



| Guía Docente          |   |                    |           |          |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |           | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Literatura Infantil   | Código             | 652111302 |          |
| Titulación            |   |                    |           |          |
| Descriptorios         |   |                    |           |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo      | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo         | Anual   | Terceiro           | Troncal   | 4        |
| Idioma                | Castelán  |                    |           |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |           |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |           |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |           |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |           |          |
| Profesorado           |   | Correo electrónico |           |          |
| Web                   |   |                    |           |          |
| Descrición xeral      | Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil". |                    |           |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |
|                                     |                                     |

| Resultados da aprendizaxe  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título |  |
| Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.  | A5                                  |  |
| Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC.  | A7                                  |  |
| Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito.                             | A23                                 |  |
| Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura.   | A31                                 |  |
| Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.   | A33                                 |  |
| Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades. | A34                                 |  |
| Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil.  | A38                                 |  |

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1.-El libro y el niño.   | 1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño.<br>1.2.- Literatura ?colonizadora?.<br>1.3.- Literatura ?cómplice?.<br>1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?. |
| 2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas.   | .  |
| 3.- La imagen en el libro para niños.  | .  |
| 4.- La poesía y el niño.   | .  |
| 5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad. | .  |
| 6.- La literatura infantil en España.  | 6.1.- Literatura en castellano.<br>6.2.- Literatura en gallego.<br>6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares.   |
| 7.- La motivación lectora.   | .  |
| 8.- Literatura y creatividad.  | .  |



## Planificación

| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Lecturas                      |                           | 0                                       | 20                      | 20           |
| Análise de fontes documentais |                           | 0                                       | 20                      | 20           |
| Portafolios do alumno         |                           | 0                                       | 15                      | 15           |
| Sesión maxistral              |                           | 41                                      | 0                       | 41           |
| Proba obxectiva               |                           | 2                                       | 0                       | 2            |
| Atención personalizada        |                           | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías                  | Descrición  |
|-------------------------------|---|
| Lecturas                      | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabaxados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados e artigos relacionados con la materia objeto de estudio. |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis e posterior reflexión crítica sobre los mismos.                                    |
| Portafolios do alumno         | De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso e acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final.  |
| Sesión maxistral              | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales e la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos e facilitar el aprendizaje.  |
| Proba obxectiva               | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidade de determinar si las respuestas dadas son o no correctas.<br>La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías          | Descrición  |
|-----------------------|---|
| Portafolios do alumno | El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías. |

## Avaliación

| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais |                           | El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis e reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula.                                       | 10            |
| Portafolios do alumno         |                           | La participación en el aula e las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso e entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final. | 10            |
| Proba obxectiva               |                           | La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión.  | 80            |
| Outros                        |                           |  |               |

## Observacións avaliación

|   |
|---|
| Para la evaluación final de la convocatoria de setiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) e la presentación del análisis e reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente. |
|---|



## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>BRAVO VILLASANTE, C. (1979): Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española. BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal, Murcia, Universidad de Murcia. BRAVO VILLASANTE, C. (1989): Ensayos de literatura infantil, Murcia, Universidad de Murcia. CERVERA J. (1991): Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero. COBAS BRENLLA, X. (1991): Historia da literatura infantil e xuvenil, Santiago, edic. del autor. COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis. FERNÁNDEZ PAZ A. (1990): Ler en galego, Vigo, Ir indo. GARRALÓN, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya. GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. GARCÍA PADRINO, J. (2003), Formas y colores: la ilustración infantil en España, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha. G.F.E.N. (1978), El poder de leer, Barcelona, Gedisa. HÜRLIMANN, B. (1982): Tres siglos de literatura infantil europea, Barcelona, Juventud. NOBILE, A. (1992): Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata. PARMEGGIANI, C. (1987): Libros y bibliotecas para niños, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez RODARI, C. (1976), Gramática de la fantasía, Barcelona, Reforma de la Escuela. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. (1972): ?Prólogo? de COLLODI, C.: Las aventuras de Pinocho, Madrid, Alianza. SAVATER, F. (1977): La infancia recuperada, Madrid, Taurus. V.V.A.A. (2005): ?Para entender mellor as literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico? en Boletín galego de literatura, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago. V.V.A.A. (2004): Panorama de la literatura infantil y juvenil vasca actual, Pamplona, Galtzagorri Elkarte</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías