



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2017/18 |
|----------------------------|---|---------------|---------------------|----------------|---------|
| Subject (*) | Good Voice Use: Vocal Hygiene and Technique | Code | 652498048 | | |
| Study programme | Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015) | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Official Master's Degree | 1st four-month period | First | Optativa | 4.5 | |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | | |
| Coordinador | García Real, Teresa Juana | E-mail | teresa.greal@udc.es | | |
| Lecturers | García Real, Teresa Juana | E-mail | teresa.greal@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | Con el aprendizaje de esta asignatura, el alumno estará capacitado para conocer las principales medidas de higiene y técnica vocal. | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|--|
| A1 | Os estudantes saberán aplicar os modelos, técnicas e instrumentos de avaliación empregados na avaliación da linguaxe oral.. |
| A2 | Os estudantes poderán levar a cabo a avaliación de trastornos específicos da linguaxe oral, tales como as disartrias, alteracións da linguaxe no envellecemento e trastornos dexenerativos, as alteracións da linguaxe en enfermidades mentais, trastornos do espectro autista, etc. |
| A9 | Os estudantes serán capaces de analizar criticamente as publicacións científicas. |
| A10 | Os alumnos serán capaces de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, as hipóteses e variables asociadas, así como definir o deseño, a mostra e o seu modo de selección, as ferramentas de recollida de datos e a súa consecuente análise e discusión. |
| B1 | Os alumnos/as saberán acceder, seleccionar e xestionar as fontes de información relevantes para a práctica profesional. |
| B3 | Os estudantes poderán comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B4 | Os estudantes serán capaces de tomar decisións con autonomía e responsabilidade. |
| C6 | Os alumnos/as saberán utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ó longo da súa vida. |
| C8 | Os estudantes valorarán a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|---|-----------------------------|-------------------|------------|
| El alumno sabrá la técnica vocal para el uso correcto de la voz y aprenderá las principales medidas de higiene vocal para mantener una voz saludable. | AJ1 AJ2 AJ9 AJ10 | BJ1 BJ3 BJ4 | CJ6 CJ8 |

Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------------------------------------|--|
| Tema 1: La voz normal y patológica. | <ul style="list-style-type: none"> . Características y parámetros acústicos de la voz. . Principales errores para el uso incorrecto de la voz. . Valoración vocal: anamnesis y exploración de la voz. |



| | |
|---|---|
| Tema 2: Disfonías profesionales. | <ul style="list-style-type: none"> . Aspectos clínicos, etiologías y tipos principales. . Tratamiento vocal: Recursos y principios de terapia vocal. . Medidas de Higiene vocal. |
| Tema 3: Técnica vocal: Práctica de errores hiperfuncionales. | <ul style="list-style-type: none"> . Errores del sistema respiratorio. . Errores del sistema de fonación. . Errores del sistema de resonancia y articulación. |
| Tema 4: Técnicas para mejorar la exposición oral de los Trabajos Fin de Máster. | <ul style="list-style-type: none"> . Lenguaje corporal. . Voz. . Dicción. |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 B3 B4 C6 C8 | 17.5 | 15.75 | 33.25 |
| Workbook | A9 A10 B1 B4 C6 C8 | 2 | 8 | 10 |
| Student portfolio | B1 B4 | 11 | 22 | 33 |
| Clinical practice placement | A9 B4 | 17 | 17.25 | 34.25 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica. |
| Workbook | Los alumnos harán una lectura de un artículo sobre Técnica vocal. Necesitarán buscarlo, encontrarlo en las bases de datos, traducirlo del inglés y hacer un resumen del mismo. |
| Student portfolio | El alumno irá confeccionando un portafolio individual con todos los contenidos teóricos y ejercicios prácticos, de forma que quede como un manual o guía de Técnica vocal. |
| Clinical practice placement | Servirán para poner ejemplos de problemas vocales y sus efectos laríngeos y acústicos. |

| Personalized attention | |
|------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Student portfolio | Para el portafolio y las prácticas clínicas los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas que pudieran surgir. Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes. |

| Assessment | | | |
|-------------------|--------------|--|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Student portfolio | B1 B4 | Para a súa avaliación o alumno rexistrará nun portafolios todos os datos e prácticas derivados dos contenidos teóricos. Aprobará con 5 o superior. | 100 |

| Assessment comments |
|--|
| Para superar a materia é necesario que o alumno/a consiga un 5 o superior. |

| Sources of information |
|------------------------|
| |



| | |
|----------------------|--|
| Basic | <p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p> |
| Complementary | |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

/

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Las clases se harán muy prácticas por la práctica de ejercicios vocales y ensayos para mejorar la exposición oral de trabajos académicos, por lo que se pedirá asistencia a las mismas.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.