



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria		Código	652608822
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras			
Coordinador/a	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Mosquera Castro, Estefanía	Correo electrónico	e.mosquera@udc.es	
	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo		alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descripción general	Asignatura que tiene como objetivo mostrarle al alumnado los diversos enfoques metodológicos y las estrategias pedagógicas existentes para la enseñanza de lenguas y literaturas y reflexionar sobre su idoneidad en el marco de la didáctica de las lenguas y literaturas gallega y castellana en la Educación Secundaria.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
A2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
A7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A15	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Comprender la capacidad formativa y cultural de las materias de lengua y literatura	AP1 AP15 AP16 AP19	CM8
Conocer los contenidos de las asignaturas de lengua y literatura y los enfoques metodológicos más apropiados para su aprendizaje y tratar, en la medida de lo posible, de adaptarlos al perfil del alumnado	AP1 AP2 AP15 AP16 AP19	CM6 CM7
Aprender a seleccionar y a elaborar materiales educativos teniendo en cuenta todos los recursos y enfoques que posibilitan las nuevas tecnologías	AP7 AP21 AP23 AP25	CM3
Asumir buenas prácticas en la docencia y aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito	AP19 AP22 AP26	CM1 CM4 CM5

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La metodología en la didáctica de la lengua y la literatura en Educación Secundaria	1.1. Perspectiva diacrónica 1.2. Directrices oficiales 1.3. Contexto sociolingüístico 1.4. Análisis crítica de las fuentes de información
2. Métodos para la enseñanza de la lengua en la ESO y en Bachillerato	2.1. La competencia lingüística 2.2. Estrategias metodológicas 2.2.1. Comprensión oral y escrita 2.2.2. Expresión oral 2.2.3 Expresión escrita 2.2.4. Gramática 2.3. Recursos didácticos y fuentes de información
3. Metodos para la enseñanza de la literatura en la ESO y en Bachillerato	3.1. La competencia literaria 3.2. Estrategias metodológicas 3.2.1. Comprensión literaria 3.2.2. Expresión literaria 3.2.3. Creación literaria 3.3 El papel de la biblioteca 3.3.1. Dinamización 3.3.2. Proyecto lector 3.4. Recursos didácticos y fuentes de información
4. Análisis de experiencias de innovación metodológica en didáctica de la lengua y la literatura	4.1. La interdisciplinariedad 4.2. El aprendizaje lúdico 4.3. Las performance 4.4. Las Tic y el Audiovisual

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales



Sesión magistral	A1 A2 A16 A15 A26 C3 C4 C6 C8	12	20	32
Lecturas	A16 A15 A21 A19 C1 C4 C6 C7	0	10	10
Trabajos tutelados	A1 A7 A16 A15 A22 A23 A25 A19 C1 C5	1	12	13
Prueba de ensayo/desarrollo	A7 A15 A26 A19 C1 C4 C7 C8	1	13	14
Taller	A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7	14	14	28
Atención personalizada		3	0	3

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	A modo de introducciones o visiones sintéticas dirigidas a todo el grupo, se ofrecerán algunas sesiones en que el profesor se valdrá del método expositivo
Lecturas	Se le proporcionará al alumnado materiales de lectura que servirán de base tanto para trabajar en los talleres como para fomentar su participación en las sesiones magistrales
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo tutelado relacionado con cualquier aspecto de los tratados en el programa docente. Este será fundamental en el momento de que el alumnado supere con éxito la asignatura, en la medida en que da índice de su madurez científica.
Prueba de ensayo/desarrollo	Con esta prueba se pretenden determinar tanto los conocimientos adquiridos por el alumnado durante el curso como también su competencia en expresión escrita, su capacidad de relación y su madurez crítica.
Taller	Con la finalidad de profundizar en el estudio de distintas cuestiones relacionadas con el ámbito de la materia, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusiones, etc.), en algunos casos haciendo previamente las lecturas que el profesor/a establezca.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Cualquier duda de carácter individual o grupal será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con el trabajo tutelado, las lecturas o la prueba de ensayo. El alumnado con dispensa académica podrá compensar su ausencia con una mayor atención personalizada a través del horario de tutorías y del correo electrónico.
Taller	
Trabajos tutelados	
Prueba de ensayo/desarrollo	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A1 A7 A16 A15 A22 A23 A25 A19 C1 C5	Realización de un trabajo tutelado que podrá ser realizado individualmente o en grupo	60
Prueba de ensayo/desarrollo	A7 A15 A26 A19 C1 C4 C7 C8	A través de una actividad teórica o práctica el alumnado deberá mostrar su grado de asimilación de las nociones y de los recursos que les fueron presentados, así como de su aprovechamiento didáctico.	40

Observaciones evaluación



Para aprobar la asignatura será necesario superar todas las partes, en cualquiera de las dos oportunidades, por lo que será necesario obtener como mínimo el 50% de la puntuación en cada una de ellas. En la segunda oportunidad el alumnado solo repetirá las partes suspensas y mantendrá la nota de aquellas que fuesen superadas.

El sistema de evaluación (en ambas oportunidades) será el mismo también para aquel alumnado con dispensa académica

Se recomienda los envíos de los trabajos telemáticamente y si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores.

Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.

Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

## Fuentes de información



Básica

- AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) (). Espazos didácticos [dispoñíbel en <http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do>].
- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura I. Sevilla: Quercus
- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla: Quercus
- BJÖRK, L. e BLOMSTAND, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona: Grao
- BORDONS, G. e A. DÍAZ ? PLAJA (coords.) (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona: Graó
- BRIZ, A. et alii (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar
- CAMPS, A. e F. ZAYAS (coords.) (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Madrid: Aguilar
- CASSANY, D. et alii (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó
- FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo: Xerais
- FONTICH VICENS, X. (2006). Hablar y escribir para aprender gramática. Barcelona: ICE-ORSORI
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). Gramática da lingua galega. I, Fonética e Fonoloxía; II, Morfosintaxe; III, Semántica; IV, Gramática do Texto. Vigo: A Nosa Terra
- GARCÍA-RIVERA, G. (1995). Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. e J. M. MARBÁN (2002). Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona: Ariel
- GARCÍA NEGRO, P. e X. X. COSTA CASAS (1998). O ensino da língua: por un cambio de rumbo. A Coruña: ASPG
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis
- KOHAN, S. A. (1977). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Barcelona: Grafein
- KOHAN, S. A. (2006). Taller de lectura: el método. Barcelona: Alba
- LARA, T. et alii. (2009). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona: Octaedro
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós
- LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Madrid: ICE-ORSORI
- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Madrid: Paidós
- LÓPEZ, A. e E. ENCABO (1994). Didáctica de la literatura. Barcelona: Octaedro
- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis
- NÚÑEZ DELGADO, P. e ROMERO LÓPEZ, A. (2003). Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular. Granada: P. U. de Granada
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó
- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña: UDC
- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2009). Criterios para o uso da lingua. A Coruña: UDC
- VV.AA (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó
- RUIZ BIKANDU, U. (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó
- Fernández Rial, R. (2016). Aulas sen paredes. Nova metodoloxía didáctica para a aprendizaxe de linguas no ensino secundario. Santiago de Compostela: Edicións Positivas
- Medrano, C (1994). 50 xogos de lingua. Técnicas de comunicación oral e escrita. Vigo: Xerais
- Medrano, C. (1998). Outros 50 xogos de lingua. Vigo: Xerais
- Mosquera Castro, E. (2013). Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos: a linguaxe SMS. A Coruña: AS-PG
- Núñez Singala, M. (2009). En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega. Vigo: Galaxia
- Peliquín Pérez, F. (1996). Estratexias didácticas para unha mellora das actitudes lingüísticas. A Lingua galega: Historia e actualidade. Actas do I Congreso Interacional. Volume II. 481-488
- Peliquín Perez, F., C. Pérez Recarey e Rodeiro Barros, M. (1996). O lecer e a lingua oral: unha proposta creativa para a Educación Secundaria Obrigatoria. A Lingua galega: Historia e actualidade. Actas do I Congreso Interacional. Volume II. 489-501
- Rodari, G. (2013). Gramática da fantasía: introducción á arte de contar historias. Pontevedra: Kalandraka



- Silva Valdivia, B. (coord.) (1994). Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Santiago de Compostela. ICE Universidade de Santiago de Compostela.
  - Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós
  - Cassany, D. (2007). Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós
  - Cassany, D. (2007). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
  - Cassany, D. (2012). En línea: leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama
  - Domínguez Cuesta, C (2005). El lenguaje de los SMS y del chat en las aulas. Cuadernos de Pedagogía, 343. 65-69
  - López, A. e E. Encabo (2001). El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica. Granada: Grupo Editorial Universitario
  - López, A. e E. Encabo (2002). Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico. Barcelona: Octaedro
  - Mendoza Fillola, A. et alii (1996). Didáctica de la lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal
  - Mosquera Castro, E. (2015). A formación do profesorado de lingua galega: perspectivas pedagóxicas e modelo lingüístico . Revista de Estudos e Investigación en Psicología y Educación, Extr., 6, A Coruña, 2015, pp. 12-16
- Esta bibliografía se podrá complementar en el transcurso de la asignatura



Complementaría	
----------------	--

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

&nbsp;

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías