



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Traballo de fin de Grao | Código | 652G04046 | |
| Titulación | Grao en Logopedia | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 10 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | <p>1. Para formalizar a matrícula do TFG, o alumnado poderá ter pendentes como máximo 78 créditos para completar os estudos, incluídos os correspondentes ao TFG, e deberá matricularse tamén de todas as materias necesarias para rematar o plan de estudos do Grao.</p> <p>2. Para defender o Traballo de Fin de Grao é necesario ter superadas todas as materias do Plan de Estudos, e mais ter o informe favorable da dirección académica do mesmo.</p> | | | |
| Departamento | Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e DidácticaPsicoloxía | | | |
| Coordinación | Brenlla Blanco, Juan Carlos | Correo electrónico | juan.brenlla@udc.es | |
| Profesorado | Brenlla Blanco, Juan Carlos Duran Bouza, Montserrat Fernandez Fernandez, Esther Del Carmen Fernandez Garcia, Rosa Maria Fernandez Mendez, Juan Carlos García Cabeza, Belen García Fernández, Manuel García Real, Teresa Juana Gomez Taibo, Maria Luisa Gonzalez Fernandez, Maria angeles Iglesias Cortizas, Maria Josefa Laffon Lage, Blanca Lamas Gonzalez, Juan Ramon Lodeiro Fernández, Leire Marcos Malmierca, Jose Luis Pasaro Mendez, Eduardo Jose Peralbo Uzquiano, Manuel Risso Mígues, Alicia Gloria Rivadulla Fernandez, Juan Casto Valle-Inclan Alsina, Fernando del Vazquez Grobas, Maria Amparo Vieiro Iglesias, Maria del Pilar Vilariño Vilariño, Maria Isabel | Correo electrónico | juan.brenlla@udc.es montserrat.duran.bouza@udc.es esther.fernandez1@udc.es rosa.fernandez@udc.es juan.carlos.fernandez.mendez@udc.es belen.garcia.cabeza@udc.es manuel.garcia.fernandez@udc.es teresa.greal@udc.es luisa.gomez.taibo@udc.es maria.angeles.gonzalez@udc.es m.iglesias1@udc.es blanca.laffon@udc.es juan.lamas@udc.es leire.lodeiro@udc.es jose.luis.marcos@udc.es eduardo.pasaro@udc.es manuel.peralbo@udc.es alicia.risso@udc.es casto.rivadulla@udc.es fernando.valle-inclan@udc.es amparo.vazquez@udc.es pilar.vieiro@udc.es isabel.vilarino@udc.es | |
| Web | | | | |



| | |
|-------------------------|--|
| Descrición xeral | <p>O Regulamento para a elaboración do Traballo de Fin de Grao na Facultade de Ciencias da Educación, establece que o TFG debe reflectir as competencias específicas do Practicum, así como as propias do resto de materias do grao, e promover a sostibilidade.</p> <p>O TFG supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión da dirección académica asignada.</p> <p>Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.</p> <p>Trátase dunha materia de 10 créditos, o que se corresponde con 250 horas de traballo para o alumnado.</p> <p>Dadas as características da materia a porcentaxe do horas de traballo presencial será acordada en última instancia pola persoa/s encargada/s de dirixir o Traballo de Fin de Grao, establecéndose como obrigatorio que cada alumno/a realice polo menos tres titorías presenciais.</p> |
|-------------------------|--|

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía. |
| A2 | Coñecer e integrar os fundamentos psicolóxicos da Logopedia: o desenvolvemento da linguaxe, o desenvolvemento psicolóxico, a Neuropsicoloxía da linguaxe, os procesos básicos e a Psicolingüística. |
| A3 | Coñecer e integrar os fundamentos lingüísticos da Logopedia: Fonética e fonoloxía, morfosintaxe, semántica, pragmática, sociolingüística. |
| A4 | Coñecer e integrar os fundamentos educativos da Logopedia: Procesos de ensino e aprendizaxe. |
| A5 | Coñecer e integrar os fundamentos metodolóxicos para a investigación en Logopedia. |
| A6 | Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais. |
| A7 | Coñecer, recoñecer e discriminar entre a variedade das alteracións: os trastornos específicos do desenvolvemento da linguaxe, trastorno específico da linguaxe, retrasos da linguaxe, trastornos fonéticos e fonolóxicos; os trastornos da comunicación e a linguaxe asociados a déficit auditivos e visuais, o déficit de atención, a deficiencia mental, o trastorno xeneralizado do desenvolvemento, os trastornos do espectro autista, a parálise cerebral infantil e as plurideficiencias; os trastornos específicos da linguaxe escrita; as discalculias; as alteracións no desenvolvemento da linguaxe por privación social e as asociadas a contextos multiculturais e plurilingüismo; os trastornos da fluidez da fala; as afasias e os trastornos asociados; as disartrias; as disfonías; as disglosias; as alteracións da linguaxe no avellentamento e os trastornos dexenerativos; as alteracións da linguaxe e a comunicación en enfermidades mentais; o mutismo e as inhibicións da linguaxe; as alteracións das funcións orais non verbais: deglución atípica, disfagia e alteracións tubáricas. |
| A8 | Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico. |
| A9 | Coñecer e aplicar os modelos, técnicas e instrumentos de avaliación. |
| A10 | Realizar a avaliación das alteracións da linguaxe nos trastornos específicos do desenvolvemento da linguaxe: trastorno específico da linguaxe, retrasos da linguaxe, trastornos fonéticos e fonolóxicos; os trastornos da comunicación e a linguaxe asociados a déficit auditivos e visuais, o déficit de atención, a deficiencia mental, o trastorno xeneralizado do desenvolvemento, os trastornos do espectro autista, a parálise cerebral infantil e as plurideficiencias; os trastornos específicos da linguaxe escrita; as discalculias; as alteracións no desenvolvemento da linguaxe por privación social e as asociadas a contextos multiculturais e plurilingüismo; os trastornos da fluidez da fala; as afasias e os trastornos asociados; as disartrias; as disfonías; as disglosias; as alteracións da linguaxe no avellentamento e os trastornos dexenerativos; as alteracións da linguaxe e a comunicación en enfermidades mentais; o mutismo e as inhibicións da linguaxe; as alteracións das funcións orais non verbais: deglución atípica, disfagia e alteracións tubáricas. |
| A11 | Redactar un informe de avaliación logopédica. |
| A12 | Realizar unha avaliación tras a intervención. |



