



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |                    |                     |           | 2017/18 |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais   |                    | Código              | 652611E31 |         |
| Titulación            | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais   |                    |                     |           |         |
| Descritores           |  |                    |                     |           |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                | Créditos  |         |
| Mestrado Oficial      | Anual  | Primeiro           | Obrigatoria         | 2         |         |
| Idioma                | Castelán   |                    |                     |           |         |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                     |           |         |
| Prerrequisitos        |  |                    |                     |           |         |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación   |                    |                     |           |         |
| Coordinación          | Macho Eiras, Javier  | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |           |         |
| Profesorado           | Macho Eiras, Javier  | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |           |         |
| Web                   | www.udc.es/sotanolarte   |                    |                     |           |         |
| Descrición xeral      | A finalidade desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística. |                    |                     |           |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título  |
|--------|---|
| A4     | (CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes |
| A5     | (CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas                                |
| C8     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.       |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |     |
|---|------------------------|-----|
| Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais. | AP4<br>AP5             | CM8 |

## Contidos

| Temas  | Subtemas   |
|--|--|
| BLOQUE I:<br>investigación educativa baseada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER) | Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER                                      |
| BLOQUE II:<br>A/r/tography   | Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.                     |
| BLOQUE III:<br>Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais                         | Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención |

## Planificación

| Metodoloxías / probas                     | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|---|--------------|-------------------|---|--------------|
| Lecturas                                  | A5 C8        | 0                 | 20  | 20           |
| Aprendizaxe colaborativa                  | A4 A5 C8     | 0                 | 16  | 16           |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A4 A5 C8     | 10                | 0   | 10           |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| Atención personalizada   |  | 4 | 0 | 4 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |  |   |   |   |

| Metodoloxías                              |   |
|---|---|
| Metodoloxías                              | Descrición  |
| Lecturas                                  | O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.                                      |
| Aprendizaxe colaborativa                  | Colaboración entre os estudantes na aula e co profesor  |
| Investigación (Proxecto de investigación) | O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais. |

| Atención personalizada                    |   |
|---|---|
| Metodoloxías                              | Descrición  |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións. |

| Avaliación                                |              |   |               |
|---|--------------|---|---------------|
| Metodoloxías                              | Competencias | Descrición  | Cualificación |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A4 A5 C8     | Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación. | 100           |

| Observacións avaliación  |
|--|
| C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Fontes de información              |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AGRA PARDIÑAS, M<sup>a</sup>J. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- AGRA, M<sup>a</sup>J. &amp; MESIAS, JM (2011). Questions before words &amp;quot;An Educational Space, a Stimulating Space&amp;quot;. International Journal of Education Through Art</li> <li>- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson</li> <li>- MARÍN, R. &amp; ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

| Recomendacións   |
|--|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>                             |
| As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12 |
| Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21                |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>                              |
|  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>  |
|  |
| <b>Observacións</b>  |
|  |



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías