



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Proxectos 4	Código	630G01016	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Muñoz Fontenla, Luis W	Correo electrónico	l.w.munoz.fontenla@udc.es	
Profesorado	Muñoz Fontenla, Luis W	Correo electrónico	l.w.munoz.fontenla@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>ESTA MATERIA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRAO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.</p> <p>En Proxectos 4 se elixe un ámbito xeográfico do territorio galego que pertenza a unha área urbana consolidada para o emprazamento e desenvolvemento dos exercicios, en función da interese urbana, cultural e patrimonial do lugar e da pertinencia e adecuación do mesmo cos obxetivos docentes da materia.</p> <p>Os traballos do cuatrimestre, emprazados nun mesmo ámbito xeográfico, se ordenan por fases sucesivas e relacionadas entre si.</p> <p>O obxetivo primordial da materia é ensinar ó alumno a proxectar a partir do medio construído urbano, para o cual terá que desenvolver habilidades e e estratexias específicas.</p> <p>A metodoloxía basease en "aprender facendo" nun lugar concreto. Os temas dos dous exercicios cuatrimestrais serán de dificultade crecente. Se trata de fomentar unha progresión na aprendizaxe, coa que o propio alumno se sinta estimulado.</p> <p>O concepto do espazo arquitectónico, a súa expresión formal e a relación co medio físico deben conformar unha parte esencial dos coñecementos adquiridos.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Desenvolver as capacidades perceptivas para apreender as relacións complexas que se dan nun lugar fomentando a observación e a experimentación in situ, tomando como un dos puntos de partida do desenvolvemento proyectual a relación cos elementos preexistentes no ámbito de actuación.	A1	B1
	A4	B2
	A5	B3
	A7	B4
	A10	B5
	A13	B6
	A16	B7
	A19	B8
	A20	B9
	A37	B10
	A38	B11
	A40	B12
	A42	B13
	A43	B14
	A45	B15
	A47	B16
	A48	B17
	A52	B18
		B19
		B20
		B21
		B22
		B23
Capacidade para conceptualizar sistemas organizativos a partir de procesos de procura para desvelar as estruturas da nosa contorna e facilitar a adaptabilidade do obxecto proxectado ao medio.	A1	B8
	A4	B9
	A5	B10
	A7	B11
	A9	B12
	A10	B13
	A12	B14
	A13	B15
	A16	B16
	A37	B17
	A38	B18
	A40	B19
	A42	B20
	A45	
	A47	
A48		



Capacidade para acometer pequenos proxectos arquitectónicos de carácter académico, nos que ven reflectidos, de forma sintética, programas, emprazamentos e contextos da realidade cotiá.	A1 A4 A5 A6 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	
Capacidade para desenvolver o proxecto ao redor da súa lóxica funcional, programática e espacial.	A1 A4 A5 A6 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21	
Capacidade para adoptar as primeiras decisións sobre aspectos materiais e construtivos do proxecto.	A1 A4 A5 A6 A7 A9 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A48	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	



<p>Capacidade para relacionar as medidas antropométricas coas dimensións do espazo e dos obxectos.</p>	<p>A1 A4 A7 A10 A12 A13 A16 A37 A38 A42 A43 A45 A47 A48</p>	<p>B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20</p>	
<p>Desenvolver as capacidades perceptivas para apreender as relacións complexas que se dan nun lugar fomentando a observación e a experimentación in situ, tomando como un dos puntos de partida do desenvolvemento proyectual a relación cos elementos preexistentes no ámbito de actuación.</p>	<p>A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A47 A48</p>	<p>B2 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20</p>	

Contidos	
Temas	Subtemas
<p>1_COMPRENDER/COÑECER UN LUGAR DE GALICIA Entende-lo territorio contextualmente como un soporte complexo de realidades construídas.</p>	<p>1.1. Coñecemento presencial do lugar designado. -Identidade do lugar.</p> <p>1.2. Análise do espazo dende diferentes perspectivas: xeográfica, paisaxística, cultural e histórica. -Recursos e métodos.</p> <p>1.3. Síntese persoal do lugar.</p>
<p>2_APREHENDER UN LUGAR. Relacións entre o contexto e a arquitectura. Relacións do urbano co medio.</p>	<p>2.1. Valoración das preexistencias.</p> <p>2.2. A escala como recurso. -Noción de escala do medio construído.</p> <p>2.3. Espazo público e espazo privado -Categorías espaciais.</p>



<p>3_ PROXECTAR O LUGAR</p> <p>A ocupación e vivencia dun espazo urbano público e privado.</p>	<p>3.1. Obxectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenrolo de elementos propios del ámbito urbano. -Condicionantes de relación: contexto urbano, estruturas do lugar (topografía, clima, escala, materialidade-tectónica, tipoloxías, viarios, etc.) <p>3.2. Espazo arquitectónico exterior-interior</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tramas, patrons, texturas, límites, proporcións, ritmos, formas, escala, percepción háptica, luz. <p>3.3.Cometidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -O espazo como medio social -O espazo como medio funcional
<p>4_ PROCESOS</p> <p>Desenrolo dun sistema de ferramentas para o proxecto arquitectónico.</p>	<p>4.1. Elaboración do proxecto a través de bosquejos, esquemas, planos, maquetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ideación como articulación. -Formalización como concreción.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A4 A5 A6 A7 A9 A10 A12 A13 A16 A19 A20 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21 B22 B23	4	0	4
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os obxectivos expostos na guía docente.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Titoría

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba obxectiva	A1 A4 A5 A6 A7 A9 A10 A12 A13 A16 A19 A20 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21 B22 B23	Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os obxectivos expostos na guía docente.	100
-----------------	---	---	-----

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - LYNCH, K., (). La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili - MARTÍ ARÍS, C., (). Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente. Barcelona, Ed. El Serbal - MARTÍ ARÍS, C., (). Las variaciones sobre la identidad. Barcelona, Ed. El Serbal - MONEO, R., (). Inquietud teórica y estrategia proyectual. Barcelona, Gustavo Gili - MONTANER, J. M., (). Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona, Gustavo Gili - NORBERG-SCHULZ, Ch (). Genius Loci. Gustavo Gili - RISSELADA, M., (). Team X. Rotterdam, NAI Publishers - ROWE, C., (). Ciudad collage. Barcelona, Gustavo Gili - SOLÁ-MORALES, M., (). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC - ABALOS, I. (). Naturaleza y arteificio.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 3/630G01011
Análise Arquitectónico 1/630G01012
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014
Historia da Arte/630G01015

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018
Estruturas 1/630G01019
Construción 2/630G01020

Materias que continúan o temario

Proxectos 5/630G01021

Observacións

Condições específicas relativas á mobilidade para alumnos saíntes e entrantes.
Dado que o curso de Proxectos 4 persigue unha avaliación continua para todos os alumnos inclusive aqueles que se atopan en mobilidade, saínte ou entrante, rexerán as mesmas condicións de avaliación para todo alumnado sen perxucio de que se preste atención específica ao alumnado entrante por causa lingüística ou diferenzas manifestas entre a escola de orixe e destino.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías