



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                     |          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                     | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Proyectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas y visuales                                                                                                                                                                                        | Código             | 652611E31           |          |
| Titulación            | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais                                                                                                                                                                             |                    |                     |          |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Máster Oficial        | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primero            | Obligatoria         | 2        |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                     |          |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                     |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                           |                    |                     |          |
| Coordinador/a         | Macho Eiras, Javier                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |          |
| Profesorado           | Macho Eiras, Javier                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es/sotanolarte                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                     |          |
| Descripción general   | A finalidade desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística. |                    |                     |          |

| Competencias / Resultados del título |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                               | Competencias / Resultados del título                                                                                                                   |
| A4                                   | (CE-G4) Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes |
| A5                                   | (CE-G5) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.                           |
| C8                                   | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.    |

| Resultados de aprendizaje                                                                             |                                      |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaje                                                                             | Competencias / Resultados del título |     |
| Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais. | AP4<br>AP5                           | CM8 |

| Contenidos                                                                                    |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                                          | Subtema                                                                          |
| BLOQUE I:<br>investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER) | Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER                                      |
| BLOQUE II:<br>A/r/tography                                                                    | Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.                     |
| BLOQUE III:<br>Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais                        | Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención |

| Planificación                             |                           |                                           |                        |               |
|-------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas                    | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas                                  | A5 C8                     | 0                                         | 20                     | 20            |
| Aprendizaje colaborativo                  | A4 A5 C8                  | 0                                         | 16                     | 16            |
| Investigación (Proyecto de investigación) | A4 A5 C8                  | 10                                        | 0                      | 10            |



|                                                                                                                                   |  |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|
| Atención personalizada                                                                                                            |  | 4 | 0 | 4 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |  |   |   |   |

| Metodoloxías                              |                                                                                                             |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                  |
| Lecturas                                  | O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.                                      |
| Aprendizaje colaborativo                  | Colaboración entre os estudantes na aula e co profesor                                                      |
| Investigación (Proyecto de investigación) | O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais. |

| Atención personalizada                    |                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                                        |
| Investigación (Proyecto de investigación) | Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións. |

| Evaluación                                |                           |                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías                              | Competencias / Resultados | Descrición                                                                                                                                                                                                              | Calificación |
| Investigación (Proyecto de investigación) | A4 A5 C8                  | Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación. | 100          |

| Observacións avaliación                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AGRA PARDIÑAS, MªJ. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- AGRA, MªJ. &amp; MESIAS, JM (2011). Questions before words &amp;quot;An Educational Space, a Stimulating Space&amp;quot;. International Journal of Education Through Art</li> <li>- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson</li> <li>- MARÍN, R. &amp; ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Recomendacións                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente</b>                                   |
| Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales/652611B12 |
| Diseño curricular y didáctica de las artes plásticas y visuales/652611B21                       |
| <b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>                                     |
|                                                                                                 |
| <b>Asignaturas que continúan el temario</b>                                                     |
|                                                                                                 |



|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías