



Teaching Guide						
Identifying Data				2017/18		
Subject (*)	Introduction to Contemporary Philosophy		Code	652G03036		
Study programme	Grao en Educación Social					
Descriptors						
Cycle	Period	Year	Type	Credits		
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optativa	6		
Language	Spanish					
Teaching method	Face-to-face					
Prerequisites						
Department						
Coordinador	Sucasas Peón, Juan Alberto	E-mail	alberto.sucasas@udc.es			
Lecturers	Sucasas Peón, Juan Alberto	E-mail	alberto.sucasas@udc.es			
Web	www.udc.es (página Web de la Facultad de Ciencias de la Educación)					
General description	<p>A materia "Cuestións filosóficas do mundo contemporáneo" propone prantexar ao alumno, desde una perspectiva filosófica (polos conceptos e teorías ós que se recorre, tomados do pensamento do século XX), unha reflexión sobre algúns dos principais desafíos que debe afrontar a sociedade contemporánea. Trátase de cuestións que afectan, desde un punto de vista reflexivo, á labor dos educadores sociais, pois as dificultades prácticas que estes teñen que afrontar non poden desligarse dalgúns dos grandes problemas abordados pola filosofía do pasado século.</p> <p>Cuestións como o debate en torno á posmodernidade, a presencia da barbarie na historia más recente, a crítica dunha racionalidade unilateralmente orientada ó científico-técnico, os procesos de emancipación da muller ou a impronta da secularización na nosa situación cultural cóntanxe entre os asuntos a reflexionar a partir de textos filosóficos.</p>					

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer os campos da educación social e recoñecer novos ámbitos emergentes.
A2	Comprender os supostos e fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos e sociológicos da acción socioeducativa e os seus ámbitos de actuación, valorando as súas implicacións.
A4	Distinguir os estadios evolutivos das persoas, e interpretar as súas implicacións educativas.
A5	Identificar e analizar os factores contextuais que afectan os procesos de intervención socioeducativa.
A8	Detectar factores de vulnerabilidade, de exclusión e de discriminación social que dificultan a inclusión social, escolar e laboral de persoas e colectivos.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural e educativa.
A14	Identificar e emitir xuízos razoados sobre problemas socioeducativos para mellorar a práctica profesional.
A20	Desenvolver unha disposición favorable ao traballo en contornos multiculturais e plurilingüísticos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar e transmitir criticamente a información.
B2	Redactar e presentar informes técnicos, memorias, regulamentos ou calquera outro documento básico que contribúa a regular a acción socioeducativa.
B4	Deseñar e impulsar espazos socioeducativos en contextos de diversidade atendendo á igualdade de xénero, á equidade e respecto aos dereitos humanos, favorecendo o empoderamento das persoas e colectivos ubicados en situacions de desvantaxe social.
B5	Capacidade de mostrar actitudes coerentes coas concepcións éticas e deontolóxicas propias da profesión.
B6	Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.



C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Analizar os efectos sociais e culturais do proceso secularizador nas sociedades modernas, tomando conciencia das súas consecuencias tanto positivas como negativas		A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B5 C4 C6 C8
Interpretar os supostos e consecuencias do réxime patriarcal, asumindo unha actitude crítica		A2 A4 A5 A8 A11 A14	B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4
Analizar a importancia das técnicas de reproducción da imaxe na sociedade contemporánea, adoptando unha actitude crítica fronte ós seus efectos negativos		A1 A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C6 C7 C8
Tomar conciencia das prácticas de barbarie que acompañan ó desenvolvemento civilizatorio e da necesidade de prevenir a súa aparición		A1 A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B4 B5 C1 C4 C6
Identificar os principais factores que ameazan ó ecosistema e tomar conciencia da necesidade da súa preservación		A1 A2 A5 A8 A11 A14	B1 B2 B5 C1 C3 C4 C6 C8

Contents		
Topic	Sub-topic	
1. Civilización e barbarie no mundo contemporáneo	1.1. Balance da Ilustración: modernidade vs. posmodernidade	
	1.2. A barbarie nazi: o mundo concentracionario	
2. A crítica da "razón instrumental"	2.1. A "teoría crítica" da Escola de Fráncfort	
	2.2. Limitacións da tecnoociencia	
	2.3. A crítica ecoloxista ó progreso	



3. Emancipación e igualdade: filosofía e xénero	3.1. As conquistas do feminismo contemporáneo 3.2. O existentialismo coma filosofía da liberdade 3.3. O feminismo de Simone de Beauvoir
4. O proceso de secularización	4.1. O diagnóstico de Nietzsche: "Deus morreu"; 4.2. Consecuencias socioculturais da secularización 4.3. Crítica da relixión e heranza das tradicións relixiosas
5. A crítica á civilización da imaxen	5.1. Aspectos filosóficos (ontolóxicos, éticos e políticos) da civilización da imaxen 5.2. O novo estatuto da imaxen resultante do cine

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 A20 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C6 C7 C8	21	36	57
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A20 B1 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7	21	10	31
Workbook	A1 A2 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C7	0	21	21
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C8	2	33	35
Personalized attention		6	0	6

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	O traballo do seminario constitúe, xunto coas sesións maxistrais, o elemento central do traballo de aula na materia. Aborda o estudo dos núcleos temáticos dos contidos mediante a análise, posta en común, discusión e interpretación de textos (artigos e capítulos de libros) propostos ó alumno.  O traballo de seminario supón unha doble tarefa, a realizar fóra da aula, por conta do alumno. Por unha banda, a lectura previa dos textos. Por outra, o comentario de fragmentos extraídos dos mesmos e posterior, en consecuencia, ás sesións de seminario. Proporánse ó alumno 5 fragmentos, un por cada un dos bloques de contidos, dos que entregará 3 comentarios.
Guest lecture / keynote speech	Recurrirá á exposición oral do profesor, co obxectivo de introducir nos núcleos conceptuais principais das unidades temáticas abordadas e establecer as pautas esenciais para a lectura dos textos que serán obxecto de análise e discusión nas sesións de seminario.
Workbook	Proporánse varios libros de lectura dos que o alumno seleccionará un. Na aula ofreceranse unhas orientacións xerais, pero a lectura do libro será tarefa do alumno fóra da aula. Deberá asimilar o contido do texto, poñéndoo en relación co conxunto da materia, e elaborar un xuizo crítico sobre o mesmo. Na proba mixta incluirase un apartado referido ó libro de lectura, que permitirá cualificar este aspecto do traballo do alumno. Propoñerase ós alumnos a posibilidade de adiantar a realización da proba do libro de lectura, realizándoa durante o período lectivo.
Mixed objective/subjective test	Realizarase segundo a data e hora previstas no calendario oficial de exames. Constará do comentario dun fragmento extraído dos textos obxecto de lectura nas sesións de seminario e dunha cuestión teórica sobre os contidos abordados na aula, tanto nas sesións maxistrais coma nos seminarios.

Personalized attention



Methodologies	Description
Workbook	As dúbihdas puntuais que os alumnos prantexen poderán ser resoltas no interior da aula. Aqueles casos que requirán máis tempo de atención persoal serán atendidos nas tutorías, dacondo co horario que figurará no taboleiro do despacho do profesor.
Seminar	Tamén se atenderán consultas dirixidas a través do correo electrónico.
Mixed objective/subjective test	

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workbook	A1 A2 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C7	A cualificación do libro de lectura farase mediante a resposta do alumno a unha cuestión que se lle prantexe sobre o mesmo, acompañada dun breve fragmento. A cualificación máxima será de 2 ptos. Valorarase o nivel de comprensión e síntese do libro leído, a conexión que se estableza entre o seu contido e o conxunto da materia, a claridade expresiva e conceptual, e a argumentación da valoración.	20
Seminar	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 A20 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C6 C7 C8	A cualificación do traballo de seminario, que inclúe a lectura previa por parte do alumno dos textos e a elaboración polo mesmo de 3 comentarios (sobre os 5 fragmentos que se lle ofrecerán e que estarán extraídos dos textos traballados nos seminarios), farase do seguinte xeito: tres cuartas partes corresponderán á cualificación dos comentarios, con unha puntuación total máxima de 3 ptos. (1 pto. de cualificación máxima por cada comentario) e a cuarta parte restante valorará a asistencia e participación do alumno nas sesións de seminario, correspondéndolle unha cualificación máxima de 1 pto.	40
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C8	A proba mixta constará dun fragmento a comentar (extraído dos textos obxecto de análise nas sesións de seminario), cuxa cualificación máxima será de 2 ptos., e dunha cuestión teórica a desenvolver (referida ós contidos abordados tanto nas sesións maxistrais como nas de seminario), cuxa cualificación máxima será tamén de 2 ptos. Valorarase, no caso do comentario, a análise conceptual do fragmento, a reconstrucción da súa estrutura discursiva e a contextualización nun marco máis amplio (autor; corrente; época; problemática); asimesmo, a claridade expresiva e a precisión no uso dos conceptos. No que atinxe á cuestión teórica, serán obxecto de valoración: a cantidade e calidade da información recollida na resposta; o enfoque global da mesma; o rigor conceptual e discursivo da exposición; a claridade expresiva.	40

## Assessment comments



Esquema de reparto da avaliación do alumno (sobre unha cualificación máxima de 10 ptos.):

- a) PROBA MIXTA.- a súa cualificación máxima será de 4 ptos. Deles 2 corresponderán ó comentario e 2 á cuestión teórica.
- b) SEMINARIO.- 4 ptos. de cualificación máxima. Deles 3 corresponderán ós 3 comentarios que o alumno terá que entregar (1 pto. por comentario) e 1 á valoración da asistencia e participación na aula.
- c) LECTURAS.- 2 ptos. de cualificación máxima. Cualificarse por medio da resposta do alumno a unha cuestión que, a partir dun fragmento da obra elixida, lle sexa prantexada. O alumno respostará xunto coa proba mixta pero haberá dúas cualificacións distintas (a da proba mixta -4 ptos.- e a do libro de lectura -2 ptos.-). Se propondrá a los alumnos la posibilidade de adelantar la prueba del libro de lectura, realizándola durante el período lectivo.

Na segunda oportunidade (Xullo) manteñense os criterios anteriores, coa salvedade de que o punto reservado á asistencia e participación na aula distribuirase entre as outras tres cualificacións parciais, segundo a súa aportación proporcional á cualificación global.

Admítese a dispensa académica. No caso de atoparse alumnas o alumnos nesta situación, establecerase dun xeito persoalizado a orientación do seu aprendizaxe na materia mediante unha porcentaxe mínima de asistencia á aula e/ou asistencia a titoría. En calqueira caso, os criterios de avaliación serán os mesmos que para o resto do alumnado.

#### Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"><li>- Simone de Beauvoir (2005). <i>El segundo sexo</i>. Madrid, Cátedra</li><li>- Jean-François Lyotard (1995). <i>La postmodernidad explicada a los niños</i>. Barcelona, Gedisa</li><li>- Hans Jonas (1995). <i>El principio de responsabilidad</i>. Barcelona, Herder</li><li>- Hannah Arendt (2006). <i>Los orígenes del totalitarismo</i>. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Max Horkheimer (2010). <i>Crítica de la razón instrumental</i>. Madrid, Trotta</li><li>- Friedrich Nietzsche (2001). <i>La gaya ciencia</i>. Barcelona, Akal</li><li>- Max Horkheimer (2000). <i>Anhelo de justicia</i>. Madrid, Trotta</li><li>- Walter Benjamin (2006). <i>La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica (Obras libro I/vol. 2)</i>. Madrid, Abada</li><li>- Judith Butler (2002). <i>El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i>. Barcelona, Paidós</li><li>- Giovanni Sartori (2012). <i>Homo videns: la sociedad teledirigida</i>. Madrid, Taurus</li></ul>
Complementary	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manuel Cruz (2002). <i>Filosofía contemporánea</i>. Madrid, Taurus</li><li>- Christian Delacampagne (1999). <i>Historia de la filosofía en el siglo XX</i>. Barcelona, Península</li><li>- José Luis Villacañas (1997). <i>Historia de la filosofía contemporánea</i>. Madrid, Akal</li><li>- Almudena Hernando (2012). <i>La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno</i>. Madrid, Katz</li><li>- Simone Weil (1995). <i>Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social</i>. Barcelona, Paidós</li><li>- Günther Anders (2012). <i>El piloto de Hiroshima: más allá de los límites de la conciencia</i>. Barcelona, Paidós</li><li>- Günther Anders (2011). <i>La obsolescencia del hombre (2 vols.)</i>. Valencia, Pre-textos</li></ul>

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.