



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Bibliotecas Dixitais | Código | 710311601 | |
| Titulación | Licenciado en Documentación | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 1º cuatrimestre | Primeiro Segundo | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Materia que pretende introducir na planificación, construción e xestión de bibliotecas dixitais. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Bibliotecas dixitais: caracterización, terminoloxía asociada e tipoloxía | 1.1 Evolución histórica e caracterización: a componente multidisciplinar. 1.2 Elementos para a distinción tipolóxica. 1.3 La colección dixital. |
| 2. Las Bibliotecas: Tecnoloxía, documentos e usuarios. | 2.1 Arquitectura de la información desde una perspectiva tecnolóxica: componentes del sistema de un prototipo experimental. 2.1.1 Objetos dixitais 2.1.3 Repositorio. 2.1.4 Interfaces de usuarios. 2.1.5 Funcionamiento del sistema 2.2 El modelo de referencia DELOS. |
| 3. La colección en la biblioteca dixital: los procesos documentales. | 3.1 Organización del contido: los procesos documentales. 3.1.1 Selección e adquisición. 3.1.2 Catalogación e metadatos 3.1.3 Clasificación, indización e tesauros. 3.1.4 Pasarelas (gateways) e portales. 3.1.5 Almacenamiento de contidos dixitais, búsqueda e recuperación de información . 3.2 Los servicios e los usuarios en un contexto dixital. |
| 4. Elementos que atañen al deseño, construción e organización de bibliotecas dixitais: planificación e xestión. | 4.1 Los componentes sociais: usuarios e destrezas informativas 4.2 Componente informativo: la organización del coñecemento. 4.3 Factores de carácter organizativo. 4.4 Perspectiva sistémica: los agentes de software, la arquitectura de sistemas e la interacción hombre-máquina: aspectos biblioteconómicos. 4.5 Visibilidade, ?usabilidade? e posicionamiento de recursos informativos dixitais. |



| | |
|--|---|
| 5. Bibliotecas Digitales: aspectos legais | 5.1 Cuestiones de índole legal y factores económicos. 5.1.1 La integridad de la información. 5.1.2 Autenticación de documentos y usuarios. 5.1.3 Copyright y gestión de derechos de autor. |
| 6. Elementos para la evaluación de calidad en las Bibliotecas digitales. | 6.1 Evaluación de objetivos. 6.2 Evaluación de procesos. 6.3 Evaluación de resultados. |
| 7. Preservación de objetos digitales. | 7.1 El ciclo vital de objetos digitales. 7.2 Estrategias para la conservación de objetos digitales. 7.3 Estándares para la preservación digital. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | | 0 | 80 | 80 |
| Presentación oral | | 1.5 | 2 | 3.5 |
| Lecturas | | 0 | 25 | 25 |
| Atención personalizada | | 4 | 0 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Estarán orientados á aplicación dos conceptos e técnicas da materia de forma autónoma por parte do alumnado, contando sempre coa atención personalizada e seguimento da docente. Os traballos serán individuais e elaboraranse de acordo coas pautas formais e de contido proporcionadas pola profesora. |
| Presentación oral | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica. |
| Lecturas | Inclúese baixo este epígrafe o resumo e comentario de lecturas, vídeos, conferencias, etc. Trátase de actividades que permiten profundar nos contidos traballados. |

| Atención personalizada | |
|---------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas Traballos tutelados | Resolución dos problemas que podan presentarse na elaboración dos traballos tutelados, lecturas e a presentación oral. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Lecturas | | Valorarase a entrega na data establecida, síntese e reflexión persoal do asunto tratado. | 20 |
| Traballos tutelados | | Computará a adecuación ás pautas marcadas (contido e presentación), a aplicación dos coñecementos adquiridos, a coherencia entre a proposta e o seu desenvolvemento, as iniciativas, a resolución de problemas, fontes e bibliografía utilizada, e entrega no prazo establecido. | 70 |
| Presentación oral | | Valorarase a claridade, síntese e orde na exposición, así como os medios utilizados para a presentación. Terase en conta a argumentación desenvolvida ás preguntas expostas. | 10 |



| | | | |
|--------|--|--|--|
| Outros | | | |
|--------|--|--|--|

Observacións avaliación

AVALIACIÓN DA MATERIA EN PERÍODO DE EXTINCIÓN

Presentaranse un traballo, de acordo coas pautas fixadas pola profesora, así como o resumo, dunha serie de lecturas propostas tamén pola profesora.

Farase unha presentación oral do traballo e unha exposición do interese das lecturas.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - () . . DÍEZ CARRERA, Carmen. La biblioteca digital. Gijón: Trea, 2012. MARTÍNEZ, S.M. Biblioteca digital: conceptos, recursos y estándares. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. MORALES DEL CASTILLO, José Manuel. Hacia la biblioteca digital semántica. Gijón: Trea, 2011. TÉRMENS, Miquel. Preservación digital. Barcelona: UOC, 2013. VIVES, Josep (coord.). Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC, 2009. VOUSTSSÁS MÁRQUEZ, Juan. Bibliotecas y publicaciones digitales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. ARMS, W., Digital Libraries, London: MIT Press, 2000. BORGMAN, C. L., From Gutemberg to the Global Information Infrastructure: access to information in the networked world, London, MIT Press, 2000. CHOWDHURY, G. G., Introduction to Digital Libraries, London: Facet, 2003. Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos, Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. LEE, S H. (ed.), Collection Development in a digital environment, New York, Haworth Information Press, 1999. REESE, T. Y BANERJEE, L., Building Digital Libraries: a how-to-do- it manual, London: Neal-Schumann, 2008. SVENONIUS, E., The Intellectual Foundation of Information Organization, Cambridge: MIT Press, 2000. |
| Bibliografía complementaria | Association of Research Libraries: definitions and Purposes of a Digital Library, Disponible en: http://sunsite.berkeley.edu/ARL/definition.html , (Acceso agosto 2009) Tramullas Saz, J., Propuesta de concepto y definición de la biblioteca digital, Disponible en: http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf . (Acceso agosto 2009) Fox, E. A., Kipp, N.A., y Matheer, P., Sets and Functions: A Foundation for Digital Libraries, through Streams, Spaces, Structures and Scenarios, Disponible en: http://citeseer.nj.nec.com/183580.html (Acceso agosto 2009) Arms, C., Some Observations on Metadata and Digital Libraries, Disponible en: http://www.loc.gov/cadir/bibcontrol/arms_paper.html (Acceso agosto 2009) Lagoze, C., Accommodating Simplicity and Complexity in Metadata: Lessons from the Dublin Core Experience. Disponible en: <a 438="" 557="" 705="" 719"="" data-label="Section-Header" href="http://cs-</td></tr></table></div><div data-bbox="><h2>Recomendacións</h2> |

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

