



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
Subject (*)	Urban Planning 1	Code	630G01018		
Study programme	Grao en Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatoria	6	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Martinez Suarez, Jose Luis	E-mail	j.l.martinez@udc.es		
Lecturers	Martinez Suarez, Jose Luis	E-mail	j.l.martinez@udc.es		
Web					
General description	<p>Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea</p> <p>Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas</p>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A12	PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.
A20	PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.
A21	PROXECTO DE OBRA CIVIL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular e executar as solucións de obra civil asociadas á edificación e aos conxuntos urbanos, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.



A22	CONSERVACION DE INSTALACIÓNS: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir as condicións de mantemento das instalacións de subministro e evacuación de augas, electricidade, iluminación artificial, calefacción, aclimatación, transporte mecánico, comunicacións audiovisuais, seguridade e protección contra incendios.
A25	PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A29	ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A35	SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.
A36	SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A44	BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A47	ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.
A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.
A51	BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.
B1	Learn how to learn
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B14	Habilidade gráfica xeral.
B18	Razoamento crítico.



B20	Sensibilidade cara a temas medioambientais.
B22	Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B24	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
B27	Liderado.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
	results		
Understanding of the methodological foundations of the urban planning the different scales and of the territorial and metropolitan planning, in their relation with the urban design	A1	B1	
	A2	B5	
	A3	B7	
	A4	B11	
	A5	B24	
	A7		
	A9		
	A12		
	A19		
	A20		
	A21		
	A22		
	A25		
	A29		
	A30		
	A34		
	A35		
A37			
A42			
A47			
A48			
A49			
A51			
A52			
Offer a corpus of knowledge of theory and history of the urban tissues and methodological tools of analysis that allow the students to perceive the Architectural and Urban Project like part of a context , developing a critical position about the contemporary city	A19	B5	C1
	A20	B6	
	A21	B14	
	A22	B18	
	A36	B20	
	A50		
	A52		
Define the specificity of the European City and comprise the reason of his existence like a system of concepts, signs, forms.	A43	B9	C6
	A44	B10	
		B11	
		B22	
	B27		

Contents	
Topic	Sub-topic



<p>URBANOS.THEORY And HISTORY OF THE URBAN TISSUES</p>	<p>THEORY MEDIAEVAL CITY 01._The MEDIAEVAL CITY. THE ENCLOSED CITY.</p> <p>THEORY RENACENTIST CITY 02._ The CITY LIKE PROJECT OF ARCHITECTURE. 03._THE BAROQUE CITY. OF THE EMBELLISHMENT PARTIAL To the EMBELLISHMENT TOTAL.</p> <p>INDUSTRIAL REVOLUTION And CITY 04._MODELS OF SPACE ORGANISATION *ANTIURBANA. 05._The DIALECTIC URBAN REFORM / URBN EXTENSION</p> <p>THE MODERN URBAN THEORY Scientific Analysis of the urban problems 06._The URBANISM LIKE SCIENCE: CERDÁ. GENERAL THEORY OF THE URBANISATION 07._The REGULATORY PLANE And ZONNING. The big proposals for the contemporary city 08._GARDEN CITY . 09._LINEAR CITY. 10._INDUSTRIAL CITY. The theories on the big city 11._GROSSTADT-METROPOLIS. 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: The FUNCTIONAL CITY The construction of the contemporary city. The Urbanism with the city 14._The CONTEMPORARY URBANISM</p>
<p>ELEMENTS OF URBAN ANALYSIS</p>	<p>A._The PLACE</p> <p>B._The TRACED</p> <p>C._The FABRICS</p> <p>D._COMPONENTS: 1.la PLOT. 2.la APPLE 3.The STREETS And The SQUARE. 4.FREE SPACES And GREEN ZONES: PARKS. 5.THE BUILDING TYPOLOGIES. 6.THE PUBLIC FACILITIES.</p>



PRACTICES OF URBAN ANALYSIS	<p>The CENTRAL SUBJECT OF THE COURSE IS The ANALYSIS And STUDY OF The PROTOTYPICAL URBAN FABRICS OF The EUROPEAN CITY.</p> <p>CONTEXTOS OF The WORKS:</p> <p>1. HISTORICAL CITY :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CITY OF MEDIAEVAL ORIGIN:</li> <li>CITY</li> <li>SUBURBS.</li> <li>- URBAN EXTENSIONS</li> </ul> <p>2. CONTEMPORARY CITY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANS OF FAÇADES, GENERAL PLANS</li> <li>- POLYGONS</li> </ul>
-----------------------------	--

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Student portfolio	A3 A5 A7 A9 A12 A20 A21 A22 A25 A29 A34 A35 A36 A37 A42 A47 A48 A49 A50 A51 B1 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 B24 B27 C1 C6	0	144	144
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A21 A22 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 B22 B24 B27 C1 C6	4	0	4
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Student portfolio	<p>The portfolios of the students will be reviewed during all the academic course: The PORTFOLIO is an indispensable document of approximation of the student through graphic representation (drawing, photography, collage...) And of the theoretical reflection to the reading of the city in the different space fields studied.</p> <p>In the portfolio the drawing will reproduce the view of the student through the consciousness of the different scales of approximation and identification of the specifically urban, doing upsetting in the RELATIONS on which operates conscious or unconsciously the URBAN PROJECT or the ARCHITECTURAL PROJECT.</p>
Mixed objective/subjective test	Final examination

Personalized attention	
Methodologies	Description



Student portfolio	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento personalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.
-------------------	--

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Student portfolio	A3 A5 A7 A9 A12 A20 A21 A22 A25 A29 A34 A35 A36 A37 A42 A47 A48 A49 A50 A51 B1 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 B24 B27 C1 C6	Graphic description and writing with drawings of perspective, plants and sections of the fabrics of the European city reflection of the perceptions of the student	30
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A21 A22 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 B22 B24 B27 C1 C6	Text of theoretical and practical contents The theoretical contents of the matter will be the given in the sessions and also the handed information in the platform *moodle. It will be compulsory to surpass the matter have approved this individual test	70

Assessment comments
* The delivery of all-practical Workshops will be compulsory to present so much to the first how to the second opportunity * The assistance the sessions and Workshops is fixed in 80% minimum;

Sources of information	
Basic	- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili - B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal - L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico.. Celeste Ediciones - ETSA. Barcelona. Laboratorio de Urbanismo (). - LUB: Formas de Crecimiento Urbano. Edicions UPC.- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. akal- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste Ediciones
Complementary	

Recommendations
<b>Subjects that it is recommended to have taken before</b>
Architectural Analysis 1/630G01012
<b>Subjects that are recommended to be taken simultaneously</b>
Projects 4/630G01016 Architectural Analysis 2/630G01017
<b>Subjects that continue the syllabus</b>
Urban Planning 2/630G01024



Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.