| | |
|-----|---|
| A13 | Coñecer os principios xenerais de la intervención logopédica. |
| A14 | Coñecer as funcións da Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación e tratamento. |
| A15 | Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención. |
| A16 | Coñecer as características diferenciais da intervención logopédica nos ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario e asistencial. |
| A17 | Coñecer e realizar a intervención logopédica nos trastornos específicos do desenvolvemento da linguaxe: trastorno específico da linguaxe, retrasos da linguaxe, trastornos fonéticos e fonolóxicos; os trastornos da comunicación e a linguaxe asociados a déficit auditivos e visuais, o déficit de atención, a deficiencia mental, o trastorno xeneralizado do desenvolvemento, os trastornos do espectro autista, a parálise cerebral infantil e as plurideficiencias; os trastornos específicos da linguaxe escrita; as discalculias; as alteracións no desenvolvemento da linguaxe por privación social e as asociadas a contextos multiculturais e plurilingüismo; os trastornos da fluidez da fala; as afasias e os trastornos asociados; as disartrias; as disfonías; as disglosias; as alteracións da linguaxe no avellentamento e os trastornos dexenerativos; as alteracións da linguaxe e a comunicación en enfermidades mentais; o mutismo e as inhibicións da linguaxe; as alteracións das funcións orais non verbais: deglución atípica, disfagia e alteracións tubáricas. |
| A18 | Coñecer e realizar a intervención logopédica en Atención Temperá. |
| A19 | Coñecer e implementar os Sistemas de Comunicación Aumentativa. |
| A20 | Coñecer e implementar as axudas técnicas á comunicación. |
| A21 | Saber deseñar e elaborar informes logopédicos. |
| A22 | Saber deseñar, programar e avaliar a actuación logopédica. |
| A23 | Coñecer, aplicar e valorar criticamente as técnicas pedagóxicas, así como os recursos metodolóxicos e didácticos para o ensino da linguaxe. |
| A24 | Coñecer o concepto de Logopedia, obxecto e método; A profesión de logopeda; A Historia da Logopedia; A deontoloxía e a lexislación relevante para o exercicio profesional. |
| A25 | Coñecer a organización de institucións educativas, sanitarias e sociais. |
| A26 | Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica. |
| A27 | Realizar a planificación estratéxica da intervención logopédica. |
| A28 | Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais). |
| A29 | Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador. |
| A30 | Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica. |
| A31 | Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. |
| A32 | Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación. |
| B1 | Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional. |
| B2 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B3 | Apreciar as distintas manifestacións da diversidade. |
| B4 | Aprender a aprender. |
| B5 | Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada. |
| B6 | Capacidade de adaptarse aos cambios. |
| B7 | Capacidade de análise e síntese. |
| B8 | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa. |
| B9 | Capacidade de organizar e planificar. |
| B10 | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional. |
| B11 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |
| B13 | Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información. |
| B14 | Destreza e empatía nas relacións interpersoais. |
| B15 | Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo. |
| B16 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B17 | Saber expresarse en público. |
| B18 | Ser creativo no exercicio da profesión. |
| B19 | Ter compromiso ético. |
| B20 | Ter iniciativa e espírito emprendedor. |



| | |
|-----|--|
| B21 | Tomar decisións con autonomía e responsabilidade. |
| B22 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B23 | Traballar de forma colaborativa. |
| B24 | Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



Capacidade para indagar e producir coñecemento nun determinado campo.

| | | |
|-----|-----|----|
| A1 | B1 | C1 |
| A2 | B2 | C2 |
| A3 | B3 | C3 |
| A4 | B4 | C4 |
| A5 | B5 | C5 |
| A6 | B6 | C6 |
| A7 | B7 | C7 |
| A8 | B8 | C8 |
| A9 | B9 | |
| A10 | B10 | |
| A11 | B11 | |
| A12 | B12 | |
| A13 | B13 | |
| A14 | B14 | |
| A15 | B15 | |
| A16 | B16 | |
| A17 | B17 | |
| A18 | B18 | |
| A19 | B19 | |
| A20 | B20 | |
| A21 | B21 | |
| A22 | B22 | |
| A23 | B23 | |
| A24 | B24 | |
| A25 | | |
| A26 | | |
| A27 | | |
| A28 | | |
| A29 | | |
| A30 | | |
| A31 | | |
| A32 | | |



Capacidade para comunicar o coñecemento adquirido a unha audiencia

| | | |
|-----|-----|----|
| A1 | B1 | C1 |
| A2 | B2 | C2 |
| A3 | B3 | C3 |
| A4 | B4 | C4 |
| A5 | B5 | C5 |
| A6 | B6 | C6 |
| A7 | B7 | C7 |
| A8 | B8 | C8 |
| A9 | B9 | |
| A10 | B10 | |
| A11 | B11 | |
| A12 | B12 | |
| A13 | B13 | |
| A14 | B14 | |
| A15 | B15 | |
| A16 | B16 | |
| A17 | B17 | |
| A18 | B18 | |
| A19 | B19 | |
| A20 | B20 | |
| A21 | B21 | |
| A22 | B22 | |
| A23 | B23 | |
| A24 | B24 | |
| A25 | | |
| A26 | | |
| A27 | | |
| A28 | | |
| A29 | | |
| A30 | | |
| A31 | | |
| A32 | | |

Contidos

Temas

Subtemas



| | |
|---|--|
| <p>Procedemento para a elección de temas: 1. Ata o 30 de setembro: proposta por parte dos Departamentos dos temas ou as liñas dos TFG e os directores. 2. Ata o 30 de outubro: a comisión de titulación aprobará e fará pública unha listaxe cos temas, así como co número de estudantes que poden escoller cada tema e os criterios de asignación. 3. Os períodos de solicitude de temas por parte do estudantado, por orde de preferêncía dun número mínimo de tres temas ou liñas son: - Antes do 30 de novembro (para alumnado matriculado no período ordinario de matrícula). - Antes do 30 de marzo (para alumnado matriculado no período de ampliación de matrícula). - Antes do 15 de outubro (para alumnado que só teña pendente o TFG e queira examinarse nas oportunidades de xaneiro e/ou xuño). 4. Listaxe provisoria. 5. Período de reclamación. 6. Listaxe definitiva.</p> | <p>Unha vez publicada a oferta de temas, o alumnado matriculado na materia será convocado á reunión de elección de temática.</p> <p>O proceso de elección consistirá en que o alumando será chamado a elixir unha liña temática segundo o seu expediente académico. O proceso rematará cando todo o alumnado presente teña unha temática asignada.</p> |
|---|--|

| Planificación | | | | |
|--|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A21 A22 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 A30 A31 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B15 B16 B18 B19 B20 B21 B22 B23 B24 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 0 | 237 | 237 |
| Presentación oral | B7 B8 B9 B12 B13 B14 B17 C1 C2 C3 | 1 | 9 | 10 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | <p>O alumnado realizara o TFG baixo a supervisión e guía da súa dirección académica.</p> <p>A dirección será responsable de expoñerlle ao estudantado as características do traballo, e orientalo no seu desenvolvemento. Realizará un seguimento da elaboración do TFG e velará polo cumprimento dos obxectivos fixados. Unha vez finalizada a elaboración autorizar a presentación e defensa do TFG.</p> <p>As modalidades do TFG que poderán realizar o alumnado son algunha das seguintes:</p> <p>A. O proxecto de investigación: o seu propósito é achegar información útil e aplicable ao desenvolvemento dun proxecto de investigación novidoso.</p> <p>B. O proxecto de intervención: o seu obxectivo é o de analizar as distintas posibilidades de prevención e/ou intervención optimizadora ou correctora nunha alteración da linguaxe e da comunicación.</p> <p>C. A revisión sistemática: esta modalidade pretende describir de forma actualizada o estado do coñecemento nun ámbito concreto da realidade da investigación.</p> <p>D. O traballo de investigación: o seu obxectivo é comunicar os resultados orixinais derivados do proceso de investigación levado a cabo polo/a estudante.</p> |
| Presentación oral | <p>SOLICITUDE DE DEFENSA:</p> <p>Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFG, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que presentar, no prazo e lugar establecido polo centro, 3 exemplares en papel do seu TFG e un en formato dixital, así coma o impreso de solicitude de avaliación.</p> <p>DEFENSA:</p> <p>Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo.</p> <p>Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso.</p> <p>Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 15 minutos e o tribunal disporá de 15 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debatir co alumno/a.</p> <p>O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para exposición.</p> |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|--|
| Traballos tutelados Presentación oral | Unha vez publicada a listaxe definitiva de asignación de temáticas e dirección académica, o alumnado terá que poñerse en contacto coa súa dirección académica nun prazo máximo de dez días naturais. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A21 A22 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 A30 A31 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B15 B16 B18 B19 B20 B21 B22 B23 B24 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Avaliación emitida pola dirección académica sobre a adquisición de competencias reflectidas no traballo realizado (contido e formato). | 70 |



| | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|----|
| Presentación oral | B7 B8 B9 B12 B13 B14 B17 C1 C2 C3 | Avaliación emitida polo tribunal sobre a exposición e defensa pública do TFG | 30 |
|-------------------|--------------------------------------|--|----|

Observacións avaliación

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Grao |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndanse evitar imprimir borradores, e se non é posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías