



## Guía Docente

Datos Identificativos				
<b>Asignatura (*)</b>	Antropoloxía Social e Cultural	<b>Código</b>	2017/18 653G01104	
<b>Titulación</b>				
Descritores				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
<b>Idioma</b>	Castelán			
<b>Modalidade docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>				
<b>Coordinación</b>	Garate Castro, Luis Alberto	<b>Correo electrónico</b>	luis.garate@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Garate Castro, Luis Alberto	<b>Correo electrónico</b>	luis.garate@udc.es	
<b>Web</b>				
<b>Descrición xeral</b>	<p>Esta asignatura pretende el desarrollo de competencias que permitan al alumnado comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la antropología social como fundamento de la Terapia Ocupacional.</p> <p>Descriptor:</p> <p>Conocimientos de Antropología social que capaciten para la aplicación de tratamientos de Terapia Ocupacional en diferentes instituciones y grupos sociales para poder prevenir y tratar situaciones de inadaptación y reacción social.</p>			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Conocimiento de los planteamientos teóricos básicos de la Antropología Social y Cultural.	A3		
Capacidad de aplicar al estudio de temas concretos, los fundamentos del método de trabajo de campo etnográfico	A1		
	A2		
	A3		
	A4		
	A5		
	A6		
	A7		
Relacionar y explicar los conceptos básicos de la Antropología como fundamento de lo problemas propios de la Terapia Ocupacional.	A1		
	A2		
	A14		
	A18		
	A19		
	A20		
	A27		
	A32		
	A33		
	A34		



<p>Analizar casos específicos a la luz de la teoría antropológica.</p>		<p>B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B23 B25 B26 B27 B28 B29 B31 B32 B33 B34 B36 B37</p>	
<p>Comprender y aplicar la utilidad del método antropológico en el estudio y reflexión de urgentes problemas contemporáneos.</p>			<p>C4 C5 C7 C8</p>
<p>Descubrir la implicación e influjo de amplios problemas generales en problemas individuales y de pequeño grupo.</p>			<p>C4 C6 C7</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
<p>Tema 1.- Características del método antropológico.</p>	<p>El trabajo de campo antropológico: la observación participante Convivencia y diálogo La atención a los grupos pequeños Métodos cualitativos e interpretación etnográfica La atención a lo local y lo global</p>
<p>Tema 2.- Evolución de los conceptos de naturaleza y cultura en un mundo en profunda transformación.</p>	<p>Revisión del concepto de cultura Desnaturalización de lo cultural La diversidad cultural Cultura y etnia en un mundo globalizado Análisis antropológico de la familia</p>



Tema 3.- Cuerpo y mente.	El cuerpo individual Cuerpo y sociedad Cuerpo y simbología Habitus Cuerpo y mundo circundante
Tema 4.- Antropología de la vida cotidiana.	El ámbito familiar y su transformación Elementos culturales básicos del vivir cotidiano Intimidad cultural y sentido Vida cotidiana y ritual
Tema 5.- Jerarquía, poder y resistencia.	Homo hierarchicus-aequalis La presencia del poder Poder y conocimiento Resistencia, la fuerza de los débiles
Tema 6.- El sufrimiento.	Formas culturales de superar el sufrimiento Antropología del sufrimiento Investigación sobre temas actuales
Tema 7.- El trabajo como acción social.	Ocio y trabajo Trabajo y convivencia humana Trabajo y capital simbólico Trabajo y sociabilidad de personas con discapacidades
Tema 8.- El puesto del ser humano en la construcción del mundo.	La historia de la conciencia Conflicto y solidaridad Vivir en un mundo integrado

**Planificación**

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		30	60	90
Lecturas		10	0	10
Discusión dirixida		10	0	10
Traballos tutelados		10	18	28
Aprendizaxe colaborativa		5	5	10
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

**Metodoloxías**

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.  Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura.
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.  Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura.



Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.  Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.  Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.  Para adquirir las competencias genéricas referenciadas en esta asignatura.
Aprendizaxe colaborativa	Técnica de trabajo de grupo y exposición pública durante la clase  Para adquirir las competencias transversales referenciadas en esta asignatura.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	La atención personalizada se hará, globalmente, mediante tutorías personalizadas directas y virtuales, individuales y grupales.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		Examen	50
Lecturas			10
Discusión dirixida			10
Traballos tutelados			10
Aprendizaxe colaborativa			20

### Observacións avaliación

Cada una de estas actividades será objeto de evaluación. Así se tendrán en cuenta los ensayos presentados sobre las lecturas, la exposición en clase, la participación en los debates y la elaboración de la memoria a partir del trabajo de campo personal.

Todo ello supone una evaluación continua de los trabajos del alumno. En los últimos días de clase, deberán preparar un conjunto de temas transversales que les exijan sintetizar y comprender de forma integrada los temas teórico-prácticos de mayor insistencia en la marcha del curso. Entre los temas preparados, el profesor sorteará tres y el alumno elegirá dos a desarrollar en clase en una prueba escrita.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional

Sistema de calificaciones:

0-4.9=Suspenso

5-6.9=Aprobado

7-8.9=Notable

9-10=Sobresaliente

9-10 Matrícula de Honor (Graciable)



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	Bonte, P. y M. Izar: 1996. Diccionario de antropología y etnología. Madrid: Akal Comelles, J.y Martínez Hernáez, A.: 1993. Enfermedad, Cultura y Sociedad. Madrid: Eudema. Fernández de Rota y Monter, J.A.:1997 "Realidades Antropológicas en Distintos Contextos: Reflexiones sobre el Tema de la Salud Mental". En Cultura de los cuidados. Revista de Enfermería y Humanidades. Universidad de Alicante. 2005. Nacionalismo, cultura y tradición. Barcelona: Anthropos 2007. Giro interpretativo y reflexividad. En Lisón Tolosana, C. (Dir) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Madrid: Akal. ( En prensa ) Dinámicas culturales del concepto de salud. Recife: Editorial Massangana. Irimia Fernández, Mª P.: 2006. Superando la soledad. La educación de la persona con discapacidad intelectual. Madrid: Fundamentos Kottak, J. 1993. Introducción a la Antropología. Madrid: McGraw-Hill. Lisón Tolosana, C.: 2007. Introducción a la Antropología Social y Cultural. Madrid: Akal. Scheper-Hughes, N: 1997. Muerte Sin llanto: Violencia y Vida Cotidiana en Brasil. Barcelona: Editorial Ariel. Scott, J.: 2003. Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalapata.
<b>Bibliografía complementaria</b>	Aguirre, A.: 1994. Diccionario temático de Antropología. Barcelona: Boixareu Universitaria. Appadurai, A.: 2007. El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets. De Certeau, M.: 1996. La invención de lo cotidiano. México: UIA-ITESO-CEMCA. Dumont, L.: 1970. Homo Hierarchicus. Madrid: Aguilar. Good, B.: 2003. Medicina racionalidad y experiencia una perspectiva antropológica. Barcelona: Bellaterra. Kahn, J.S (Comp): 1975. El concepto de cultura. Barcelona: Anagrama. Lisón Tolosana, C.: 1990. España mental II. Endemoniados en Galicia hoy. Madrid: Akal Martínez Herráez, A.: 2008. Antropología médica, teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Barcelona: Anthropos. Petryna, A.: 2002. Life Exposed. Biological Citizens after Chernobyl. Princeton: Princeton University Press.

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías