



| Guía Docente          |  |                    |                              |           |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                              | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Didáctica da dramatización e do teatro infantil  |                    | Código                       | 652G01042 |
| Titulación            | Grao en Educación Infantil   |                    |                              |           |
| Descritores           |  |                    |                              |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                         | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Cuarto             | Optativa                     | 4.5       |
| Idioma                | CastelánInglés   |                    |                              |           |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                              |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |                              |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación   |                    |                              |           |
| Coordinación          | Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo   | Correo electrónico | alfredo.lopez-vazquez@udc.es |           |
| Profesorado           | Couto Cantero, Pilar   | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es           |           |
|                       | Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo   |                    | alfredo.lopez-vazquez@udc.es |           |
| Web                   |  |                    |                              |           |
| Descrición xeral      | La asignatura se propone actuar en el terreno teórico, aclarando la comprensión de conceptos básicos sobre teatro, dramatización, teatralidad y en el terreno práctico, dotando al alumnado de la capacidad de proponer acciones educativas en el período 0-6 años en lo que atañe a la producción de actividades con carácter didáctico para aplicar a grupos de niños de educación infantil dentro de un plan educativo general. |                    |                              |           |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período de 0-6, no contexto familiar, social e escolar.   |
| A5                                  | Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico.  |
| A6                                  | Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual.  |
| A9                                  | Adquirir recursos para favorecer a integración educativa de estudantes con dificultades.  |
| A13                                 | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalista; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable. |
| A14                                 | Coñecer a evolución histórica da familia, os diferentes tipos de familias, de estilos de vida e educación no contexto familiar.   |
| A15                                 | Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables.  |
| A21                                 | Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo na aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6.   |
| A28                                 | Coñecer experiencias internacionais e exemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.   |
| A29                                 | Valorar a importancia do traballo en equipo.  |
| A36                                 | Coñecer a metodoloxía científica e promover o pensamento científico e a experimentación.  |
| A40                                 | Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados.  |
| A42                                 | Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.  |
| A43                                 | Favorecer as capacidades da fala e da escritura.  |
| A44                                 | Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita.   |
| A45                                 | Coñecer a tradición oral e o folclore.  |
| A46                                 | Comprender o paso da oralidade á escritura e coñecer os diferentes rexistros e usos da lingua.  |
| A47                                 | Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e a escritura e o seu ensino.   |
| A48                                 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.  |
| A49                                 | Recoñecer e valorar o uso adecuado da linguaxe verbal e non verbal.   |
| A50                                 | Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para a animación á lectura e á escritura.   |



|     |   |
|-----|---|
| A51 | Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil.   |
| A52 | Ser capaz de fomentar unha primeira aproximación a unha lingua estranxeira.   |
| A53 | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes. |
| A54 | Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.  |
| A55 | Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.   |
| A62 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.   |
| B1  | Aprender a aprender.  |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.  |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.  |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B10 | Capacidade de análise e síntese.  |
| B11 | Capacidade de busca e manexo de información.  |
| B12 | Capacidade de organización e planificación.   |
| B15 | Capacidade para asumir a necesidade dun desenvolvemento profesional continuo, a través da reflexión sobre a propia práctica.  |
| B16 | Capacidade para integrarse e comunicarse con expertos noutras áreas e en contextos diferentes.  |
| B17 | Capacidade para presentar, defender e debater ideas utilizando argumentos sólidos.  |
| B19 | Comunicación oral e escrita na lingua materna.  |
| B20 | Coñecemento de outras culturas e de outras costumes.  |
| B21 | Coñecemento e comunicación en linguas estranxeiras.   |
| B22 | Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.  |
| B25 | Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.         |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |     |    |
|---------------------------|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |     |    |
|                           |                                     | A1  | B7 |
|                           | A5                                  | B10 | C2 |
|                           | A6                                  | B11 | C8 |
|                           | A9                                  | B12 |    |
|                           | A13                                 | B19 |    |
|                           | A14                                 | B20 |    |
|                           | A15                                 | B25 |    |
|                           | A21                                 |     |    |
|                           | A42                                 |     |    |
|                           | A43                                 |     |    |
|                           | A44                                 |     |    |
|                           | A45                                 |     |    |
|                           | A49                                 |     |    |
|                           | A51                                 |     |    |



|  |   |   |          |
|--|---|---|----------|
|  | A5<br>A40<br>A42<br>A43<br>A44<br>A45<br>A46<br>A47<br>A48<br>A49<br>A51<br>A62 | B1<br>B7<br>B10<br>B15<br>B17<br>B22        | C1<br>C8 |
|  | A40<br>A42<br>A43<br>A44<br>A45<br>A50<br>A51<br>A52<br>A53<br>A54<br>A62       | B3<br>B5<br>B11<br>B12<br>B16<br>B21<br>B22 | C3       |
| A práctica do saber ser/saber estar conleva a reflexión sobre cada un dos feitos didácticos que son obxecto de práctica, n caso do saber estar corresponde á práctica no grupo que leva a cabo a dramatización; no caso do saber ser á reflexión intelectual sobre o contido didáctico da devandita práctica. En canto ao saber facer, require a selección entre os diversos contidos en orde á unha implementación didáctica dos feitos. No caso do saber facer, a posta en práctica de todo o devandito. | A21<br>A28<br>A29<br>A36<br>A40<br>A53<br>A54<br>A55                            |   |          |
| A1, A5, A40  | A1<br>A5<br>A6<br>A9<br>A21<br>A28<br>A29<br>A40<br>A42<br>A43<br>A44<br>A47    |   |          |

| Contidos  |           |
|-----------|-----------|
| Temas     | Subtemas  |
| definidos | definidos |
| definidos | definidos |
| definidos | definidos |
| definidos | definidos |



|           |           |
|-----------|-----------|
| definidos | definidos |
| definidos | definidos |
| definidos | definidos |

| Planificación          |   |   |                         |              |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados   | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas               | A28 A29 A36 A51<br>A52 A53 A54 A55 B1<br>B3 B7 B10 B11 B12<br>B15 B16 B17 B19<br>B20 B21 C1 | 8                                       | 24                      | 32           |
| Mesa redonda           | A1 A5 A62 B1 B5 B25<br>C1 C2 C3 C8  | 7                                       | 21                      | 28           |
| Obradoiro              | A1 A6 A9 A13 A14<br>A15 A21 A42 A43<br>A44 A45 B1 B5 B22<br>C1                              | 8                                       | 16                      | 24           |
| Discusión dirixida     | A1 A40 A46 A47 A48<br>A49 A50 A62 B1 B5<br>C1   | 8                                       | 16                      | 24           |
| Atención personalizada |   | 4.5                                     | 0                       | 4.5          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías       |               |
|--------------------|---------------|
| Metodoloxías       | Descrición    |
| Lecturas           | Especificadas |
| Mesa redonda       | especificadas |
| Obradoiro          | especificadas |
| Discusión dirixida | especificada  |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
| Discusión dirixida     |            |
| Obradoiro              |            |

| Avaliación         |  |            |               |
|--------------------|--|------------|---------------|
| Metodoloxías       | Competencias / Resultados                                      | Descrición | Cualificación |
| Discusión dirixida | A1 A40 A46 A47 A48<br>A49 A50 A62 B1 B5<br>C1                  | .          | 40            |
| Obradoiro          | A1 A6 A9 A13 A14<br>A15 A21 A42 A43<br>A44 A45 B1 B5 B22<br>C1 | .          | 60            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Lázaro Cantarín, Julio (1998). Taller de teatro. Madrid: CCS
- García del Toro, Antonio (2011). Teatralidad, cómo y por qué enseñar textos dramáticos . Barcelona: Graó
- Alonso de Santos, José Luis (1999). Escritura dramática. Madrid: Castalia
- Boal, Augusto (2009). Teatro del oprimido. Barcelona: Alba
- Cañas, Jesús (2008). Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la didáctica teatral en el aula.. Barcelona: Octaedro
- Svoboda, J. (1993). The secret of theatrical space. Nueva York: Applause, Theater Books
- Renel, G. (2000). El lenguaje corporal. Madrid: Edaf
- Sánchez Montes, M.J. (2004). El cuerpo como signo. Madrid: Biblioteca Nueva
- Castronuovo, J. (2008). Lecciones de pantomima. Madrid: Fundamentos

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura infantil e a súa didáctica/652G01024

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039

### Materias que continúan o temario

Didáctica da expresión corporal/652G01020

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías