



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Patología de la audición. voz y deglución	Código	652G04015	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e Fisioterapia			
Coordinador/a	Vázquez Barro, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.carlos.vazquez.barro@udc.es	
Profesorado	Vázquez Barro, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.carlos.vazquez.barro@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A5	Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A11	Redactar un informe de evaluación logopédica.
A14	Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
A16	Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
A21	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
A28	Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B7	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.
B11	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B19	Tener compromiso ético.
B24	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia.			A5
Conocer e integrar los fundamentos metodológicos para la investigación en Logopedia			A1
			A5



Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.	A6		
Redactar un informe de evaluación logopédica.	A11		
Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.	A14		
Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.	A16		
Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.	A21		
Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).	A28		
Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.		B1	
Capacidad de análisis y síntesis.		B7	
Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.		B8	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.		B11	
Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10	
Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12	
Saber expresarse en público.		B17	
Ser creativo en el ejercicio de la profesión.		B18	
Tener compromiso ético.		B19	
Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.		B24	
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.			C3
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Bloque1</p> <p>Tema 1.- Introducción.</p> <p>Tema 2.- Anatomía y Fisiología de la Audición</p> <p>Tema 3.- Sordomudez. Detección precoz de la sordera en el niño</p> <p>Tema 4.- Implante Coclear</p> <p>Tema 5.- Ototoxicidad</p> <p>Tema 6.- Presbiacusia.</p> <p>Tema 7.- Trauma sonoro agudo y crónico.</p>	<p>Reflexión sobre el desarrollo de la asignatura.</p> <p>Descripción de la anatomía y fisiología necesaria para entender la patología correspondiente</p> <p>Programas de detección precoz de la sordera en Galicia y España.</p> <p>Indicaciones y Rehabilitación del implantado coclear</p> <p>Distintos medicamentos que producen hipoacusia severa que requieren intervención logopédica.</p> <p>Hipoacusia del anciano y relación con logopeda</p> <p>Patología por el ruido, afectación auditiva, prevención y tratamiento.</p>
<p>Bloque 2</p> <p>Tema 8.- Anatomía y Fisiología de la laringe</p> <p>Tema 9.- Evaluación de los trastornos de la voz. Examen de la voz</p> <p>Tema 10.- Sistemática de la exploración de la voz. Fisiología de la fonación. Programas de voz.</p> <p>Tema 11.- Disfonías Infantiles</p> <p>Tema 12.- Disfonías Funcionales. Presbifonía. Pautas de higiene vocal.</p> <p>Tema 13.- Patología laringea benigna. Pseudotumores.</p> <p>Tema 14.- Fonocirugía. Disfonía Espasmódica.</p> <p>Tema 165- Cáncer de laringe</p> <p>Tema 16.- Problemática global del laringectomizado total</p>	<p>Estudio de los distintos músculos intrínsecos de la laringe, su función y su rehabilitación.</p> <p>Distintos parámetros de la disfonía.</p> <p>Programas de voz.</p> <p>Alteraciones de la voz en el niño y en el anciano.</p> <p>Disfonía funcional.</p> <p>Disfonía por patología benigna</p> <p>Cáncer de laringe y secuelas de su tratamiento.</p>
<p>Bloque 3</p> <p>Tema 17.- Deglución. Disfagia. Patología de la Deglución</p>	<p>Deglución. Anatomía, fisiología y tratamiento de rehabilitación de la disfagia</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B8 B10 B11 B12	2	0	2
Sesión magistral	A1 A5 A6 A14 A16 B1	20	40	60
Prueba de respuesta múltiple	A6 A14 A16	2	15	17
Estudio de casos	A11 A21 A28 B7 C3 C6	15	15	30
Taller	B17 B18 B19 B24 C7 C8	10	20	30
Atención personalizada		11	0	11

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Se presentan los objetivos, las competencias de la materia y la evaluación de los aprendizajes
Sesión magistral	Sesiones en las que el profesor presenta los contenidos fundamentales de los problemas e informe de las fuentes documentales.



Prueba de respuesta múltiple	Una prueba tipo test con cuatro posibles respuestas por pregunta, de las cuales solo una es verdadera-
Estudio de casos	Se presentarán casos clínicos bajo la fórmula tipo test con preguntas sobre ellos y cuatro respuestas posibles de las que solo una de las cuales es correcta
Taller	Se realizarán trabajos temáticos previamente acordado por parte de un grupo de estudiantes , que se discutirán en clase ante el profesor y el resto de sus compañeros

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos Taller	Cada alumno terá que facer unha titoría obrigatoria na que presentará dúbidas sobre o estudo dos temas, comentando o estado dos traballos e lecturas establecidas e as dificultades de orde xeral que pode ter. Este titoría é obrigatoria, ao marxe das titorizaz que p propio estudante estebeza ao largo do curso.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de respuesta múltiple	A6 A14 A16	Un examen tipo test con cuatro posibles respuestas de la que sólo una es verdadera	70
Estudio de casos	A11 A21 A28 B7 C3 C6	Un examen de casos clínicos con preguntas test con cuatro posibles respuestas de las que solo una es verdadera	20
Taller	B17 B18 B19 B24 C7 C8	Elaboración y presentación pública de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en el obradoiro	10

### Observaciones evaluación

O exame será tipo test e consistirá en 50 preguntas con 4 respostas (só unha é válida). 10 preguntas serán casos clínicos.

Para aprobar o exame o alumno deberá ter polo menos 25 preguntas respondidas correctamente, tendo en conta que tres respostas erróneas anulan unha resposta correcta.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<p>I La voz normal Jackson Menaldi y col. (editorial médica panamericana) 1ª edición (1992). I Otorrinolaringología: cirugía de cabeza y cuello Lee (editorial McGraw-Hill) edición (09-abr-02). I Los problemas de la audición y del oído Dervaux, Jean-Loup (editorial de Vecchi, s.a.u.) 1ª ed., 1ª imp. (06/2002). I Audiología práctica. Sebastián y col. (editorial médica panamericana) 1ª edición (1999). I Disfagia. evaluación y reeducación de los trastornos de la deglución + cd Didier Bleeckx (editorial McGraw-Hill) 1ª edición (05-enero-04). I Tu voz, tu sonido García, Lidia (ed. Díaz de Santos) 1ª edición (2003). I La audición. guía de la Clínica Mayo ed. mad (oct de 2005). I Diagnostico y tratamiento de las Enfermedades de la Voz. Garcia Tapia R. ed Garsi. Madrid 1992. I Otología. Prof Gil-Carcedo. Lab Menarini. 1995 I Programa Galego para Detección da Xordeira en Periodo Neonatal. Documentos técnicos de Saude Pública. Dr. Parente P. ed Aroprint. 2002. I La voz patológica Jackson Menaldi. Ed Panamericana 2002 I Evaluation and treatment of swallowing disorders Logeman JA. Ed Pro-ed 1998. I LENGUAJE I <a href="http://www.oaid.uab.es/nnc/html/entidades/web/home/home.html">http://www.oaid.uab.es/nnc/html/entidades/web/home/home.html</a> I VOZ I <a href="http://www.foniatriaonline.com">http://www.foniatriaonline.com</a> I <a href="http://mick.murraystate.edu">http://mick.murraystate.edu</a> I <a href="http://www.voice-center.com">http://www.voice-center.com</a> I <a href="http://www.gbmc.org/voice">http://www.gbmc.org/voice</a> I LOGOPEDIA I <a href="http://www.asalfa.org.ar">http://www.asalfa.org.ar</a> I <a href="http://www.aidex.es">http://www.aidex.es</a> I <a href="http://www.ilogopedia.com">http://www.ilogopedia.com</a> I <a href="http://www.speechmag.com">http://www.speechmag.com</a> I <a href="http://www.asha.org/default.htm">http://www.asha.org/default.htm</a> I <a href="http://logopedia.net">http://logopedia.net</a> I <a href="http://www.espaciologopedico.com">http://www.espaciologopedico.com</a> I DISFAGIA I <a href="http://www.novartisconsumerhealth.es">http://www.novartisconsumerhealth.es</a> I <a href="http://www.dysphagiaonline.com/es/index.jsp">http://www.dysphagiaonline.com/es/index.jsp</a>. language=es</p>
<b>Complementaria</b>	



## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje/652G04001

Fisiología de los órganos de la audición y el lenguaje/652G04006

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Audiología clínica/652G04018

### Asignaturas que continúan el temario

Metodología de la investigación/652G04009

Fundamentos de intervención logopédica/652G04005

Fisioterapia del aparato bucofonador/652G04039

La voz profesional/652G04040

Habilidades de comunicación terapéutica/652G04043

Practicum II/652G04045

Trabajo de fin de Grado/652G04046

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías