UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				2017/18
Subject (*)	Urbanism 4		Code	630G02032
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatoria	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es	
Lecturers	Gallego Picard, Pablo Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	pablo.gallego@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
General description	A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa organización reflexionando sobre as causas que as xeran. Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de coñecemento,de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas. No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións entendendo a construción do espazo coma un proceso. O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato. Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home, buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences

Competencias específicas	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52		
		B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B18 B19 B20 B22 B23 B24	C1 C6 C8

Contents	
Topic	**Sub-topic**

A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO	01.- ECOLOXÍA HUMANA 02.-XEOGRAFÍA HUMANA 03.-HÁBITAT RURAL 04.-VIVENDA RURAL 05.-INFORMACIÓN URBANÍSTICA
ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E FORMACIÓN DA PERIFERIA	01.-CIDADES EN EVOLUCIÓN 02.-MOVEMENTO MODERNO 03.-TEAM X 04.-IMAXEN DA CIDADE 05.-A CIDADE COMA ARQUITECTURA 06.-A CIDADE COMA CRECEMENTO 07.-REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE 08.-PERIFERIA
PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL	01.- ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS 02.-PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS 03.-INTERVENCIÓN URBANA

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A47 A43 A48 A49 A50 A51 A52 B24 B23 B14 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B20 B19 B18 B22 C1 C6 C8	15	15	30
Workshop	A20 A19 A12 A9 A7 A4 A3 A2 A1 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B18 B19 B22 B23 B24 C1 C6 C8	30	30	60
Workshop	A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B14 B18 B19 B20 B22 B23 B24 C1 C6 C8	30	29	59

Personalized attention		1	0	1
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Guest lecture / keynote speech	SESIÓNS TEÓRICAS
Workshop	PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA
Workshop	PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Workshop Workshop	Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a oomprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos que se realizarán en grupos de 3 membros. Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.

Assessment			
Methodologies	**Competencies**	**Description**	**Qualification**
Workshop	A20 A19 A12 A9 A7 A4 A3 A2 A1 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B18 B19 B22 B23 B24 C1 C6 C8	Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa costrución coma proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura. Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25
Guest lecture / keynote speech	A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A47 A43 A48 A49 A50 A51 A52 B24 B23 B14 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B20 B19 B18 B22 C1 C6 C8	Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de costrución territorial, e que ademais contribue a formar unha base teórica e un espíritu crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros. Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/ reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%) Será obligatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual	50

Workshop	A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B14 B18 B19 B20 B22 B23 B24 C1 C6 C8	Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe actual. O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso racional de comprensión das formas territoriales que expresan o uso do territorio. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25

Assessment comments
Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar e aprobar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia. 2º Asistir regularmente as clases, obradoiros e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80% Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva. Para presentarse á 2ª oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso. De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiales de avaliación doalumnado. Os alummnos que non superen nas dúas oportunidades de cada convocatoria a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, además de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior. Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos 7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correcciós oportunas, os traballosmpropostos no taller no que participaron

Sources of information

Basic	- Carsten Juel-Christiansen (). Monumento e Nicho. DRU4 - Amos H Hawley (). Ecología humana. Tecnos - Pierre George (). Compendio de geografía rural. - Emery Jones (). Alquerías y poblados. - Patrick Geddes (). Ciudades en evolución. - Leonardo Benevolo (). La proyectación de la ciudad moderna. GG - Movemento Moderno (). Principios de urbanismo_la carta de Atenas. - Keving Lynch (). La imagen de la ciudad. GG - Aldo Rossi (). La arquitectura de la ciudad. GG - Henry Lefebvre (). la revolución urbana. - M. de Solá-Morales (). Formas estructurales de crecimiento urbano. - M. de Solá-Morales (). De cosas urbanas. GG
Complementary	- Manuel Leguineche (). La felicidad de la tierra. Alfaguara - John Berger (). Sobre el dibujo. GG - Jane Jacobs (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitan Swing libros - Rem Koolhaas (). Delirios de Nueva York. GG - Manuel Castells (). La cuestión urbana. Siglo XXI editores - Jaime Izquierdo Vallina (). La casa de mi padre. KRK ediciones

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Urban Planning 2/630G01024
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Projects 7/630G01031
Subjects that continue the syllabus
Town and Country Planning/630G01057
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.