



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|--|-----------------|
| | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | DESEÑO GRÁFICO DA PAISAXE | Código | 630478026 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Expresión Gráfica Arquitectónica | | | |
| Coordinación | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático) | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es | |
| Profesorado | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático) Zas Gomez, Evaristo | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es evaristo.zas@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|--|-------------------------------------|
| Adquirir conocimientos específicos sobre las técnicas de representación del paisaje a lo largo de la historia, así como la capacidad de distinguir los diferentes elementos del espacio urbano y aplicar las técnicas gráficas más adecuadas según el tipo de intervención | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|---|
| -Historia de la representación del paisaje urbano | <ul style="list-style-type: none"> o El paisaje antiguo o El paisaje medieval o El paisaje moderno o El paisaje contemporáneo o Ejemplos recientes de paisajismo |
| -La representación del paisaje | <ul style="list-style-type: none"> o Sistemas de representación y escala o Elementos del paisaje: la imagen sintética o La percepción de la ciudad o Estudios analíticos: el lugar, la función y la evolución o La visión serial o Árboles, paisaje urbano y arquitectura |
| -Sección del viario del espacio público | <ul style="list-style-type: none"> o Introducción o Elementos de la sección del viario o Tipos de intervención |
| DAO | Introducción DAO aplicado al paisajismo |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Traballos tutelados | | 10 | 30 | 40 |



| | | | | |
|--|--|----|---|----|
| Sesión maxistral | | 20 | 0 | 20 |
| Atención personalizada | | 0 | 0 | 0 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | |
| Sesión maxistral | |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |

| Avaliación | | | |
|------------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral | | | 0 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións | |
|---|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente | |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente | |
| Materias que continúan o temario | |
| Observacións | |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías