



| Teaching Guide | | | | |
|--------------------------|--|--------|---------------------|---------|
| Identifying Data | | | | 2017/18 |
| Subject (*) | Resources, strategies and didactic materials | Code | 652611B22 | |
| Study programme | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Official Master's Degree | Yearly | First | Obligatoria | 6 |
| Language | Spanish | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinador | Macho Eiras, Javier | E-mail | javier.macho@udc.es | |
| Lecturers | Macho Eiras, Javier | E-mail | javier.macho@udc.es | |
| Web | www.udc.es/sotanolarte | | | |
| General description | | | | |

| Study programme competences / results | |
|---------------------------------------|---|
| Code | Study programme competences / results |
| A1 | (CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións |
| A3 | (CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais. |
| A4 | (CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes |
| A5 | (CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas |
| A6 | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país |
| A7 | (CE-G7)Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional |
| A8 | (CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá |
| A9 | (CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia |
| A10 | (CE-G10)Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|------|--|---------------------------------------|
| Learning outcomes | | | Study programme competences / results |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. | AJ1 | | CC5 |
| Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas. | AJ3 | | |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa. | AJ5 | | |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. | AJ1 | | CC4 |
| Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares. | AJ4 | | CC8 |
| Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa | AJ10 | | |



| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Desenvolvementos teórico-práctico das materiais a nivel de secundaria e artes. | AJ5 | | CC6 |
| Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías. | AJ7 | | CC8 |
| Fomentar a participación e colaboración. | AJ8 | | |
| Integrar os novos medios en recursos adecuados. | AJ9 | | |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa. | AJ5 | | CC6 |
| Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz. | AJ6 | | CC8 |
| Selección dos materiais en función da didácticas. | AJ7 | | |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Materia e recurso educativo. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 3. Adecuación dos materiais e recursos a didáctica empregada. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |

| Planning | | | | |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Case study | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | 12 | 24 | 36 |
| Workshop | A1 A4 A10 C4 C6 | 24 | 48 | 72 |
| Student portfolio | A1 A3 A4 A6 A7 | 0 | 26 | 26 |
| Oral presentation | A1 A3 A6 A8 A10 | 6 | 0 | 6 |
| Personalized attention | | 10 | 0 | 10 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|-------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Case study | Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións. |
| Workshop | Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas. |
| Student portfolio | Traballo persoal. Adecuación ao nivel establecido. |
| Oral presentation | Defensa do realizado. Debate e mellora. |

| Personalized attention | |
|------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Case study | Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa. |
| Workshop | Traballo colaborativo na elaboración de recursos. |
| Student portfolio | Presentación dos traballos e discusión sobre os mesmos. |
| Oral presentation | |



Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|-------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Case study | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | A importancia do traballo previo. Estudio das realizacións alleas. | 15 |
| Workshop | A1 A4 A10 C4 C6 | Traballo en común, na aula e a distancia. | 35 |
| Student portfolio | A1 A3 A4 A6 A7 | Amosar a personalidade e realizacións persoais. | 40 |
| Oral presentation | A1 A3 A6 A8 A10 | Capacidade de comunicación. | 10 |

Assessment comments

A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.

Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada.

Sources of information

| | |
|----------------------|---|
| Basic | As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes. |
| Complementary | |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Teaching Methodology, Syllabuses and School Organisation/652611001

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Information and communication technologies in plastic and visual arts/652611B12

Subjects that continue the syllabus

Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.