



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|---|--------|------------------------|---------|
| Identifying Data | | | | 2017/18 |
| Subject (*) | Galician Architectural Heritage | Code | 670G01041 | |
| Study programme | Grao en Arquitectura Técnica | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 2nd four-month period | Fourth | Optativa | 6 |
| Language | SpanishGalician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívís e Aeronáuticas | | | |
| Coordinador | Iglesias Maceiras, Álvaro José | E-mail | alvaro.iglesias@udc.es | |
| Lecturers | Iglesias Maceiras, Álvaro José | E-mail | alvaro.iglesias@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | <p>O obxectivo principal de esta asignatura é fomentar o interese polos estudos que permitan mellorar o estado de conservación e protexer o noso Patrimonio Histórico Cultural de Galicia, e en especial o construído e o arquitectónico. A conservación dos Bens Culturais, e en particular, do Patrimonio Arquitectónico, require actuacións integradas de equipos multidisciplinares, e exige un coñecemento científico, profundo e especializado en diversos campos.</p> <p>Por tanto,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar o interese polos estudos que permitan coñecer os tratamentos, técnicas de intervención, restauración e rehabilitación do noso Patrimonio Histórico Construído, en especial o arquitectónico. - Adquirir unha visión actualizada das interaccións do entorno medioambiental no que se atopan os monumentos de interese histórico-artístico. - Avaliar e debater sobre conceptos relacionados coa protección e conservación das obras inmuebles de interese histórico-artístico. - Desenvolver as capacidades de análise e síntese, traballo en grupo, crítica, autoevaluación e debate. | | | |

| Study programme competences / results | |
|---------------------------------------|--|
| Code | Study programme competences / results |
| A3 | Coñecer os materiais, tecnoloxías, equipos, sistemas e procesos construtivos propios da edificación en xeral e en particular aqueles específicos de Galicia. |
| A4 | Coñecer as técnicas e procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamento, patoloxía, mantemento e conservación dos edificios en xeral e en particular aqueles específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega. |
| A5 | Coñecer a evolución histórica dos materiais, tecnoloxías, procedementos, métodos, sistemas e elementos construtivos. |
| B2 | Capacidade de organización e planificación. |
| B3 | Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información. |
| B8 | Capacidade para traballar nun equipo de carácter interdisciplinario. |
| B12 | Razoamento crítico. |
| B13 | Compromiso ético. |
| B30 | Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |



| Learning outcomes | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| Procesos constructivos propios da edificación en xeral e en particular aqueles específicos de Galicia. | A3 A4 A5 | B30 | C4 C8 |
| Técnicas e procesos específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega | A4 | | |
| Evolución histórica dos materiais, tecnoloxías, procedementos, métodos, sistemas e elementos constructivos | A5 | | |
| Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico | | B30 | |
| Desenvolverse para o exercicio culto y crítico capaz de analizar a realidade do Patrimonio Cultural, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | B2 B3 B8 B12 B13 | C1 C3 C4 C5 C6 C7 |
| Investigación, innovación e desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade | | | C8 |

| Contents | |
|---|--|
| Topic | Sub-topic |
| 1. A ORIXE DAS FORMAS CONSTRUCTIVAS | 1.1. Historia e cronoloxía. Os grandes períodos históricos 1.2. As primeiras manifestacións da construción 1.3. A evolución no uso dos materiais 1.4. Técnica e tecnoloxía. Os sistemas constructivos |
| 0. O ARQUITECTO TÉCNICO E O ENXEÑEIRO ANTE O PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO | 0.1. O Arquitecto Técnico e o Enxeñeiro diante do Patrimonio Cultural. 0.2. O Arquitecto Técnico e o Enxeñeiro e a Arqueoloxía da arquitectura. 0.3. Sensibilización actual cara as construcións do patrimonio arquitectónico. 0.4. A rehabilitación e a restauración. 0.5. Lexislación e estímulos oficiais na actualidade. |
| 2. PRIMEIRAS MANIFESTACIÓNS CONSTRUCTIVAS | 2.1. A Prehistoria e as construcións megalíticas 2.2. A Protohistoria e a construción castreña do Noroeste Peninsular 2.3. Exemplos en Galicia |
| 3. A CONSTRUCCIÓN ROMANA | 3.1. Materiais, técnicas e solucións constructivas 3.2. Tipoloxías arquitectónicas e constructivas 3.3. A herdanza romana e a súa diversidade 3.4. Exemplos en Galicia |
| 4. A ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA | 4.1. Antecedentes e materiais de construción 4.2. A basílica paleocristiana 4.3. Exemplos en Galicia |
| 5. A ARQUITECTURA PRERROMÁNICA | 5.1. Antecedentes e materiais de construción 5.2. Arquitectura Suevoa 5.3. Prerrománico asturiano en Galicia 5.4. Arquitecturas Mozárabe e Visigoda 5.5. A arquitectura ante o cambio de milenio 5.6. Exemplos en Galicia |
| 6. A ARQUITECTURA ROMÁNICA | 6.1. Materiais e sistemas constructivos 6.2. Evolución estrutural. O arco. A Bóveda 6.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas 6.4. Arquitectura relixiosa, civil e militar 6.5. Exemplos en Galicia |



| | |
|---|--|
| 7. A ARQUITECTURA GÓTICA | <p>7.1. Materiais e sistemas constructivos</p> <p>7.2. Novos conceptos estruturais. A Bóveda de cruceira</p> <p>7.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas</p> <p>7.4. Arquitectura relixiosa, civil e militar</p> <p>7.5. Exemplos en Galicia</p> |
| 8. DO RENACEMENTO A REVOLUCIÓN INDUSTRIAL | <p>8.1. Novos conceptos de Arquitectura: Renacemento e Barroco</p> <p>8.2. Materiais e solucións constructivas. Primeiros tratados de construción</p> <p>8.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas. A Cúpula</p> <p>8.4. Evolución do concepto de cidade. O urbanismo</p> <p>8.5. Maestros do Barroco Galego. Domingo de Andrade</p> <p>8.6. Enxeñeiros militares</p> <p>8.7. Exemplos en Galicia</p> |
| 9. ARQUITECTURA DA IDADE CONTEMPORÁNEA | <p>9.1. Arquitectura Neoclásica. Arquitectura Ecléctica</p> <p>9.2. Arquitectura do ferro. Arquitectura indiana</p> <p>9.3. O Rexionalismo.</p> <p>9.4. O Art Nouveau</p> <p>9.5. O Art Decó</p> <p>9.6. As primeiras vanguardias</p> <p>9.7. O Movemento Moderno. O Racionalismo</p> <p>9.8. Novas tipoloxías edificatorias e constructivas</p> <p>9.9. Exemplos en Galicia</p> |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A4 A5 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 40 | 40 | 80 |
| Supervised projects | A3 A4 A5 B30 C4 C8 | 15 | 15 | 30 |
| Objective test | A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C4 C8 | 20 | 20 | 40 |
| Personalized attention | | 0 | 0 | 0 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | <p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir os coñecementos necesarios e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A participación activa nestas sesións valorarase favorablemente para as cualificacións de todas as probas.</p> |



| | |
|---------------------|--|
| Supervised projects | <p>Os alumnos realizarán, ao longo do curso, exercicios propostos en clase, que deberán solucionar individualmente e presentar para a súa avaliación posterior.</p> <p>É obrigatorio realizar estes traballos segundo as normas de presentación e entrega que se facilitarán en clases e que estarán expostos na plataforma virtual moodle.</p> <p>Como norma de honestidade académica esixible, o profesorado desta materia, no que aprobas de avaliación refírese non admitirá conduta fraudulenta algunha nin tampouco a presentación de traballos fraudulentos, entendendo por tal cousa o seguinte:</p> <p>«Considerarase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores das fontes».</p> <p>E, ademais, establécense as consecuencias de tentar realizar probas de avaliación de forma fraudulenta nesta materia:</p> <p>«A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor».</p> <p>É dicir, que no caso de que un estudante presente un traballo plagiado:</p> <p>«Na realización de traballos, o plaxio e a utilización de material non orixinal, incluído aquel obtido a través da Internet, sen indicación expresa da súa procedencia e, se é o caso, o permiso do seu autor/a, poderá ser considerada causa de cualificación de suspenso», sempre sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias que se pudiesen derivar».</p> |
| Objective test | <p>Realizarase a final de curso unha proba obxectiva de conxunto. O acceso a esta proba será exclusivamente para os alumnos que asistisen como mínimo ao 75% das clases presenciais (tanto expositivas como interactivas) e que aprobasen os exercicios propostos ao longo do curso.</p> |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|--|--|
| Supervised projects Objective test Guest lecture / keynote speech | <p>Trátase do tempo que cada profesor reserva para atender e resolver dúbidas ao alumnado en relación coa materia.</p> <p>Actividade académica desenvolvida polo profesorado, individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender ás necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesor ten asignados a tutorías de despacho) ou de forma non presencial (a través de correo electrónico ou do campus virtual).</p> |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Supervised projects | A3 A4 A5 B30 C4 C8 | <p>Os alumnos realizarán, ao longo do curso, exercicios propostos en clase, que deberán solucionar individualmente e presentar para a súa avaliación posterior.</p> <p>Ademais valorarase a presentación e formato dos traballos, así como os contidos técnicos e a correcta exposición dos mesmos.</p> <p>Constituirá ata un máximo do 30% da cualificación final da materia.</p> | 30 |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|----|
| Objective test | A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C4 C8 | Da materia do programa realizarase unha proba obxectiva de conxunto á finalización do curso. Poderán acceder ás probas todos aqueles alumnos que asistisen polo menos ao 75 % das clases (Tanto expositivas como interactivas) así como aprobados todos os exercicios propostos ao longo do curso. O contido das probas será teórico e práctico e para a súa avaliación terase en conta a presentación, a orde, claridade na exposición das materias e a correcta exposición dos aspectos técnicos requiridos na proba. Constituirá ata un máximo do 60% da calificación final da materia. | 60 |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A4 A5 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Valorarase a intervención proactiva do alumno en clase, téndose en conta a exposición oral de traballos, a participación en debates, así como o interese mostrado en xeral. Constituirá ata un máximo do 10% da calificación final da materia. | 10 |
| Others | | | |

Assessment comments

Sources of information



| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Basic</p> | <ul style="list-style-type: none"> - BENEDICTO SALAS, Roberto (2010). Introducción a la construcción megalítica. Mira, Zaragoza - BORES GAMUNDI, Fernando (Coord.) (2000). Casas de Indianos. Xunta de Galicia, Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas, Santiago de Compostel - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2000). Las Construcciones de la Arquitectura Popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Editorial Hércules, A Coruña - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2003). As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Ed. Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos, Santiago de Compostela - CASELLA, Gabriella (2003). Gramáticas de pedra. Levantamento de tipologias de construçao murária. Ed. Centro Regional de Artes Tradicionais, Porto (Portugal) - CASTRO VILLALBA, Antonio (1999). Historia de la construcción arquitectónica. UPC Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona - CHOISY, Auguste (1999). El arte de construir en Roma. Instituto Juan de Herrera, Madrid - CÓIAS, Vítor (2007). Reabilitação Estrutural de Edifícios Antigos. Ed. Argumentum-GECORPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico), - ESCRIG, Félix (1997). Las grandes estructuras de los edificios históricos de la Antigüedad hasta el Gótico. Instituto universitario de Ciencias de la Construcción, Sevilla - GÓMEZ, Rafael (2006). Los constructores en la España Medieval. Universidad de Sevilla, Sevilla - MAGRO MORO, Julián V. (1999). La construcción en la Baja Edad Media. UPV Universidad Politécnica de Valencia, Valencia - MARÍN SÁNCHEZ, Rafael (2000). La construcción griega y romana. UPV Universidad Politécnica de Valencia, Valencia - ROMERO MASIÁ, Ana e ARIAS VILAS, Felipe (1995). Diccionario de termos de arquitectura e prehistoria. Ir Indo Edicións, Vigo - SERRA HAMILTON, Alberto (1997). Términos ilustrados de arquitectura, construcción y otras artes y oficios. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, Madrid - SORALUCE BLOND, José Ramón (2008). Historia de la arquitectura restaurada: de la antigüedad al renacimiento. Universidade da Coruña, Servizo de publicacións, A Coruña - SORALUCE BLOND, José Ramón (2010). Historia de la arquitectura restaurada: del renacimiento al Movimiento Moderno. Universidade da Coruña, Servizo de publicacións, A Coruña - TAÍN GUZMÁN, Miguel (1997). Los arquitectos y la contratación de obra arquitectónica en la Galicia barroca, 1670-1700. Edicións do Castro, A Coruña - TORRES BÚA, Manuel (2007). A arquitectura en Galiza. Aproximación á realidade arquitectónica xeral da Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. Edicións Nigra Trea, Vigo - UBEDA DE MINGO, Pascual (1988). Arqueología urbana. Análisis de la construcción 1750-1936. Escuela de la Edificación, Madrid - VIDAL ROMANÍ, Juan Ramón (1991). Paisaxes de Galicia. Ed. Xunta de Galicia-Consellería de Ordenación do Territorio e Obras Públicas, Santiago de Compostel |
| <p>Complementary</p> | <ul style="list-style-type: none"> - (). http://www.codigotecnico.org/web/. |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



Applied Physics I/670G01002

Materials I/670G01003

Architectural Graphic Expression I/670G01008

Construction I/670G01009

Construction II/670G01011

Materials II/670G01012

Construction III/670G01017

Geometry of Illustrations/670G01018

Construction IV/670G01022

Pathology and Rehabilitation/670G01029

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

History of building construction processes/670G01038

Subjects that continue the syllabus

Other comments

NOTA IMPORTANTE:

Como norma de honestidade académica, o profesorado desta materia, no que aprobas de avaliación refírese non admitirá conduta fraudulenta algunha nin tampouco a presentación de traballos fraudulentos, entendendo por tal cousa o seguinte:

«Considerarase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores das fontes».

E, ademais, establécense as consecuencias de tentar realizar probas de avaliación de forma fraudulenta nesta materia:

«A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra ou alumno infractor».

É dicir, que no caso de que un estudante presente un traballo plagiado:

«Na realización de traballos, ou plaxio e a utilización de material non orixinal, incluído aquel obtido a través da Internet, sen indicación expresa da súa procedencia e, se é o caso, ou permiso do seu autor/a, poderá ser considerada causa de cualificación de suspenso», sempre sen prexuízo das responsabilidades disciplinarias que se poidesen derivar».

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.