



## Teaching Guide

Identifying Data					2017/18
<b>Subject (*)</b>	Projects of innovation and educational investigation(research) in the galician and spanish educatio	<b>Code</b>	652608E418		
<b>Study programme</b>	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatoria	2	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
<b>Coordinador</b>	Sobrino Freire, Iria	<b>E-mail</b>	iria.sobrino@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria	<b>E-mail</b>	patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	A materia constituirá un achegamento á metodoloxía de proxectos e unha iniciación ao desenvolvemento dos mesmos na área de Didáctica da Lingua e a Literatura.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A23	Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
A25	Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.
A26	Analizar criticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer a noción de proxecto e o seu desenvolvemento histórico.	AJ25 AJ26		CC4 CC5 CC6 CC7 CC8
Coñecer algúns exemplos significativos do traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato.	AJ25 AJ26		CC4 CC5 CC6 CC7 CC8



Coñecer e aplicar a metodoloxía de proxectos.	AJ23 AJ25		CC1 CC3 CC4 CC5 CC6 CC7 CC8
---	--------------	--	---

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Concepto de proxecto educativo.	.
2. Contextualización histórica.	.
3. Os proxectos no marco legislativo actual.	.
4. Algúns exemplos significativos de traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato.	.
5. A importancia da literacidade crítica nos proxectos educativos.	.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Long answer / essay questions	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	3	4
Document analysis	A26 C1 C7 C8	2	8	10
Collaborative learning	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	6	9
Case study	A25 A26 C1 C6 C8	2	2	4
Workshop	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Supervised projects	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	11	13
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Long answer / essay questions	Proba consistente en dúas preguntas de certa amplitude, na que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico. Terá carácter individual.
Document analysis	Utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.
Collaborative learning	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Case study	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.



Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Supervised projects	Realización de traballos titorizados

### Personalized attention

Methodologies	Description
Long answer / essay questions Document analysis Collaborative learning Case study Workshop Supervised projects	Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Long answer / essay questions	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Proba consistente nunha reflexión sobre a metodoloxía do traballo por proxectos e a súa posta en práctica. Valoraranse os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico. Tamén se terá en conta a corrección expresiva e a claridade expositiva.	30
Supervised projects	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización dun proxecto educativo multidisciplinar en grupo.	70

### Assessment comments

Para a realización do traballo tutelado é imprescindible a asistencia a clase. O alumnado que falte a máis do 20% das sesións será avaliado mediante unha proba de ensaio máis extensa.

### Sources of information

<b>Basic</b>	<p>- (). .</p> <p>Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó. Apple, M. W. e Beane, J. A. (2000). Escuelas democráticas. Madrid: Morata. Arias Correa, A. et. alii ( 2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. (s. l.): Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Beane, J.A. (2005). La integración del currículo. Madrid: Morata. Cassany, D. (2005). Navegar con timón crítico. Cuadernos de pedagogía, 352, 36-39. Fisher, R. (2013). Diálogo creativo: hablar para pensar en el aula. Madrid: Morata. González Caravaca, G., Huerta López, A., Iglesias Varela, B., De la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A. (2013). Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria. Tendencias pedagógicas, 21 (Monográfico: Experiencias innovadoras en Educación), 47-62. Kemmis, S. e McTaggart, R. (1992). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes. Kilpatrick, W. (2006). O método de proyecto. [s.l.]: Livraria Pretexto e Edições Pedagogo. Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: Graó. Rancière, J. (2003). El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Barcelona: Laertes. Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Madrid : Morata. Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2012), 59 (Monográfico: Investigar para aprender). Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. Folios. Revista de la Facultad de Humanidades, 42, 139-160.</p>
<b>Complementary</b>	



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.