



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Recursos. estratexias e materiais didácticos | Código | 652611B22 | |
| Titulación | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | Anual | Primeiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | Macho Eiras, Javier | Correo electrónico | javier.macho@udc.es | |
| Profesorado | Macho Eiras, Javier | Correo electrónico | javier.macho@udc.es | |
| Web | www.udc.es/sotanodelarte | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | (CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións |
| A3 | (CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais. |
| A4 | (CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes |
| A5 | (CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas |
| A6 | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país |
| A7 | (CE-G7)Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional |
| A8 | (CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá |
| A9 | (CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia |
| A10 | (CE-G10)Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|------|--|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. | AP1 | | CM5 |
| Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas. | AP3 | | |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa. | AP5 | | |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. | AP1 | | CM4 |
| Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares. | AP4 | | CM8 |
| Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa | AP10 | | |



| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Desenvolvementos teórico-práctico das materiais a nivel de secundaria e artes. | AP5 | | CM6 |
| Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías. | AP7 | | CM8 |
| Fomentar a participación e colaboración. | AP8 | | |
| Integrar os novos medios en recursos adecuados. | AP9 | | |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa. | AP5 | | CM6 |
| Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz. | AP6 | | CM8 |
| Selección dos materiais en función da didácticas. | AP7 | | |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Materia e recurso educativo. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 3. Adecuación dos materiais e recursos a didáctica empregada. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|----------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | 12 | 24 | 36 |
| Obradoiro | A1 A4 A10 C4 C6 | 24 | 48 | 72 |
| Portafolios do alumno | A1 A3 A4 A6 A7 | 0 | 26 | 26 |
| Presentación oral | A1 A3 A6 A8 A10 | 6 | 0 | 6 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións. |
| Obradoiro | Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas. |
| Portafolios do alumno | Traballo persoal. Adecuación ao nivel establecido. |
| Presentación oral | Defensa do realizado. Debate e mellora. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



| | |
|-----------------------|---|
| Estudo de casos | Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa. |
| Obradoiro | Traballo colaborativo na elaboración de recursos. |
| Portafolios do alumno | Presentación dos traballos e discusión sobre os mesmos. |
| Presentación oral | |

| Avaliación | | | |
|-----------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Estudo de casos | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | A importancia do traballo previo. Estudio das realizacións alleas. | 15 |
| Obradoiro | A1 A4 A10 C4 C6 | Traballo en común, na aula e a distancia. | 35 |
| Portafolios do alumno | A1 A3 A4 A6 A7 | Amosar a personalidade e realizacións persoais. | 40 |
| Presentación oral | A1 A3 A6 A8 A10 | Capacidade de comunicación. | 10 |

| Observacións avaliación |
|--|
| A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno. |
| Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada. |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes. |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Didáctica. currículo e organización escolar/652611001 |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12 |
| Materias que continúan o temario |
| Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31 |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías