



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Proxectos 6	Código	630G02026	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	francisco.vidal@udc.es	
Profesorado	Fernández-Albalat Ruiz, Andrés	Correo electrónico	andres.fernandez-albalat@udc.es	
	Vidal Pérez, Francisco José		francisco.vidal@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son: -La elaboración de proxectos de complexidade media-alta, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao diseño arquitectónico e urbanístico. -A integración dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica -ademáis de afondar no coñecemento de un mesmo, nos desexos e necesidades, na realidade e as formas de vida, na súa repercusión formal e social, no xénero, nas relacións humanas e o simbólico, no pasado e o futuro, no &quot;genius loci&quot;- da aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media-alta.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:	A1	B1	C1
	A2	B2	C4
-Elaborar proxectos de complexidade media, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico e urbanístico.	A7	B3	C5
	A10	B4	C6
	A18	B5	C7
-Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media.	A19	B8	C8
	A20	B9	
	A25	B10	
	A30	B11	
-Utilizar o contido do bloque docente A Vivienda 1. Normativa, estándares. O barrio e o espacio urbano, resolvendo proxectos de ordenación de vivendas que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan nun LUGAR. O cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores e a amplitude dos traballos a realizar obriga a utilizar experiencias e coñecementos adquiridos noutras disciplinas, así como na vida diaria de alumnas e alumnos. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. O traballo do taller está situado en espazos urbanos de transición ou vilas. Se proxectan diferentes tipos de vivendas que dan resposta a distintos grupos sociais, organizacións familiares ou formas alternativas de vivir. Os proxectos desenvólvense a nivel de proxecto básico e avanza cara ao proxecto de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Trabállase coas normas sobre a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico e normativa urbanística.	A34	B12	
	A35		
	A36		
	A37		
	A38		
	A46		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
	A51		
	A52		

Contidos	
Temas	Subtemas
A VIVENDA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecturas do espontáneo e o intuitivo.</li> <li>- Vivenda e ordenación.</li> <li>- O espazo público e colectivo.</li> <li>- Borde e permeabilidade.</li> <li>- Arquitectura e escala.</li> <li>- Soleamento, ventos e relacións visuais.</li> <li>- Os accesos, as relacións coa paisaxe e as conexións internas.</li> <li>- Circulacións. Tráfico e peóns. Aparcadoiros.</li> <li>- Vexetación, pavimentación, iluminación e mobiliario urbano.</li> <li>- Vivenda e familia</li> <li>- Os grupos sociais e as organizacións familiares alternativas.</li> </ul>
EDIFICIOS DE EQUIPAMENTOS I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipoloxías dotacionais</li> <li>- Espazos sociais e comunitarios</li> <li>- Tratamento integral de áreas</li> </ul>
NORMATIVA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal e autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreiras</li> <li>- Normativa de promoción pública e protección oficial en vivenda colectiva.</li> <li>- O Código Técnico da Edificación.</li> </ul>
EXERCICIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenda colectiva.</li> <li>- Ordenación del espacio público.</li> <li>- Equipamento dotacional urbano.</li> </ul>

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	30	51	81
Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	4	6	10
Saídas de campo	A10 A19 A20 A25 A34 A35 A36 A37 A38 A48 A50 A51 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	2	0	2
Actividades iniciais	A1 A10 A18 A19 A20 A34 A49 A50 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7	2	2	4
Discusión dirixida	A7 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	4	4	8
Esquemas	A10 A19 A30 A34 A37 A47 A49 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	4	5



Lecturas	A18 A19 A20 A25 A34 A35 A36 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	4	5
Sesión maxistral	A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	15	15	30
Portafolios do alumno	A1 A2 A10 A34 A37 A46 A48 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C4 C5 C6 C7 C8	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Os proxectos desenvólvense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre co apoio e baixo a supervisión do profesorado.
Proba obxectiva	Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura. Pódese pedir tamén un exercicio práctico.
Saídas de campo	Actividades desenvoladas nun contexto externo ao entorno académico relacionadas co ámbito do estudio. Estas actividades céntranse no desenvolvemento das capacidades relacionadas ca observación directa e recollida de información, toma de datos, etc.
Actividades iniciais	Nas primeiras clases do curso fórmulanse ao alumno tests e probas gráficas que permitan coñecer o nivel previo co que parte o alumno. As devanditas probas realizaranse na aula. Proporase tamén un exercicio de aproximación ó traballo do cuatrimestre.
Discusión dirixida	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.
Esquemas	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteproxecto. Iníciase a síntese
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que constitúen una fonte de profundización nos contidos traballados.
Sesión maxistral	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos. Nestas sesións apórtase parte do contido teórico da asignatura, que formarán parte da proba obxectiva.
Portafolios do alumno	Como resultado do seu traballo ao final do cuatrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Proba obxectiva Obradoiro	<p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p>
------------------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	20
Obradoiro	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	<p>O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.</p> <p>Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.</p>	80

Observacións avaliación
<p>Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados nas materias implicadas no Taller. 2º Asistir regularmente as clases e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima do 80% 3º Facer a proba obxectiva Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requirida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva.</p> <p>De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.</p> <p>Cando non se supere a asignatura na primeira oportunidade, se permitirá completar e modificar os traballos presentados no taller, sempre que se teña cumprida a asistencia mínima, todos os traballos entregados de tódalas asignaturas implicadas no taller e a proba obxectiva da primeira oportunidade feita. Para superar a asignatura, neste caso, é obrigatoria a realización da proba obxectiva da segunda oportunidade.</p> <p>Os alumnos que non superen en ningunha das dúas oportunidades a materia de Proxectos 6 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, ademais de Proxectos 6, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.</p> <p>Aqueles alumnos que, superada a materia, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron.</p>



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Boeri, Cini (1991). La dimensión humana de la habitación. Milán: E. Franco Angeli
  - Espiegel, Carmen (2007). Heroínas del espacio. Madrid: E. Biblioteca Nueva
  - Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos
  - Rowe, Collin (1981). Ciudad Collage. Barcelona: GG
  - Alexander, Ch (1978). Urbanismo y participación. Barcelona: GG
  - Lonzi, Marta (1982). L'architetto fuori di sé. Roma: Rivolta Femminile
- Código Técnico de la Edificación

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 5/630G01021  
Construción 4/630G01027  
Estruturas 3/630G01028  
Urbanística 3/630G01029

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Urbanística 4/630G01032  
Construción 5/630G01033  
Estruturas 4/630G01034

### Materias que continúan o temario

Proxectos 7/630G01031

### Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías