Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Psicología I			Código	653G01103
Titulación	Grao en Terapia Ocupacional				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero		Formación Básica	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagoxía e DidácticaPsicoloxía				
Coordinador/a	Valle-Inclan Alsina, Fernando del		Correo electrónico	fernando.valle-inclan@udc.es	
Profesorado	Valle-Inclan Alsina, Fernando del		Correo electrónico	fernando.valle-inclan@udc.es	
Web	https://sites.google.com/site/udctopsicologia1/informacion-general				
Descripción general	O Regulamento para a elaboración do Traballo de Fin de Grao na Facultade de Ciencias da Educación, establece que o TFG debe reflectir as competencias específicas do Practicum, así como as propias do resto de materias do grao, e promover a sostibilidade. O TFG supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión da dirección académica asignada. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuizo crítico, lóxico e creativo. Trátase dunha materia de 10 créditos, o que se corresponde con 250 horas de traballo para o alumnado. Dadas as características da materia a porcentaxe do horas de traballo presencial será acordada en última instancia pola persoa/s encargada/s de dirixir o Traballo de Fin de Grao, establecéndose como obrigatorio que cada alumno/a realice polo menos tres titorías presenciais.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A5	Constatar e influir en el debate racional y su razonado en relación a la ocupación humana y la terapia ocupacional.
A22	Demostrar continuamente el proceso de aprendizaje y cambios en la TO.
A28	Interpretar, analizar, sintetizar y criticar los hallazgos de investigación.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B8	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Cómo funcionan la percepción, la atención y la memoria	A5 A22 A28	B1 B3 B5 B8	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 01.Introducción a la percepción	1) Introducción: el sentido común y la percepción 2) Intensidad y sensación 2.1) Umbrales 2.2) Umbral diferencial y ley de Weber 2.3) La ley de Fechner 2.4) La ley de Stevens 3) Teoría de detección de señales
Tema 02. De la luz a la señal neural	1) Descripción física de la luz 2) Descripción funcional del ojo 3) La retina 3.1) Fotorreceptores: sensibilidad, sensibilidad espectral, distribución, potencial receptor 3.2) Otras células de la retina 3.3) Células gangionares 3.3.1) Campos receptivos con oposición espacial 3.3.2) Campos receptivos con oposición espectral 3.3.3) Campos receptivos con sensibilidad al movimiento 3.4) Vías parvo y magno 4) Inhibición lateral 5) Contraste de brillo

Tema 03. Procesamiento visual temprano	1) Funciones periódicas en el espacio 1.2) Rudimentos de análisis de frecuencias espaciales 1.3) Campos receptivos ganglionares y detección de frecuencias espaciales 2) Función de sensibilidad al contraste y canales de frecuencias 3) Vías ópticas. Vía retino-geniculada 4) NGL. Organización. Tipos de células y campos receptivos 5) V1 5.1) Organización retinotópica 5.2) Campos receptivos en V1 5.2.1) Detección de frecuencias espaciales y orientación 5.2.2) Detección de movimientos 5.2.3) Detección de constrastes espectarlaes 5.3) Columnas e hipercolumna 5.4) Desarrollo y plasticidad en V1 6)
Tema 04. Percepción de objetos	1) Vías ventral y dorsal
Tema 05. Percepción del color	1) 'Origen' y 'utilidad' de los colores 2) Colores y frecuencias lumínicias: Colores metaméricos y mezcalas de colores 3) Teorías tricromáticas 4) Teorías de procesos oponentes 5) Constancia del color. Lesiones en V4 6) Diferentes sistemas nerviosos producen diferentes colores 6.1) Anomalías en humanos 6.2) Fotorreceptores en otras especies 7) Contraste de colores
Tema 06. Percepción del espacio	1) Indicios monoculares 2) Stereopsis 2.1) Disparidad binocular 2.2) Estereogramas de puntos aleatorios 3) Procesamiento de la disparidad en la corteza visual
Tema 07. Percepción del movimiento	1) Vía magonocelular 2) MT (V5) 2.1) Regiones funcioinales 2.2) Organización en columnas 3) Comparación de V1 y MT 4) Actividad en MT y atención
Tema 08. Atención	1) Teorías de filtro: 1.1) Filtrado temprano 1.2) Filtrado tardío 2) Teorías de aumento de actividad 3) Búsqueda visual 3.1) Búsqueda serial y paralela 3.2) Teoría de integración de características 4) Fenomenos atencionales 4.1) Parpadeo atencional (attentional blink) 4.2) Ceguera atencional (attentioinal blindness) 5) Respuestas neurales a demandas atencionales 6) Síndromes de neglect y extinción

Tmea 09. Consciencia	1) Problemas del estudio 2) Nivel de de las representaciones conscientes 3) Diseños experimentales para estudiar la consciencia 4) La rivalidad binocular 4.1) Estudios con otras especies 4.2) Estudios de fMRI con humanos 4.3) Registros neurales en humanos 5) Concusión
Tema 10. Memoria	1) La idea común de 'memoria' es falsa 2) Tipos de memoria en función del tiempo de retención y la capacidad 2.1) Memorias sensoriales 2.2) Memoria a corto plazo 2.3) Memoria a largo plazo 3) Diferentes almacenes a largo plazo 3.1) Memoria explícitia (declarativa) 3.2) Memoria implícita (procedural) 4) Mecanismos cerebrales de la m. declarativa

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A5 A22 A28 B1 B3 B5 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	40	107	147
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A9 C3 C7 C8

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Unha vez publicada a listaxe definitiva de asignación de temáticas e dirección académica, o alumnado terá que poñerse en contacto coa súa dirección académica nun prazo máximo de dez días naturais.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Sesión magistral	A5 A22 A28 B1 B3 B5 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Exámenes escritos	100

Observaciones evaluación

Fuentes de información

Básica	- Wolfe, J. et al . ((2011)4ª Edición). Sensation & Perception. - Goldstein, E.B. (). Sensation & Perception.. - Tutis Vilis (). http://www.tutis.ca/Senses/index.htm. En casi cada tema hay lecturas específicas que se detallan en el sitio web de la asignatura. Muchos temas incluyen notas extensas (apuntes) y contenidos audiovisuales (vídeos de experimentos, presentaciones científicas, etc)
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Recoméndanse evitar imprimir borradores, e se non é posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a doble cara, empregar papel reciclado.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías