de aula correspondentes ao Bloque I, incluída a asistencia.
- 20%: Bloques II a IV, a partir de traballos practicos.

En convocatoria ordinaria, farase media coa cualificacion resultante de todos estes elementos. Aprobarase se a media e superior a 5, agas no caso de que estea suspenso o traballo, que en todo caso cumprira elaborar de novo para a convocatoria extraordinaria se non se da superado na ordinaria.

En convocatoria extraordinaria, cumprira repetir exclusivamente aqueles items que non estean superados.

A asistencia e obrigatoria e tense en conta na cualificacion, segundo se indica neste apartado

.

Fontes de información



Bibliografía básica

BUSQUETS, J. e CORTINA, A. (coords.) (2009): *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel. DONADIEU, P. e PERRIGORD, M. (2005): *Clés pour le paysage*. Paris: Ophrys. MATA, R. e TARROJA, J. (coords.) (2006): *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputación de Barcelona. NOGUERAS, J. e SALA, P. (2006): *Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya*. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. NOGUERAS, J.; PUIGBERT, L. e BRETCHA, G. (eds.) (2009): *Ordenación y gestión del paisaje a Europa*. Olot: Observatori del Paisatge. NOGUERAS, J.; PUIGBERT, L.; SALA, P. e BRETCHA, G. (eds.) (2010): *Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya*. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. PRIEUR, M. et al. (2006): *Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention*. Strasbourg: Council of Europe. ZOIDO, F. e VENEGAS, C. (coords.) (2002): *Paisaje y ordenación del territorio*. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARIAS: BERQUE, A. (1995): *Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Paris: Hazan. CALVO IGLESIAS, M.S., FRA PALEO, U. e DÍAZ VARELA, R.A. (2009): *Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-openfield systems in Northern Galicia (Spain)*, *Landscape and Urban Planning*, 90:168-177. CALVO IGLESIAS, M.S.; MENDOZA MARTÍNEZ, G. e DÍAZ VARELA, R.A. (2011): *Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva*, *Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural*, 10: 7-38. DÍAZ-FIERROS, F. e LÓPEZ SILVESTRE, F. (coords.) (2009): *Olladas críticas sobre el paisaje*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. GOGEU, Y. e JENKINS, C. (dir.) (1995): *La charte paysagère. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal*. Paris: La Documentation Française. GÓMEZ MENDOZA, J. (dir.) (1999): *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. JONES, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", *Landscape Research*, 32(5): 613-633. LLOP, C. (coord.) (2009): *Paisatges en transformació. Intervenció i gestió paisatgístiques*. Barcelona: Diputació de Barcelona. LÓPEZ SILVESTRE, F. (2005): *El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931)*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. LUGINB. HL, Y. (1994): *Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification*. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'équipement et des Transports. MADOR, F. (2006): *Le commentaire de paysages en géographie humaine*. Paris: Armand Colin. MATA, R. e SANZ HERRERO, C. (dirs.) (2003): *Atlas de los paisajes de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. MOLINERO, F.; TORT, J. e OJEDA, J. F. (coords.) (2011): *Los paisajes agrarios de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. NOGUERAS, J. (ed.) (2007): *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva. PAUL, V. (2012): *..Paisaje, participación y desarrollo..*, en Lois, R.C. et al. (eds.): *Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual*. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. PAUL, V.; TORT, J. e SANCHO, A. (2011): *..El marco conceptual de los paisajes de la agricultura..*, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): *Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. RAMIL REGO, P. et al. (2005): *..La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats..*, *Recursos rurales. Serie Cursos*, 2: 109-128. RAMIL REGO, P. et al. (2008): *Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial*. Lugo: IBADER. ROBERTSON, I. e RICHARDS, P. (eds.) (2003): *Studying Cultural Landscapes*. London: Arnold. ROGER, A. (1997): *Court traité du paysage*. Paris: Gallimard. SWANWICK, C. (2002): *Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland*. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. TARROJA, J. e CAMAGNI, R. (coords.) (2006): *Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio*. Barcelona: Diputación de Barcelona. BUSQUETS, J. e CORTINA, A. (coords.) (2009): *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel. DONADIEU, P. e PERRIGORD, M. (2005): *Clés pour le paysage*. Paris: Ophrys. MATA, R. e TARROJA, J. (coords.) (2006): *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputación de Barcelona. NOGUERAS, J. e SALA, P. (2006): *Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya*. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. NOGUERAS, J.; PUIGBERT, L. e BRETCHA, G. (eds.) (2009): *Ordenación y gestión del paisaje a Europa*. Olot: Observatori del Paisatge. NOGUERAS, J.; PUIGBERT, L.; SALA, P. e BRETCHA, G. (eds.) (2010): *Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya*. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya.



paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenación del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARIABerque, A. (1995): Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e Díaz Varela, R.A. (2009): Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-open field systems in Northern Galicia (Spain), Landscape and Urban Planning, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez Martínez, G. e Díaz Varela, R.A. (2011): Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva, Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural, 10: 7-38. Díaz-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas críticas sobre el paisaje. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysagère. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): Paisajes en transformación. Intervención y gestión paisajísticas. Barcelona: Diputación de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madore, F. (2006): Le commentaire de paysages en géographie humaine. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Nogués, J. (ed.) (2007): La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva. Paal, V. (2012): Paisaje, participación y desarrollo, en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paal, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): El marco conceptual de los paisajes de la agricultura, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats, Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold. Roger, A. (1997): Court traité du paysage. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputación de Barcelona.



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

O desenvolvemento das habilidades críticas e clave nesta materia, de xeito que se promover un espírito participativo e de discusión nas sesións. Ao mesmo tempo, agardase unha implicación neste eido por parte do alumnado, que debe ser quen de dar argumentado de forma madura as súas opinións e valoracións. Os coñecementos de linguas (inglesa e/ou francesa) son imprescindibles.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías