



| Guía Docente          |  |                    |           |          |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |           | 2017/18  |
| Asignatura (*)        | Bibliotecas Dixitais   | Código             | 710311601 |          |
| Titulación            | Licenciado en Documentación  |                    |           |          |
| Descritores           |  |                    |           |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo      | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo         | 1º cuatrimestre  | Primeiro Segundo   | Optativa  | 4.5      |
| Idioma                | Castelán   |                    |           |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |           |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |           |          |
| Departamento          |  |                    |           |          |
| Coordinación          |  | Correo electrónico |           |          |
| Profesorado           |  | Correo electrónico |           |          |
| Web                   |  |                    |           |          |
| Descrición xeral      | Materia que pretende introducir na planificación, construción e xestión de bibliotecas dixitais. |                    |           |          |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| 1. Bibliotecas dixitais: caracterización, terminoloxía asociada e tipoloxía                                     | 1.1 Evolución histórica e caracterización: a componente multidisciplinar.<br>1.2 Elementos para a distinción tipolóxica.<br>1.3 La colección dixital.  |
| 2. Las Bibliotecas: Tecnoloxía, documentos e usuarios.  | 2.1 Arquitectura de la información desde una perspectiva tecnolóxica: componentes del sistema de un prototipo experimental.<br>2.1.1 Objetos dixitais<br>2.1.3 Repositorio.<br>2.1.4 Interfaces de usuarios.<br>2.1.5 Funcionamiento del sistema<br>2.2 El modelo de referencia DELOS.   |
| 3. La colección en la biblioteca dixital: los procesos documentales.  | 3.1 Organización del contido: los procesos documentales.<br>3.1.1 Selección e adquisición.<br>3.1.2 Catalogación e metadatos<br>3.1.3 Clasificación, indización e tesauros.<br>3.1.4 Pasarelas (gateways) e portales.<br>3.1.5 Almacenamiento de contidos dixitais, búsqueda e recuperación de información .<br>3.2 Los servicios e los usuarios en un contexto dixital.   |
| 4. Elementos que atañen al deseño, construción e organización de bibliotecas dixitais: planificación e xestión. | 4.1 Los componentes sociais: usuarios e destrezas informativas<br>4.2 Componente informativo: la organización del coñecemento.<br>4.3 Factores de carácter organizativo.<br>4.4 Perspectiva sistémica: los agentes de software, la arquitectura de sistemas e la interacción hombre-máquina: aspectos biblioteconómicos.<br>4.5 Visibilidade, ?usabilidade? e posicionamiento de recursos informativos dixitais. |



|  |   |
|--|---|
| 5. Bibliotecas Digitales: aspectos legales                               | 5.1 Cuestiones de índole legal y factores económicos.<br>5.1.1 La integridad de la información.<br>5.1.2 Autenticación de documentos y usuarios.<br>5.1.3 Copyright y gestión de derechos de autor. |
| 6. Elementos para la evaluación de calidad en las Bibliotecas digitales. | 6.1 Evaluación de objetivos.<br>6.2 Evaluación de procesos.<br>6.3 Evaluación de resultados.  |
| 7. Preservación de objetos digitales.                                    | 7.1 El ciclo vital de objetos digitales.<br>7.2 Estrategias para la conservación de objetos digitales.<br>7.3 Estándares para la preservación digital.  |

| Planificación          |              |                   |   |              |
|------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    |              | 0                 | 80  | 80           |
| Presentación oral      |              | 1.5               | 2   | 3.5          |
| Lecturas               |              | 0                 | 25  | 25           |
| Atención personalizada |              | 4                 | 0   | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Traballos tutelados | Estarán orientados á aplicación dos conceptos e técnicas da materia de forma autónoma por parte do alumnado, contando sempre coa atención personalizada e seguimento da docente. Os traballos serán individuais e elaboraranse de acordo coas pautas formais e de contido proporcionadas pola profesora. |
| Presentación oral   | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.                |
| Lecturas            | Inclúese baixo este epígrafe o resumo e comentario de lecturas, vídeos, conferencias, etc. Trátase de actividades que permiten profundar nos contidos traballados.   |

| Atención personalizada          |  |
|---------------------------------|--|
| Metodoloxías                    | Descrición   |
| Lecturas<br>Traballos tutelados | Resolución dos problemas que podan presentarse na elaboración dos traballos tutelados, lecturas e a presentación oral. |

| Avaliación          |              |  |               |
|---------------------|--------------|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición   | Cualificación |
| Lecturas            |              | Valorarase a entrega na data establecida, síntese e reflexión persoal do asunto tratado.   | 20            |
| Traballos tutelados |              | Computará a adecuación ás pautas marcadas (contido e presentación), a aplicación dos coñecementos adquiridos, a coherencia entre a proposta e o seu desenvolvemento, as iniciativas, a resolución de problemas, fontes e bibliografía utilizada, e entrega no prazo establecido. | 70            |
| Presentación oral   |              | Valorarase a claridade, síntese e orde na exposición, así como os medios utilizados para a presentación. Terase en conta a argumentación desenvolvida ás preguntas expostas.   | 10            |
| Outros              |              |  |               |



## Observacións avaliación

### AVALIACIÓN DA MATERIA EN PERÍODO DE EXTINCIÓN

Presentaranse un traballo, de acordo coas pautas fixadas pola profesora, así como o resumo, dunha serie de lecturas propostas tamén pola profesora.

Farase unha presentación oral do traballo e unha exposición do interese das lecturas.

## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>- (). .</p> <p>DÍEZ CARRERA, Carmen. La biblioteca digital. Gijón: Trea, 2012. MARTÍNEZ, S.M. Biblioteca digital: conceptos, recursos y estándares. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. MORALES DEL CASTILLO, José Manuel. Hacia la biblioteca digital semántica. Gijón: Trea, 2011. TÉRMENS, Miquel. Preservación digital. Barcelona: UOC, 2013. VIVES, Josep (coord.). Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC, 2009. VOUSTSSÁS MÁRQUEZ, Juan. Bibliotecas y publicaciones digitales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. ARMS, W., Digital Libraries, London: MIT Press, 2000. BORGMAN, C. L., From Gutenberg to the Global Information Infrastructure: access to information in the networked world, London, MIT Press, 2000. CHOWDHURY, G. G., Introduction to Digital Libraries, London: Facet, 2003. Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos, Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. LEE, S H. (ed.), Collection Development in a digital environment, New York, Haworth Information Press, 1999. REESE, T. Y BANERJEE, L., Building Digital Libraries: a how-to-do- it manual, London: Neal-Schumann, 2008. SVENONIUS, E., The Intellectual Foundation of Information Organization, Cambridge: MIT Press, 2000.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Association of Research Libraries: definitions and Purposes of a Digital Library, Disponible en: <a href="http://sunsite.berkeley.edu/ARL/definition.html">http://sunsite.berkeley.edu/ARL/definition.html</a>, (Acceso agosto 2009) Tramullas Saz, J., Propuesta de concepto y definición de la biblioteca digital, Disponible en: <a href="http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf">http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf</a>. (Acceso agosto 2009) Fox, E. A., Kipp, N.A., y Matheer, P., Sets and Functions: A Foundation for Digital Libraries, through Streams, Spaces, Structures and Scenarios, Disponible en: <a href="http://citeseer.nj.nec.com/183580.html">http://citeseer.nj.nec.com/183580.html</a> (Acceso agosto 2009) Arms, C., Some Observations on Metadata and Digital Libraries, Disponible en: <a href="http://www.loc.gov/cadir/bibcontrol/arms_paper.html">http://www.loc.gov/cadir/bibcontrol/arms_paper.html</a> (Acceso agosto 2009) Lagoze, C., Accommodating Simplicity and Complexity in Metadata: Lessons from the Dublin Core Experience. Disponible en: <a 438="" 557="" 673="" 686"="" data-label="Section-Header" href="http://cs-&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <h2>Recomendacións</h2> </a></p>   |

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías