UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Animación y gestión sociocultural		Código	652G03017
Titulación	Grao en Educación Social			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagoxía e Didáctica			
Coordinador/a	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Profesorado	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Web				
Descripción general	A profesionalización do/a educador/a social ten na animación e na acción sociocultural un ámbito ben determinado pola teoría así como pola praxe profesional. Na presente materia, preténdese poñer a disposición do alumnado, referentes tanto teóricos como prácticos que redunden nunha formación sólida e diversificada neste aspecto. Orixe de conceptos chave, ámbitos máis característicos, deseño, execución e avaliación dun proxecto de animación sociocultural, axentes culturais e labor en diferentes ámbitos son algúns dos contidos a abordar.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.
A6	Seleccionar diferentes métodos y técnicas para la planificación y evaluación de programas y servicios.
A9	Diseñar y desarrollar proyectos, programas y servicios en los diferentes campos de intervención profesional promoviendo la participación y el desarrollo comunitario.
A10	Analizar, difundir, orientar y desarrollar procesos de promoción cultural.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural y educativa.
A15	Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.
B2	Redactar y presentar informes técnicos, memorias, reglamentos o cualquier otro documento básico que contribuya a regular la acción socioeducativa.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Coñecer os supostos básicos e a terminoloxía afín da Animación Sociocultural	A2		
Adquirir e desenvolver capacidades de análise, reflexión, programación e acción sociocultural nas comunidades	A6 A9 A10	B1 B2	C4
Observar e interpretar procesos de mediación cultural	A11		
Desenvolver as habilidades comunicativas para interactuar con diversas audiencias	A20	B6	
Elaborar e xestionar medios para a intervención sociocultural	A15		

Contenidos

Tema	Subtema
1. La Animación Sociocultural: génesis y evolución	1.1 Aparición del término y evolución histórica 1.2 Análisis conceptual 1.3 Conceptos afínes: gestión cultural y desarrollo comunitario
2. Ámbitos de intervención de la ASC	2.1 Diversas perspectivas según los referentes teóricos
3. Diseño de un proyecto de ASC	3.1 Fases de elaboración 3.2 Metodologías y dinámicas de implicación social 3.3 Rol del/a animador/a sociocultural: su ejercicio profesional
4. La Agenda 21 de la cultura	4.1 Acercamiento a su contenido
5. Animación e Xestión Sociocultural	5.1 Espazos, recursos e programas a nivel local 5.2 Os municipios como marco administrativo e de acción: organigramas e áreas de acción 5.3 Cidadanía e Participación Social 5.4 O patrimonio cultural como motor de desenvolvemento local

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A6 A15	33	4	37
Análisis de fuentes documentales	A10	3	18	21
Aprendizaje colaborativo	A11 A20 B1	12	22	34
Discusión dirigida	B6	2	12	14
Lecturas	C4	2	20	22
Prueba mixta	A9 B2	2	12	14
Atención personalizada		8	0	8
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral entendémola desde a implicación do alumnado, partindo a miúdo os temas das experiencias propias (acceso á cultura, hábitos de lecer, os equipamentos de proximidade que frecuenta, pertenza á entidades cívicas, conciencia sobre asuntos sociais, etc).
Análisis de fuentes documentales	Supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente ou simplemente como elemento motivador, mesmo provocador.
Aprendizaje colaborativo	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. Así, faremos prácticas como: deseño dunhas xornadas, solicitude dunha subvención pública e outras.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador. Aquí, o profesor, valorará en gran medida, mesmo para a cualificación final, a cantidade e calidade da participación do alumnado.

Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados. Entrégase a principio de cuadrimestre un dossier ao alumnado para, dous medes despois, realizar un libro-forum na clase.
Prueba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Discusión dirigida	A cantidade e calidade das achegas (en forma de preguntas, comentarios, apreciacións...) do alumnado son moi tidas en conta polo profesor. A actitude é fundamental nesta materia.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Discusión dirigida	B6	Enténdese a cantidade (asiduidade) e calidade da participación (implicación no desenvolvemento das clases) do alumnado	40
Prueba mixta	A9 B2	Constará dun exame sen material respostando aos contidos vinculados á materia. Será un exame con dúas ou tres preguntas, unha delas a desenvolver e as outras de carácter máis conciso e breve	60

Observaciones evaluación

Las personas que no cumplan un mínimo de un 80% de las sesiones de clase, de querer superar la materia deberán:

a. Leer comprensivamente el dossier del alumnado
b. Realizar y aprobar un exámen final escrito
c. Analizar una experiencia de animación y/o gestión sociocultural o un trabajo que acuerden mutuamente co el profesor.
Todos los trabajos y o su modo de presentarlos, deberán ser consensuados con el profesor (soporte, plazos...). La nota principal será siempre el exámen, mas la presencia e implicación en la clase será muy tenida en cuenta por el profesor.
El alumnado que, teniendo reconocida su condición de estudiante a tiempo parcial, solicitará en el Decanato la dispensa académica y abordará dicha situación personal con el profesor en una tutoría concertada.
Con carácter VOLUNTARIO, la materia oferta una experiencia de APRENDIZAJE POR SERVICIO o VOLUNTARIADO SOCIOCULTURAL. Será por un número limitado de plazas para aquel alumnado que así lo solicite libremente. Los destinos serán el Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa y varias librerías de la ciudad. El alumnado se compromete a acudir preferentemente fuera del horario de clases del Grado a dichos equipamientos o servicios para aprender lo que allí desarrollan, realizar prácticas y ejecutar servicios que dicho destino no oferta. Como resultado de esa estadía del 1 de febrero al 30 de abril, el alumnado será evaluiado en base a las apreciaciones del tutor/a, una memoria, participación en las clases y prueba mixta específica.
Los criterios de evaluación del exámen final para todos y todas serán:
a) Responder a lo que se pregunta.
b) Expresarse correctamente sin faltas de ortografía
c) Acompañar el argumentario de respuestas con citas bibliográficas

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	Recomendamos acceder y disponer de toda una serie de Leyes sectoriales que afectan a los municipios gallegos y a su quehacer cultural: - Ley Reguladora de Bases de Régimen Local- Ley de Bibliotecas de Galicia- Ley de Patrimonio- Ley de Asociacionismo-etc.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Recursos y estrategias para la intervención en el tiempo libre/652G03030 Administración local y acción cultural y educativa/652G03040
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías