



## Teaching Guide

| Identifying Data    |  |        |               | 2017/18 |
|---------------------|--|--------|---------------|---------|
| Subject (*)         | Information Technology   | Code   | 662G01008     |         |
| Study programme     | Grao en Turismo  |        |               |         |
| Descriptors         |  |        |               |         |
| Cycle               | Period   | Year   | Type          | Credits |
| Graduate            | 1st four-month period  | First  | FB            | 6       |
| Language            | SpanishGalician  |        |               |         |
| Teaching method     | Face-to-face   |        |               |         |
| Prerequisites       |  |        |               |         |
| Department          |  |        |               |         |
| Coordinador         | Ramos Montes, Óscar  | E-mail | oramos@udc.es |         |
| Lecturers           |  | E-mail |               |         |
| Web                 | <a href="http://gradotur.wikispaces.com/">http://gradotur.wikispaces.com/</a>  |        |               |         |
| General description | A finalidade desta materia é adquirir as competencias xenéricas en Tecnoloxías da Información e a Comunicación para traballar e estudar en rede. Pór en práctica estratexias de aprendizaxe, de traballo e de estudo nunha contorna virtual a partir da adquisición dunha serie de habilidades co uso das TIC. |        |               |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results  |
|------|--|
| A12  | Dirixir e xestionar (management) os distintos tipos de entidades turísticas.   |
| A13  | Manexar técnicas de comunicación.  |
| A20  | Coñecer o procedemento operativo do ámbito de aloxamento.  |
| A24  | Utilizar e analizar as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) nos distintos ámbitos do sector turístico.  |
| A32  | Detectar necesidades de planificación técnica de infraestruturas e instalacións turísticas.  |
| B1   | Capacidade de análise e síntese.   |
| B2   | Comunicación oral e escrita en lingua nativa.  |
| B3   | Resolución de problemas.   |
| B4   | Razoamento crítico.  |
| B5   | Compromiso ético.  |
| B6   | Aprendizaxe autónoma.  |
| B7   | Adaptación a novas situacións.   |
| C1   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2   | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results |
|-------------------|---------------------------------------|
|                   |                                       |



|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
| Integrar a planificación e a organización como habilidades de estudo e traballo colaborativo na contorna virtual da UDC. | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Adquirir un estilo de comunicación virtual no marco dunha comunidade de aprendizaxe.                                     | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Adquirir habilidades de traballo en equipo en contornas virtuais.  | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Adquirir habilidades de análises, tratamento e interpretación da información dixital.                                    | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Adquirir habilidades de elaboración e estruturación da información dixital.  | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Adquirir habilidades de presentación da información dixital e multimedia.  | A12<br>A13<br>A20<br>A24<br>A32 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |



| Topic  | Sub-topic  |
|--|--|
| Módulo I. Xestión e control dos sistemas globais de distribución (GDS). Sistema Amadeus básico.  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema Amadeus.</li><li>- Codificación de cidades, transportistas e países.</li><li>- Consulta de voos.</li><li>- Creación dun PNR: elementos obrigatorios.</li><li>- Elementos opcionais.</li><li>- Gardar un PNR.</li><li>- Recuperación dun PNR.</li><li>- Modificación dunha reserva.</li><li>- Cancelación dunha reserva.</li><li>- Tarificación: FXP.</li><li>- Tarificación: Best Buy.</li><li>- Emisión: elementos obrigatorios.</li></ul>  |
| Módulo II. Redacción, elaboración e presentación dá información dixital. Os procesadores de texto e os programas de presentación multimedia: aspectos avanzados. | <p>I. Procesador de texto: aspectos avanzados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Táboas e tabulacións.</li><li>- Seccións.</li><li>- Encabezados e pés de páxina.</li><li>- Notas ao pé.</li><li>- Citas e bibliografía.</li><li>- Estilos.</li><li>- Táboas de contido.</li><li>- Índices.</li><li>- Revisión e idioma.</li><li>- Comentarios ao documento.</li><li>- Seguimento, cambios e comparar documentos.</li><li>- Protexer o documento.</li><li>- Combinar correspondencia.</li></ul> <p>II. Proceso e deseño de presentacións eficaces.</p> |
| Módulo III. Iniciación ás redes sociais. A súa importancia no turismo.   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción á Web 2.0.</li><li>- Blogs, wikis, podcast.</li><li>- Xestión de imaxes, presentacións e vídeo online.</li><li>- Etiquetaxe social.</li><li>- Sindicación ou subscripción RSS.</li><li>- Comentarios e valoracións dos usuarios.</li><li>- Redes sociais.</li><li>- Licenzas Creative Commons</li></ul>   |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Módulo IV. Competencias Tecnolóxicas | <p>A. Xestión e difusión de Contido Web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xestores de Contido (CMS) para a creación e xestión de Blogues (Wordpress)</li> </ul> <p>B. Edición de Imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A imaxe dixital</li> <li>- A fotografía e Internet</li> <li>- Redes Sociais especializadas en fotografía</li> <li>- Procura de imaxes e dereitos de autor</li> <li>- Tratamento de imaxe e xeración de recursos gráficos</li> </ul> <p>C. Xeración de Contidos Multimedia para a Web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Vídeo Dixital</li> <li>- O Audio Dixital</li> <li>- Plataformas de almacenamento e visionado de vídeos na internet</li> <li>- Márketing Multimedia</li> <li>- Ferramentas de edición de Vídeo</li> <li>- Ferramentas de edición de Audio</li> </ul> |
|--------------------------------------|--|

| Planning                       |   |                                      |                               |             |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results  | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 21                                   | 29                            | 50          |
| Supervised projects            | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 10                                   | 32                            | 42          |
| ICT practicals                 | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 14                                   | 40                            | 54          |
| Objective test                 | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 3                                    | 0                             | 3           |
| Personalized attention         |   | 1                                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Guest lecture / keynote speech | <p>Na actividade de sesión maxistral traballaranse os contidos que conforman o marco teórico mediante a exposición oral, guiada co uso de presentacións, de medios audiovisuais e coa introdución de cuestións dirixidas ao alumnado coa finalidade de favorecer a aprendizaxe e a construción do coñecemento.</p> <p>Realizarase unha exposición xeral introdutoria de cada un dos distintos temas de que consta o programa, indicando os aspectos que o alumnado debe ampliar co seu traballo persoal, coas oportunas orientacións bibliográficas.</p> |
| Supervised projects            | <p>En torno aos diferentes temas proporase a realización de traballos individuais que se iniciarán na aula e que logo deberán ser completados mediante o traballo autónomo do alumnado, atendendo as indicacións que se proporcionarán a través da atención personalizada do profesor. Para a realización destes traballos tomaranse como referencia tanto os materiais básicos da materia así como outros complementarios.</p>  |



|                |  |
|----------------|--|
| ICT practicals | Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canal para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado.  |
| Objective test | <p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: resolución de casos prácticos, preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p> |

### Personalized attention

| Methodologies       | Description  |
|---------------------|--|
| Supervised projects | <p>A atención personalizada que se describe en relación a estas metodoloxías concíbense como momentos de traballo presencial co profesor, polo que implican unha participación obrigatoria para o alumnado.</p> <p>A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.</p> <p>O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia terá a posibilidade de contactar co profesor usando os métodos en liña habituais: moodle, correo electrónico e ferramentas 2.0.</p> |

### Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results  | Description   | Qualification |
|---------------------|---|---|---------------|
| Supervised projects | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | <p>En relación cos traballos tutelados valorárase:</p> <p>A profundidade e rigor do contido.</p> <p>O tratamento orixinal e imaxinativo.</p> <p>A utilización de ferramentas complementarias.</p> | 30            |
| ICT practicals      | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | Valoración dun grupo de traballos curtos realizados no aula sobre o contido máis práctico da materia.   | 40            |
| Objective test      | A12 A13 A20 A24<br>A32 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | A proba obxectiva consistirá no desenvolvemento de varias cuestións de carácter teórico que implicarán un tratamento global e integrado dos contidos abordados ao longo da materia.               | 30            |

### Assessment comments



Segundo a participación do alumnado na materia, a avaliación contempla dúas opcións:

Opción A. Para o alumnado que asiste/participa nas actividades de clase:

a) Traballos tutelados e prácticas.

b) Un exame escrito sobre os contidos da materia dividido en dúas partes, unha teórica e outra práctica.

Entenderase que o alumno opta por esta opción ao asistir ás tutorías ou ao entregar algunhas das prácticas ou traballos propostos na clase. A cualificación final da materia obterase da ponderación do exame práctico -prácticas a través de TIC- (40%), exame teórico -proba obxectiva- (30%) e dos traballos tutelados (30%). Aquelas partes que teñan unha cualificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas en xullo (2ª oportunidade) independentemente da media obtida. Así mesmo, o alumno quedará liberado na convocatoria de xullo (2ª oportunidade) das partes aprobadas na 1ª oportunidade. Opción B. Para o alumnado que non asiste/participa nas actividades de clase:

Un exame escrito sobre os contidos da materia (100%). O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia tamén poderá optar á opción A.

### Sources of information

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | Mediaactive. Aprender Word 2013 con 100 exercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A. Rigollet, Pierre. Word 2013. Ed. ENIRigollet, Pierre. Excel 2013. Ed. ENIGarcía, E.; Elipe López, V.; Langa D. Informática para profesionales del turismo. Ed. AnayaRecursos web: Videotutorial de Word: <a href="http://www.youtube.com/user/aulaalicCobo">http://www.youtube.com/user/aulaalicCobo</a> Romaní, C.; Pardo Kuklinski, H. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. 2007. <a href="http://www.planetaweb2.net/Diseño">http://www.planetaweb2.net/Diseño</a> de materiales multimedia. Web 2.0: <a href="http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/ofrecemos/disenio_web_2_0.php">http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/ofrecemos/disenio_web_2_0.php</a> Videotutorial de Amadeus críptico: <a href="http://www.youtube.com/user/zafarminhas">http://www.youtube.com/user/zafarminhas</a>   |
| <b>Complementary</b> | Mediaactive. Aprender Word 2013 con 100 exercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A. Palacios Suárez, N. Internet. Ed. AnayaBlood, R. Universo del weblog. Consejos prácticos para crear y mantener su blog, Gestión2000, Barcelona, 2005 Celaya, J.; Herrera, P. Los blogs en la comunicación empresarial en España: últimas tendencias, Grupo BPMO Ediciones, 2006. Suárez Sánchez-Ocaña, A. La Web 2.0 ...y la madre que la parió! Sinopsis e descarga Cerezo, J. M. La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital <a href="http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp">http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp</a> Levine, R., Locke, C., Searls D., Weinberger D. The Cluetrain Manifesto <a href="http://www.cluetrain.com/book/index.html">http://www.cluetrain.com/book/index.html</a> Los secretos de Google. Editorial Digerati Books Revista Savia-Amadeus Recursos web: Guía de Powerpoint 2010: <a href="http://www.aulaalic.es/powerpoint-2010/index.html">http://www.aulaalic.es/powerpoint-2010/index.html</a> Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html</a> Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html</a> |

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.