



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Análise Arquitectónico 1	Código	630G02012	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Lizancos Mora, Plácido	Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es	
Profesorado	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Caridad Yañez, Eduardo Doce Porto, Juan Manuel Franco Taboada, Juan Manuel Hermida Gonzalez, Luis Lizancos Mora, Plácido Zas Gomez, Evaristo	Correo electrónico	antonio.amado@udc.es eduardo.caridad@udc.es juan.doce@udc.es manuel.franco.taboada@udc.es luis.hermida@udc.es placido.lizancos@udc.es evaristo.zas@udc.es	
Web				
Descrición xeral	ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 1. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. GRAFISMO ARQUITECTÓNICO AVANZADO O obxectivo desta materia céntrase na adquisición de habilidades e capacidades para a representación da arquitectura, gráficamente e por medio de maquetas descriptivas, que permitirán abordar o estudo de diversos aspectos do proxecto arquitectónico, a súa relación co ámbito e o axeitamento ás necesidades dos usuarios, adquirindo competencias específicas dos bloques técnico e proxectual.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Aptitude para aplicar os procedementos gráficos á representación de espazos e obxectos (T)
A2	Aptitude para concibir e representar os atributos visuais dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas do debuxo, incluídas as informáticas. (T)
A3	Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo dos sistemas de representación espacial.
A4	Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo da análise e teoría da forma e as leis da percepción visual.
A9	Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo dos principios da mecánica de fluídos, hidráulica, electricidade e electromagnetismo.
A10	Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo das bases de topografía, hipsometría e cartografía e as técnicas de modificación do terreo.
A13	Capacidade para concibir, calcular, deseñar, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar sistemas de división interior, carpintería, escaleiras e demais obra rematada. (T)
A34	Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)
A35	Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)
A36	Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de dirección de obras. (T)
A38	Capacidade para intervir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T)
A42	Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T)
A44	Capacidade para redactar proxectos de obra civil. (T)
A45	Capacidade para deseñar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización, xardinería e paisaxe. (T)
A46	Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas.
A47	Capacidade para elaborar estudos medioambientais, paisaxísticos e de corrección de impactos ambientais. (T)



A63	Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
B6	Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta
B7	Coñecer o papel das belas artes como factor que pode influír na calidade da concepción arquitectónica
B8	Coñecer o urbanismo e as técnicas aplicadas no proceso de planificación
B9	Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes
B10	Coñecer os problemas físicos, as distintas tecnoloxías e a función dos edificios de xeito que se dote a estes de condicións internas de comodidade e protección dos factores climáticos, no marco do desenvolvemento sostible
B11	Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación
B12	Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título
---------------------------	------------------------



Desenvolver coñecementos técnicos para a correcta representación e posterior análise da arquitectura por medio de ferramentas gráficas e maquetas	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A9	B5	C5
	A10	B6	C6
	A13	B7	C7
	A34	B8	C8
	A35	B9	
	A36	B10	
	A38	B11	
	A42	B12	
	A44		
	A45		
	A46		
	A47		
A63			

Contidos	
Temas	Subtemas
A. Introducción	Introducción. Organización, obxetivos e metodoloxía. Presentación do tema do curso.
B. Ampliación de Debuxo Arquitectónico	O debuxo de arquitectura. Técnicas e sistemas de representación no plano. Representación tridimensional analóxica e dixital.
1. Linguaxes secundarias da arquitectura	Linguaxes secundarias da arquitectura Intencións na representación
2. Convencións gráficas	Aplicación dos sistemas diedrico, acotado e cónico á comunicación arquitectónica
3. Os modelos tridimensionais como sistema de representación	Maquetas espaciais, volumétricas, de relación coa contorna e de detalle A maqueta de traballo
4. A infografía	Debuxo e imaxe electrónica Os modelos dixitais A animación As presentacións dixitais dos proxectos de arquitectura
5. Grafiación para a análise da arquitectura	Ler un proxecto arquitectónico Comunicar un proxecto arquitectónico Conceptos básicos para unha introdución á análise Debuxar para idear, analizar, comunicar a idea e comunicar o proxecto Procedementos e recursos de grafiación analítica

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	B1 B2 C4 C7 C8	5	0	5
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A13 A34 A42 A44 A45 A46 A47 B2 B5 C3	23	80	103



Portafolios do alumno	A1 A2 A3 A4 A10 A34 A35 A36 A38 A63 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B12 C1 C2 C3 C5 C6	12	10	22
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4	13	0	13
Proba obxectiva	A1 A2 A3 B1 B3 B11 B12 C6	6	0	6
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Previamente ao inicio do proceso de análise arquitectónica o estudante será sometido a un proceso de perfeccionamento do debuxo e da informática, considerados aspectos instrumentais imprescindibles
Obradoiro	Nos obradoiros combínanse tódalas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) simultaneamente, sobre tarefas prácticas, coa asistencia do profesor
Portafolios do alumno	O portfolio do alumnado compendiará os resultados acadados por estes no proceso de adquisición das súas competencias.
Sesión maxistral	Nas sesións maxistras impartiranse ao estudantado as tácticas e metodoloxías a utilizar no desenvolvemento da análise arquitectónica. As sesións mostrarán exemplos históricos e casos de estudo.
Proba obxectiva	A proba obxectiva realizarase en cada momento do desenvolvemento do curso no que se produza unha especial acumulación de coñecementos. Tamén na conclusión do curso. Consistirá nun suposto practico no que o alumnado demostrará as competencias adquiridas a partir de supostos similares aos practicados durante o desenvolvemento do curso para a análise e a ideación gráfica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada mesmo coa realización dunha proba obxectiva. Periodicamente e -en todo caso, sempre que o estudante así o require- infórmase da adecuación do nivel acadado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia.
Portafolios do alumno	Establécese un período ao remate do curso, libre de sesións teóricas e de obradoiros, nos que a atención se desenvolve exclusivamente de xeito individual de forma que cada estudante é orientado cara á consecución dos obxectivos finais da materia ou, no seu caso, á excelencia.
Obradoiro	En todo momento do curso os profesores brindan aos estudantes apoio complementario ao docente de xeito individual, en horario coñecido.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A3 B1 B3 B11 B12 C6	A proba obxectiva realizarase en cada momento do desenvolvemento do curso no que se produza unha especial acumulación de coñecementos e tamén ao final do curso. Consistirá nun suposto práctico onde o alumnado demostrará as competencias adquiridas a a partir de supostos similares aos practicados durante o curso, para a análise e a ideación gráfica.	35



Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A13 A34 A42 A44 A45 A46 A47 B2 B5 C3	O obradoiro é o ámbito de síntese da materia e de confluencia con Proxectos, onde se poñen en práctica directa os coñecementos e destrezas adquiridas. No Obradoiro evidencianse simultaneamente o desenvolvemento intelectual do estudante, o coñecemento dos obxectivos do curso, o dominio da materia tratada e o dos recursos comunicativos propios do arquitecto	65
-----------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Observacións avaliación

O alumnado deberá asistir as sesións maxistras e presentar os traballos gráficos, maquetas etc. propostos nos obradoiros co nivel exisido de calidade para superar a asignatura.

A asistencia e obrigatoria alo menos nun 80% das clases teóricas e prácticas, así como a os Obradoiros compartidos. Sin ese requisito o alumno non poderá aprobar por curso a asignatura.

Para aprobar, o alumnado disporá de dúas oportunidades: xaneiro e xullo. A primeira coincide coa data de entrega do último traballo, e capacitará ao alumno para aprobar por curso se se deron as condicións de presencialidade e superación de calquera entrega ou proba parcial existente.

O alumno que non supere esta primeira oportunidade poderá presentarse a unha segunda, que consistirá nunha proba práctica no mes de xullo.

A entrega menor do das prácticas supoñerá que non se seguiu o curso, e implica unha calificación de Non Presentado nas dúas oportunidades de avaliación. Por tanto o alumno terá que repetir a asignatura por completo. E imprescindible entregar as prácticas específicas da materia, incluídas as coordinadas no Obradoiro do terceiro cuatrimestre con Proxectos para superar cada unha das materias que compoñen o Obradoiro conxunto. Éste terá un peso do 20% da cualificación final do alumno.

Os alumnos que non presenten -total ou parcialmente-, as prácticas exisidas no Obradoiro compartido serán calificados con un Non Presentado en todas as materias que componen ese Obradoiro.

Os alumnos que non superen a materia de Proxectos nas dúas oportunidades, deberán asistir a o Obradoiro compartido o ano seguinte. Nese caso, realizarán os traballos das materias que non superaran no Obradoiro do ano anterior. Os alumnos que tendo superada a materia de Proxectos, non superasen alguna das outras materias integradas no Obradoiro, terán que presentar en consecutivas convocatorias, novamente, e cas correccions oportunas, os traballos propostos no Obradoiro no que participaron.

Os alumnos matriculados con posterioridade a o inicio do curso académico deberán asistir as clases teóricas e prácticas dende a data da sua matrícula, coa posibilidade de recuperación das prácticas realizadas hasta esa data.

Movilidade: A docencia a alumnos de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e de traballos tutelados especiais, así como as probas e exámenes de avaliación.



Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. Barcelona: GG- Moo, Zell (2008). The Architectural Drawing Course. Londres: Thames & Hudson- Moore, Allen & Lyndon (1974). La casa: Forma y Diseño. Barcelona: GG- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en Arquitectura. Barcelona: Nerea- Wittkower, Rudolf (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Barcelona: Alianza Editorial- Zevi, Bruno (1946). Saber ver la arquitectura. Barcelona: Apóstrofe- Varios Autores (2011). Cadernos de Fin de Carreira. A Coruña: ETSAC
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Xeometría Descritiva/630G02003
Debuxo de Arquitectura/630G02002
Análise de Formas Arquitectónicas/630G02007
Proxectos 3/630G02011
Proxectos 1/630G02001
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G02014

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011

Materias que continúan o temario

Proxectos 4/630G02016
Urbanística 2/630G02024
Análise Arquitectónico 2/630G02017

Observacións

O ESTUDANTE PRECISA COÑECEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA GRÁFICA. RECOMÉNDASE TER APROBADAS AS MATERIAS QUE CONFORMAN O OBRDOIRO DO 2º CADRIMESTRE. ESTA MATERIA NON DEBE CURSARSE SIMULTANEAMENTE CON TALLERES SUPERIORES. ESTA MATERIA DEBE CURSARSE CONXUNTAMENTE CON PROXECTOS 3 DO MESMO CADRIMESTRE. NON SE PERMITE O USO DE TELÉFONOS MÓBILES, TABLETAS OU ORDENADORES NAS AULAS TEÓRICAS. O INCUMPLIMENTO DESTA NORMA PODERÁ SUPOÑER A EXPULSIÓN INMEDIATA DA AULA.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías