



## Teaching Guide

| Identifying Data           |  |               |   |         | 2017/18 |
|----------------------------|--|---------------|---|---------|---------|
| <b>Subject (*)</b>         | Final Dissertation   | <b>Code</b>   | 652609907   |         |         |
| <b>Study programme</b>     | 7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras  |               |   |         |         |
| Descriptors                |  |               |   |         |         |
| Cycle                      | Period   | Year          | Type  | Credits |         |
| Official Master's Degree   | 2nd four-month period  | First         | Obligatoria   | 6       |         |
| <b>Language</b>            | English  |               |   |         |         |
| <b>Teaching method</b>     | Face-to-face   |               |   |         |         |
| <b>Prerequisites</b>       |  |               |   |         |         |
| <b>Department</b>          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación Letras Pedagogía e Didáctica  |               |   |         |         |
| <b>Coordinador</b>         | Bobadilla Pérez, María   | <b>E-mail</b> | m.bobadilla@udc.es  |         |         |
| <b>Lecturers</b>           | Alonso Giraldez, Jose Miguel<br>Barros Grela, Eduardo<br>Bobadilla Pérez, María<br>Couto Cantero, Pilar  | <b>E-mail</b> | miguel.giraldez@udc.es<br>eduardo.barros@udc.es<br>m.bobadilla@udc.es<br>pilar.couto@udc.es |         |         |
| <b>Web</b>                 |  |               |   |         |         |
| <b>General description</b> | <p>O TFM consistirá na realización dunha actividade académica que desenvolver o conxunto de competencias abordadas neste mestrado. Debe ser realizado individualmente por cada alumno/a baixo a dirección dun/ha profesor/a (director/a) e, como norma xeral, estará concibido para que o tempo total de dedicación do/a alumno/a sexa de 150 horas (6 ECTS). Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período do máster, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.</p> |               |   |         |         |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|-----------------------------|
|      |                             |

## Learning outcomes

| Learning outcomes  | Study programme competences |     |
|--|-----------------------------|-----|
| Preparación profesional avanzada, dirixida á especialización académica e profesional dos estudantes; é por iso que o TFM deberá estar orientado á avaliación das competencias profesionais, xerais e específicas asociadas á titulación. | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |
|  | AJ38                        | CC9 |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Capacidade para indagar e producir coñecemento nun determinado campo. | AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38         |  | CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9 |
| Capacidade para comunicar o coñecemento adquirido a unha audiencia.   | AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38<br>AJ38 |  | CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9<br>CC9 |

| Contents   |  |
|--|--|
| Topic  | Sub-topic  |
| Prepararse profesionalmente, académicamente e profesionalmente. Desenvolver as competencias ó longo dos diferentes módulos formativos, relacionados directamente coa práctica docente da especialidade correspondente. | Prepararse profesionalmente, académicamente e profesionalmente. Desenvolver as competencias ó longo dos diferentes módulos formativos, relacionados directamente coa práctica docente da especialidade correspondente. |

| Planning              |              |                      |                               |             |
|-----------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|                       |              |                      |                               |             |



|   |   |   |     |     |
|---|---|---|-----|-----|
| Supervised projects   | A3 A4 A5 A6 A7 A8<br>A9 A10 A11 A13 A14<br>A15 A16 A18 C1 C2<br>C3 C4 | 1 | 136 | 137 |
| Oral presentation   | A1 A2 A12 A17 C5<br>C6 C7 C8  | 1 | 9   | 10  |
| Personalized attention  |   | 3 | 0   | 3   |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |   |   |     |     |

| Methodologies       |  |
|---------------------|--|
| Methodologies       | Description  |
| Supervised projects | a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias do mestrado e enmarcados no ámbito das competencias deste. b) Revisión e investigación bibliográfica centrada nalgún dos diferentes campos da titulación de mestrado. c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado. d) Deseño de unidades didácticas, proxectos educativos e socioeducativos de diversa índole, relacionados co mestrado.  |
| Oral presentation   | SOLICITUDE DE DEFENSA: Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFM, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que presentar, no prazo e lugar establecido polo centro, 3 exemplares en papel do seu TFM e un en formato dixital, así coma o impreso de solicitude de avaliación.<br><br>DEFENSA: Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo. Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso. Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 15 minutos e o tribunal disporá de 15 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debater co alumno/a. O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para a exposición. |

| Personalized attention                   |   |
|--|---|
| Methodologies                            | Description   |
| Oral presentation<br>Supervised projects | O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa. |

| Assessment        |                              |   |               |
|-------------------|------------------------------|---|---------------|
| Methodologies     | Competencies                 | Description   | Qualification |
| Oral presentation | A1 A2 A12 A17 C5<br>C6 C7 C8 | Presentación e defensa<br>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.<br>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.<br>? Boa competencia lingüística oral.<br>? Capacidade de síntese<br>? Habilidade para responder na discusión.<br>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso. | 20            |



|                     |   |   |    |
|---------------------|---|---|----|
| Supervised projects | A3 A4 A5 A6 A7 A8<br>A9 A10 A11 A13 A14<br>A15 A16 A18 C1 C2<br>C3 C4 | <p>Cuestións formais (5%)</p> <p>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</p> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <p>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</p> <p>? Boa calidade lingüística do discurso.</p> <p>Fundamentación teórica (20%)</p> <p>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</p> <p>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</p> <p>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</p> <p>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</p> <p>Desenvolvemento do TFM (30%)</p> <p>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</p> <p>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</p> <p>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</p> <p>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</p> <p>Valoración persoal e conclusións FM (25%)</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <p>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</p> <p>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</p> <p>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</p> <p>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</p> <p>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</p> <p>? Boa competencia lingüística oral.</p> <p>? Capacidade de síntese</p> <p>? Habilidade para responder na discusión.</p> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p> | 80 |
|---------------------|---|---|----|

Assessment comments



O alumnado disporá dunha convocatoria con dúas oportunidades de avaliación ou defensa pública do TFM: unha ordinaria e outra extraordinaria. Para a avaliación dos TFM constituiranse tribunais (nomeados polo/a coordinador/a do mestrado) por cada unha das especialidades. Cada un estará formado por tres membros titulares e un ou dous/dúas suplentes. O/a director/a do TFM non poderá formar parte da tribunal avaliadora correspondente, sempre e cando os recursos humanos o fixeren posible. Para a defensa do TFM o alumnado disporá dun máximo de 20 minutos. Os membros do correspondente tribunal contarán tamén cun tempo máximo de 20 minutos para formularen cantas preguntas e suxestións estimaren necesarias. Finalizadas todas as defensas de TFM da sesión correspondente, o tribunal publicará as cualificacións provisionais no taboleiro do mestrado. En relación coa avaliación de cada traballo, o tribunal procederá a: a) Cualificar o traballo realizado coa nota media das cualificacións emitidas por cada un dos membros. A cualificación poderá ser: a. Non presentado. b. Suspenso: de 1 a 4.9c. Aprobado: de 5 a 6.9d. Notable: de 7 a 8.9e. Sobresaliente: de 9 a 10A mención de «matrícula de honra» poderá ser outorgada en caso de que os membros do tribunal estean de acordo na súa concesión por unanimidade.

#### Sources of information

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Mestrado. |
| <b>Complementary</b> |   |

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.