



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Diseño, desarrollo y evaluación del currículo		Código	652G02009
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador/a	Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	ana.sanchez.bello@udc.es	
Profesorado	Gómez Sánchez, Tania Fátima Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	tania.fatima.gomez.sanchez@udc.es ana.sanchez.bello@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo analizar rigurosamente los fundamentos sociales de una cultura igualitaria que no igualitarista y las acciones específicas que puede desarrollar la institución escolar para garantizar este principio. El contexto global de nuestras sociedades hace que las escuelas precisen instrumentos novedosos para hacer frente a nuevas demandas sociales y culturales que es necesario analizar, recrear y reificar en el ámbito educativo. Las controversias entre redistribución e reconocimiento, formarán el eje analítico principal hacia la reconfiguración del sentido socio-educativo.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6-12, en el contexto familiar, social y escolar.
A2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
A3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
A4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
A5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.
A6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
A7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
A8	Conocer los fundamentos de la educación primaria.
A9	Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
A10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
A11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
A12	Abordar y resolver problemas de disciplina.
A13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
A14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
A15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
A16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
A17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
A18	Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
A19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
A20	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
A22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
A28	Valorar las ciencias como un hecho cultural.
A29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.



A34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
A40	Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.
A42	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
A60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
A61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
A63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
A64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
A66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
A68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B12	Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
B13	Lectura e interpretación de imágenes.
B14	Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B16	Capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
B17	Capacidad de análisis y de autoevaluación tanto del propio trabajo como del trabajo en grupo.
B18	Compromiso ético para el ejercicio de las tareas docentes.
B19	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
B20	Relación con diversos interlocutores sociales.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.



C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
El curriculum escolar como construcción social	A1	B1	C5
	A2	B2	C6
	A3	B6	C7
	A8	B17	
	A10	B18	
	A19	B19	
	A28	B20	
	A29	B21	
	A34		
El Diseño del curriculum escolar: innovación y cambio	A9	B1	C1
	A11	B2	C2
	A12	B3	C3
	A13	B4	C6
	A16	B5	C7
	A17	B6	
	A18	B8	
	A22	B9	
	A40	B11	
	A48	B13	
	A61	B17	
	A64	B22	
	A65	B23	



Aplicaciones didácticas del curriculum escolar:el alumnado como centro del aprendizaje	A1	B7	C4
	A2	B8	C6
	A4	B9	C8
	A5	B10	
	A6	B11	
	A7	B12	
	A13	B14	
	A14	B15	
	A15	B16	
	A16		
	A17		
	A18		
	A20		
	A40		
	A42		
	A52		
A60			
Evaluación y propuestas de mejora en la planificación curricular	A9	B1	C6
	A16	B14	C7
	A17	B15	C8
	A18	B16	
	A63	B17	
	A64	B18	
	A65	B19	
	A66	B20	
	A68	B24	
	B25		

Contenidos	
Tema	Subtema
1.EL SIGNIFICADO DEL CURRICULUM EN LA ESTRUCTURA SOCIAL	1.1 Justicia social en un mundo globalizado 1.2 Igualdad vs Igualitarismo 1.3 Niveles de justicia social 1.4 Re-conceptualización de la enseñanza 1.5 Las semillas de un nuevo humanismo
2. LOS DETERMINANTES DE LOS CURRICULA	2.2. Transformaciones sociales y ámbitos de intervención 2.3. Procesos de aprendizaje y participación democrática 2.3. Profesionalización y democratización 2.4. Pedagogía crítica y ciudadanía 2.5. Sociedad y escuela en la construcción de una ciudadanía critica
3. FORMACIÓN DE IDENTIDADES E IGUALDAD	3.1. Experiencias identitarias 3.2. Relaciones culturales y diversidad identitaria 3.3. Dimensiones educativas en la construcción de la identidad 3.4. Curriculum y diversidad cultural 3.5. Escuela y pluralismo cultural
4. EL DISEÑO CURRICULAR. MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN	4.1. Conflictos en torno al diseño curricular 4.2. Propuestas diversas en el diseño del curriculo 4.3. Políticas escolares en torno al diseño curricular 4.4. La importancia de prever la acción educativa 4.5. Modelos de planificación curricular



5. LAS TAREAS DE APRENDER Y ENSEÑAR Y DE EVALUACIÓN	5.1. El papel del curriculum oculto 5.2. Niveles de análisis y evaluación curricular 5.3. Nuevos espacios para aprender 5.4. Modelos escolares para el aprendizaje innovador 5.5. La investigación como método
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Seminario	A1 A3 A7 A9 A19 A20 A22 A28 A29 A34 A48 A63 A64 A68 B25 B20 B19 B18 B16 B15 B12 B8 B7 B3 B1 C2 C4 C6 C7 C8	42	0	42
Análisis de fuentes documentales	A5 A8 A10 A11 A15 A17 A18 B11 B13 B17 B21 B23 C5	0	35	35
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A4 A6 A12 A14 A16 A40 A42 A52 A60 A61 A65 B2 B9 B10 B14 B22 B24 C1 C3	2	16	18
Eventos científicos y/o divulgativos	A13 A66	0	10	10
Prueba oral	A5 A8 A10 A11 A15 A17 A18 B11 B13 B17 B21 B23 C4 C6	0	35	35
Portafolio del alumno	B4 B5 B6	0	43	43
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.
Prueba de ensayo/desarrollo	que se proporcione la respuesta esperada, combinada con la capacidad de razonamiento (argumentar, relacionar, etc.), creatividad y espíritu crítico. Se utiliza para la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Permite medir las habilidades que no pueden evaluarse con pruebas objetivas como la capacidad de crítica, de síntesis, de comparación, de redacción y de originalidad del estudiante; por lo que implica un estudio amplio y profundo de los contenidos, sin perder de vista el conjunto de las ideas y sus relaciones.



Eventos científicos y/o divulgativos	Actividades realizadas por el alumnado que implican la asistencia y/o participación en eventos científicos y/o divulgativos (congresos, jornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposiciones, etc.) con el objetivo de profundizar en el conocimiento de temas de estudio relacionados con la materia. Estas actividades proporcionan al alumnado conocimientos y experiencias actuales que incorporan las últimas novedades referentes a un determinado ámbito de estudio.
Prueba oral	Actividad realizada por el alumnado en la que se demostrará que los conocimientos adquiridos en la materia pueden ser aplicados en su ámbito profesional. La reflexión sobre los contenidos y la relación entre distintos conocimientos serán los aspectos más destacados a desarrollar.
Portafolio del alumno	Es una carpeta o archivador ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que permite visualizar el progreso del alumno. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el alumno, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del alumno realizado por el profesor, etc.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario Portafolio del alumno	La atención personalizada al alumnado estará garantizada en todo momento. Las cuestiones aclaratorias sobre la materia, las dudas personales, las ampliaciones de contenido así como una reflexión más pormenorizada de la materia serán atendidas en horario de tutoría que se entregará al alumnado el primer día del seminario.  La atención al alumnado con dispensa académica se desarrollará previa cita con la docente donde se desarrollarán tutorías de aclaración de los contenidos que serán materia de examen y/o trabajo individual.

### Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A4 A6 A12 A14 A16 A40 A42 A52 A60 A61 A65 B2 B9 B10 B14 B22 B24 C1 C3	El proceso de evaluación se explicará pormenorizadamente al alumnado el primer día del seminario, teniendo en cuenta las particularidades, intereses y dilemas individuales.	70
Portafolio del alumno	B4 B5 B6	El proceso de evaluación se explicará pormenorizadamente al alumnado el primer día del seminario, teniendo en cuenta las particularidades, intereses y dilemas individuales.	15
Prueba oral	A5 A8 A10 A11 A15 A17 A18 B11 B13 B17 B21 B23 C4 C6	El proceso de evaluación se explicará pormenorizadamente al alumnado el primer día del seminario, teniendo en cuenta las particularidades, intereses y dilemas individuales.	15

### Observaciones evaluación

<p>La evaluación constará de tres procesos:</p> <p>a) Elaboración de una carpeta con los trabajos de cada grupo en el que se recogerán las prácticas que se desarrollen en el aula así como aquellas actividades relacionadas con la lectura y análisis de materiales diversos presentados en clase (15%).</p> <p>b) Trabajo de una obra académica que será ofertada por la profesora (15%)</p> <p>b) Un examen escrito sobre los contenidos de la materia (70%).</p> <p>Para tener apto en la materia es imprescindible tener aprobadas las tres pruebas a evaluar</p> <p>evaluación de dispensa académica:</p> <p>la) examen sobre los contenidos de la materia (75%)</p> <p>b) Trabajo de una obra académica que será ofertada por la profesora (25%)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	BENHABIB, Seyla. Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global. Madrid. Katz FRASER, Nancy and HONNETH, Axel. (2206). ¿Redistribución o Reconocimiento?. Madrid. Morata. FRASER, Nancy (2008). Escalas de justicia. Barcelona. Herder GIMENO SACRISTÁN, José. ( educar y convivir en la cultura global. Madrid. Morata GUTMANN, Amy. (2008). La identidad en democracia. Madrid. Katz NUSSBAUM, Martha. (2005). El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal. Barcelona. Paidós
<b>Complementaria</b>	Gee, J.P. (2005): La ideología en los discursos. Madrid, Morata. Gimeno Sacristán, J. (1997): El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata (7ª ed.). Gimeno Sacristán, J. e Pérez Gómez, Á.I. (Comps.) (1997): Comprender y transformar la enseñanza (6ª ed.). Madrid, Morata. Giroux, H.A. (1988): Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona/Madrid, Paidós/MEC. Guttman (Gutmann), A. (2001): La educación democrática: una teoría política de la educación. Barcelona, Paidós. Hargreaves, A. (1996): Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid, Morata. Hargreaves, A. (2003): Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona, Octaedro. Stenhouse, L. (2003): Investigación y desarrollo del curriculum (5ª ed.). Madrid, Morata Torres Santomé, J. (2001): Educación en tiempos de neoliberalismo. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2005): El curriculum oculto (8ª ed.). Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): La desmotivación del profesorado. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado (5ª Ed.). Madrid, Morata.

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Problemas sociales, justicia juvenil y educación/652439027

#### Asignaturas que continúan el temario

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías