



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria | | Código | 652608822 |
| Titulación | 6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | Anual | Primero | Obligatoria | 4 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras | | | |
| Coordinador/a | Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo | Correo electrónico | alfredo.lopez-vazquez@udc.es | |
| Profesorado | Mosquera Castro, Estefanía | Correo electrónico | e.mosquera@udc.es | |
| | Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo | | alfredo.lopez-vazquez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Asignatura que tiene como objetivo mostrarle al alumnado los diversos enfoques metodológicos y las estrategias pedagógicas existentes para la enseñanza de lenguas y literaturas y reflexionar sobre su idoneidad en el marco de la didáctica de las lenguas y literaturas gallega y castellana en la Educación Secundaria. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. |
| A2 | Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje. |
| A7 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. |
| A15 | Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización |
| A16 | Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. |
| A19 | Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. |
| A21 | Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. |
| A22 | Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. |
| A23 | Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| A25 | Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. |
| A26 | Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |

| Resultados de aprendizaje | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título |
| | |



| | | |
|---|------------------------------------|-------------------|
| Comprender la capacidad formativa y cultural de las materias de lengua y literatura | AP1 AP15 AP16 AP19 | CM8 |
| Conocer los contenidos de las asignaturas de lengua y literatura y los enfoques metodológicos más apropiados para su aprendizaje y tratar, en la medida de lo posible, de adaptarlos al perfil del alumnado | AP1 AP2 AP15 AP16 AP19 | CM6 CM7 |
| Aprender a seleccionar y a elaborar materiales educativos teniendo en cuenta todos los recursos y enfoques que posibilitan las nuevas tecnologías | AP7 AP21 AP23 AP25 | CM3 |
| Asumir buenas prácticas en la docencia y aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito | AP19 AP22 AP26 | CM1 CM4 CM5 |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| 1. La metodología en la didáctica de la lengua y la literatura en Educación Secundaria | 1.1. Perspectiva diacrónica 1.2. Directrices oficiales 1.3. Contexto sociolingüístico 1.4. Análisis crítica de las fuentes de información |
| 2. Métodos para la enseñanza de la lengua en la ESO y en Bachillerato | 2.1. La competencia lingüística 2.2. Estrategias metodológicas 2.2.1. Comprensión oral y escrita 2.2.2. Expresión oral 2.2.3 Expresión escrita 2.2.4. Gramática 2.3. Recursos didácticos y fuentes de información |
| 3. Metodos para la enseñanza de la literatura en la ESO y en Bachillerato | 3.1. La competencia literaria 3.2. Estrategias metodológicas 3.2.1. Comprensión literaria 3.2.2. Expresión literaria 3.2.3. Creación literaria 3.3 El papel de la biblioteca 3.3.1. Dinamización 3.3.2. Proyecto lector 3.4. Recursos didácticos y fuentes de información |
| 4. Análisis de experiencias de innovación metodológica en didáctica de la lengua y la literatura | 4.1. La interdisciplinariedad 4.2. El aprendizaje lúdico 4.3. Las performance 4.4. Las Tic y el Audiovisual |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| | | | | |



| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| Sesión magistral | A1 A2 A16 A15 A26 C3 C4 C6 C8 | 12 | 20 | 32 |
| Lecturas | A16 A15 A21 A19 C1 C4 C6 C7 | 0 | 10 | 10 |
| Trabajos tutelados | A1 A7 A16 A15 A22 A23 A25 A19 C1 C5 | 1 | 12 | 13 |
| Prueba de ensayo/desarrollo | A7 A15 A26 A19 C1 C4 C7 C8 | 1 | 13 | 14 |
| Taller | A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7 | 14 | 14 | 28 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos | | | | |

| Metodologías | |
|-----------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | A modo de introducciones o visiones sintéticas dirigidas a todo el grupo, se ofrecerán algunas sesiones en que el profesor se valdrá del método expositivo |
| Lecturas | Se le proporcionará al alumnado materiales de lectura que servirán de base tanto para trabajar en los talleres como para fomentar su participación en las sesiones magistrales |
| Trabajos tutelados | Realización de un trabajo tutelado relacionado con cualquier aspecto de los tratados en el programa docente. Este será fundamental en el momento de que el alumnado supere con éxito la asignatura, en la medida en que da índice de su madurez científica. |
| Prueba de ensayo/desarrollo | Con esta prueba se pretenden determinar tanto los conocimientos adquiridos por el alumnado durante el curso como también su competencia en expresión escrita, su capacidad de relación y su madurez crítica. |
| Taller | Con la finalidad de profundizar en el estudio de distintas cuestiones relacionadas con el ámbito de la materia, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusiones, etc.), en algunos casos haciendo previamente las lecturas que el profesor/a establezca. |

| Atención personalizada | |
|-----------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Lecturas | Cualquier duda de carácter individual o grupal será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con el trabajo tutelado, las lecturas o la prueba de ensayo. |
| Taller | |
| Trabajos tutelados | El alumnado con dispensa académica podrá compensar su ausencia con una mayor atención personalizada a través del horario de tutorías y del correo electrónico. |
| Prueba de ensayo/desarrollo | |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------|--|---|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Trabajos tutelados | A1 A7 A16 A15 A22 A23 A25 A19 C1 C5 | Realización de un trabajo tutelado que podrá ser realizado individualmente o en grupo | 60 |
| Prueba de ensayo/desarrollo | A7 A15 A26 A19 C1 C4 C7 C8 | A través de una actividad teórica o práctica el alumnado deberá mostrar su grado de asimilación de las nociones y de los recursos que les fueron presentados, así como de su aprovechamiento didáctico. | 40 |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
| |



Para aprobar la asignatura será necesario superar todas las partes, en cualquiera de las dos oportunidades, por lo que será necesario obtener como mínimo el 50% de la puntuación en cada una de ellas. En la segunda oportunidad el alumnado solo repetirá las partes suspensas y mantendrá la nota de aquellas que fuesen superadas.

El sistema de evaluación (en ambas oportunidades) será el mismo también para aquel alumnado con dispensa académica

Se recomienda los envíos de los trabajos telemáticamente y si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores.

Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.

Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Fuentes de información



Básica

- AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) (). Espazos didácticos [dispoñíbel en <http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do>].
- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura I. Sevilla: Quercus
- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla: Quercus
- BJÖRK, L. e BLOMSTAND, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona: Grao
- BORDONS, G. e A. DÍAZ ? PLAJA (coords.) (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona: Graó
- BRIZ, A. et alii (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar
- CAMPS, A. e F. ZAYAS (coords.) (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Madrid: Aguilar
- CASSANY, D. et alii (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó
- FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo: Xerais
- FONTICH VICENS, X. (2006). Hablar y escribir para aprender gramática. Barcelona: ICE-ORSORI
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). Gramática da lingua galega. I, Fonética e Fonoloxía; II, Morfosintaxe; III, Semántica; IV, Gramática do Texto. Vigo: A Nosa Terra
- GARCÍA-RIVERA, G. (1995). Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. e J. M. MARBÁN (2002). Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona: Ariel
- GARCÍA NEGRO, P. e X. X. COSTA CASAS (1998). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. A Coruña: ASPG
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis
- KOHAN, S. A. (1977). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Barcelona: Grafein
- KOHAN, S. A. (2006). Taller de lectura: el método. Barcelona: Alba
- LARA, T. et alii. (2009). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona: Octaedro
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós
- LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Madrid: ICE-ORSORI
- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Madrid: Paidós
- LÓPEZ, A. e E. ENCABO (1994). Didáctica de la literatura. Barcelona: Octaedro
- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis
- NÚÑEZ DELGADO, P. e ROMERO LÓPEZ, A. (2003). Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular. Granada: P. U. de Granada
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó
- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña: UDC
- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2009). Criterios para o uso da lingua. A Coruña: UDC
- VV.AA (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó
- RUIZ BIKANDU, U. (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó
- Fernández Rial, R. (2016). Aulas sen paredes. Nova metodoloxía didáctica para a aprendizaxe de linguas no ensino secundario. Santiago de Compostela: Edicións Positivas
- Medrano, C (1994). 50 xogos de lingua. Técnicas de comunicación oral e escrita. Vigo: Xerais
- Medrano, C. (1998). Outros 50 xogos de lingua. Vigo: Xerais
- Mosquera Castro, E. (2013). Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos: a linguaxe SMS. A Coruña: AS-PG
- Núñez Singala, M. (2009). En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega. Vigo: Galaxia
- Peliquín Pérez, F. (1996). Estratexias didácticas para unha mellora das actitudes lingüísticas. A Lingua galega: Historia e actualidade. Actas do I Congreso Interacional. Volume II. 481-488
- Peliquín Perez, F., C. Pérez Recarey e Rodeiro Barros, M. (1996). O lecer e a lingua oral: unha proposta creativa para a Educación Secundaria Obrigatoria. A Lingua galega: Historia e actualidade. Actas do I Congreso Interacional. Volume II. 489-501
- Rodari, G. (2013). Gramática da fantasía: introducción á arte de contar historias. Pontevedra: Kalandraka



- Silva Valdivia, B. (coord.) (1994). Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Santiago de Compostela. ICE Universidade de Santiago de Compostela.
 - Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós
 - Cassany, D. (2007). Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós
 - Cassany, D. (2007). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
 - Cassany, D. (2012). En línea: leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama
 - Domínguez Cuesta, C (2005). El lenguaje de los SMS y del chat en las aulas. Cuadernos de Pedagogía, 343. 65-69
 - López, A. e E. Encabo (2001). El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica. Granada: Grupo Editorial Universitario
 - López, A. e E. Encabo (2002). Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico. Barcelona: Octaedro
 - Mendoza Fillola, A. et alii (1996). Didáctica de la lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal
 - Mosquera Castro, E. (2015). A formación do profesorado de lingua galega: perspectivas pedagóxicas e modelo lingüístico . Revista de Estudos e Investigación en Psicología y Educación, Extr., 6, A Coruña, 2015, pp. 12-16
- A bibliografía ten carácter orientativo; os docentes poderán facilitar a referencia doutros textos na aula.



| | |
|----------------|--|
| Complementaría | |
|----------------|--|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías